

**Carl J. Mora: Classic
Mexican Cinema Online.
From the Archives of
the Filмотeca of the
Universidad Nacional
Autónoma de México**
**(BRILL. P.O.Box 2000-2300 PA
Leider, The Netherlands)**

.....

El cine mexicano, desde sus inicios a finales de la década de 1890 hasta su edad de oro (1930-1960), ha sido la mayor y la más importante de los países de habla hispana. Durante su época, la industria filmica mexicana produjo un promedio de cien películas por año y generó entretenimiento por medio de la pantalla tanto a un público local como a los mercados internacionales de América Latina, Estados Unidos y Europa. La edad de oro del cine mexicano es destacada en esta colección de publicaciones periódicas sobre cine popular, pues no solo

incluye publicaciones representativas como *Cinema Reportes* (1943-1965) y *Cine Mundial* (1951-1955), sino también presenta dos ediciones muy escasas de *El Cine Gráfico* de 1935, y copias del semanario *El Mundo Ilustrado* (1902-1910), una revista artística que solo contenía notas sobre las películas.

La extendida verdad sobre la popularidad del cine mexicano es ilustrada por *Cinelandia* (1931-1947), publicada en Hollywood tanto en español como en inglés. Esta colección también incluye unas cincuenta tarjetas de presentación, usadas para anunciar

una película. Finalmente, por primera vez, esta colección da acceso al libro de recortes personales de Fernando de Fuentes (1894-1958), uno de los más destacados realizadores

latinoamericanos hasta hoy. Este libro contiene reseñas, películas mudas, programas y anuncios que proyectan una luz única sobre la carrera de este director pionero.

Julián González Zúñiga (traducción del inglés)