

# Dudas

*Julián Gustems*  
España



**Mujer.** ¿Puedo preguntarte algo?

**H.** Claro sí, claro.

**Hombre.** Claro.

**M.** Si esto de estar juntos lo tienes claro.

**M.** ¿Claro sí o claro no?

**H.** Claro.

**H.** Claro sí.

**M.** Esperar con impaciencia mis caricias.

**M.** ¿Serás franco conmigo?

**H.** Claro.

**H.** Claro.

**M.** Y si cuando me besas es como si descubrieses el mundo.

**M.** ¿Sólo sabes decir claro?

**H.** Claro. Eso. Eso mismo.

**H.** Sé más palabras.

**M.** Y si cuando me tomas es como si te comieses un pastel de frambuesas.

**M.** Pues no lo parece.

**H.** Mejor

**H.** No lo parezco. Pregunta.

**M.** ¿Mejor?

**M.** Entonces puedo preguntar.

**H.** Mejor. Es como si me comiese un pastel de chocolate.

**H.** Claro.

**M.** Quiero preguntar si me quieres.

**M.** ¿Entonces mi cuerpo te?

**H.** Claro.

**M.** ¿Claro sí o claro no?

**H.** Me.

**M.** Me, ¿quieres decir que estás en la gloria?

**H.** Eso.

**M.** Y mi cuerpo te sabe a miel...

**H.** Claro.

**M.** Y no pues vivir sin mí.

**H.** Eso.

**M.** Y que te meterías un tiro si me perdieras.

**H.** Sin duda. Sin duda, no.

**M.** Entonces ¿te matarías si me perdieras?

**H.** Claro. Claro, no.

**M.** Te tirarías un tiro, sin dudarlo ni un segundo.

**H.** Un tiro, no.

**M.** ¡Ah!

**H.** No me tirarías un tiro. Eso es cosa de cobardes.

**M.** Nada de cosa de cobardes. Esto de tirarse un tiro al perder a la amada es cosa normal entre los hombres.

**H.** No sé.

**M.** En todo caso tú no te matarías por mí.

**H.** Claro. No me mataría.

**M.** ¿Claro sí o claro no?.

**H.** Ejem.

**M.** Es esta tu respuesta. Ya veo mi porvenir.

**H.** Matarse es cosa fuera de lugar.

**M.** Si me amases y me perdieras es lo mínimo que podrías hacer por mí.

**H.** No.

**M.** No. Ya veo cómo te importo.

**H.** Amar para morir se vale.

**M.** No te matarías si me perdieras.

**H.** No.

**M.** Así de contundente lo dices.

**H.** Tengo muy claro que si te perdiera te lloraría algunas semanas, pero matarme no, porque si me matara ¿cómo iría a llorarte?

**M.** ¿Es esta tu confesión?

**H.** Sí.

**M.** ¿No me engañas?

**H.** Claro que no. Pero te sigo queriendo, pese a la consulta que me haces.

**M.** No me quieres lo suficiente.

**H.** Te quiero.

**M.** Pero no te matarías por mí.

**H.** mmmmmmm

**M.** Yo sí me mataría si te perdiera.

**H.** ¿En serio?

**M.** Casi seguro.

**H.** ¿Casi seguro o seguro del todo? El casi siempre da puertas a la duda.

**M.** Creo que sí.

**H.** Tampoco estás segura del todo.

**M.** Pues estoy segura de que tampoco me mataría.

**H.** Te creo. Ahora eres sincera.

**M.** Pero te amo. No lo dudes.

**H.** Empecé a dudarlo cuando no me asegurabas si te matarías al perderme.

**M.** Las cosas se dicen cuando menos se piensa en ellas.

**H.** Entonces no te matarías.

**M.** No.

**H.** Ahora estamos sincerándonos.

**M.** Mejor no lo hubiésemos planeado.

**H.** Es bueno saber las cosas.

**M.** A lo mejor sí.

**H.** Pero ahora sabemos que no nos mataríamos si alguno de los dos desapareciese.

**M.** Morirse, quieres decir.

**H.** No, precisamente.

**M.** Alejarnos. Olvidarnos del todo.

**H.** Eso.

**M.** Tú te quedarías tan fresco si me perdieras.

**H.** Lo mismo que tú.

**M.** Yo no quedaría tan fresca. ¿No cuenta lo que nos queremos?

**H.** Sí cuenta. Pero no nos mataríamos por conservar nuestro amor.

**M.** Hablas como un poeta.

**H.** La realidad es que no nos queremos tanto como damos a suponer.

**M.** No tendré yo la culpa.

**H.** ¡Qué va!

**M.** Con el tiempo las cosas pierden su aquel.

**H.** Su aquel.

**M.** Si es que de verdad nos quisimos así como pensábamos.

**H.** Sí que nos quisimos. Yo no tengo duda sobre esto.

**M.** Pero matarte por mí; no.

**H.** No.

**M.** Ni yo matarme por ti.

**H.** Tampoco, claro. ¡Qué estupidez!

**M.** En las historias de amor.

**H.** Dime.

**M.** Quiero decir que en las historias de amor cuando se torcían los sentimientos uno no dudaba de matarse.

**H.** Eran otros tiempos.

**M.** Posiblemente el amor era más fuerte en aquellos tiempos.

**H.** Casi seguro.

**M.** Porque los amantes se tiraban por los tejados o se morían de pena.

**H.** No se habían inventado las pastillas.

**M.** Estaba bien visto matarse por amor.

**H.** ¿Qué ganaban con matarse?

**M.** ¿Me lo preguntas?

**H.** Te lo pregunto.

**M.** Pues no sé. Tal vez el respeto de los demás.

**H.** ¿A quién le importa el respeto de los demás una vez muerto?

**M.** Tienes razón. Solo importaría a la familia, claro.

**H.** Claro.

**M.** Porque cuando uno ya no está aquí es como si nunca hubiese existido.

**H.** Nadie gana con matarse por amor.

**M.** ¿A ti no te importaría que matase por ti?

**H.** Pensaría que no estás bien de la cabeza.

**M.** Por eso no me mataría si te perdiera.

**H.** Hay que conformarse con lo que hay.

**M.** Después de cada día nace otro día.

**H.** Me olvidarás pronto por otro amor.

**M.** No creo. No soy tan fácil.

**H.** No digo que seas fácil pero sí frágil.

**M.** Ya veo.

**H.** ¿Ves?

**M.** Es lo que harías tú si me perdieras. Olvidarme. Buscar otra solución.

**H.** El amor no es una solución.

**M.** Pensé que te importaba más.

**H.** Dices esto para herirme. Ya sabes que sí me importas.

**M.** Empiezo a dudar.

**H.** Pues no debes dudar. ¿No he demostrado tenerte en mi corazón como algo importante? Ya ves si las cosas importan. Un hombre como yo, nunca tuvo una fiel compañera, que nunca gozó como estoy gozando de la plenitud de un hermoso cuerpo, sin impedirme esto o aquello que me dé placer, con una sonrisa perenne, con amables palabras, bien acogido, afectuosa la mujer, perfecta en un tiempo perfecto, amable, comprensiva cuando dice y dice esto y aquello, una mujer así solo se consigue si la mujer elegida está decidida a amar. Yo puedo decir que en ti he encontrado el amor, la estima y toda la generosidad de la entrega, sin pedir de mí nada más que pertenecerte, ser amable, cariñoso, dispuesto a proporcionarte los mismos placeres, la misma voz cariñosa, el beso cálido y apasionado, la misma entrega, generoso, en la tranquila calma de los silencios, presto a comprenderte, a situarse en lo que tú estimas, presto a decir sí cuando tú esperas que dijese sí, o que dijese no si así lo preferías. Acercarme a ti, desde el principio fue como una revelación, como algo imposible de describir. Porque el amor es así de difícil de describir. Es un palpito al corazón, una inquietud que atenaza los sentimientos y que solo aceptas porque sabes que te llevará a caminos maravillosos.

**M.** Esos caminos maravillosos nos los proporcionamos nosotros mismos.

**H.** Y alcanzamos la maravilla de entendernos y de pensar que nunca nos separaremos y que nuestro encuentro ha sido tan merecido que nada ni nadie conseguirá destruirlo.

**M.** Pero, pese a eso preferimos mantenernos vivos que dar la vida por la persona amada.

**H.** Claro.

**M.** Es tu opinión.

**H.** Volvemos a lo mismo. ¿Te matarías por mí?

**M.** mmmmmmm

**H.** Dudas.

**M.** ¿No dudaste tú también?

**H.** Claro. Pero ya no dudamos. No nos mataremos si uno de los dos se aleja.

**M.** Porque de pena ya no muere nadie.

**H.** Sería triste morir de pena.

**M.** Claro.

**H.** ¿Qué dices?

**M.** Digo que claro. ¿Vamos a dormir?  
Como siempre.

**H.** Claro.