

## Una cita memorable: XI Encuentro de Cátedras Martianas en Costa Rica

Marlene Vázquez Pérez  
Instituto de Estudios Martianos, Cuba  
Recibido: 10/12/2013-Aceptado: 2/2/2014

### Resumen

Las Cátedras Martianas son encuentros académicos latinoamericanos que se han convertido en un significativo espacio de intercambio académico para los interesados en el estudio de la vida y la obra de José Martí. Esto ha sido posible, en gran medida, por el trabajo sistemático de las respectivas sedes y por el apoyo organizativo y académico de la Red Internacional de Cátedras Martianas y el Centro de Estudios Martianos de La Habana, Cuba. El décimo primer encuentro de las Cátedras se efectuó, nuevamente, en Puntarenas, Costa Rica. Este ensayo da cuenta de una actividad que a lo largo de los años convoca, alrededor de la figura y pensamiento del prócer latinoamericano,

voluntades, análisis, resultados de investigación e idearios.

**Palabras clave:** Cátedras Martianas, encuentros académicos, redes intelectuales, Centro de Estudios Martianos, Red Internacional de Cátedras Martianas, Nuestra América

### Abstract

Cátedras Martianas is a significant academic exchange meeting for those interested in the study of the life and work of José Martí. They are being held at different venues of the Americas for more than a decade ago. Cátedras Martianas gatherings are possible largely by the systematic work of the host countries where the meetings are held and due to the organizational and academic support of the Cátedras Martianas International Network and the Centro de Estudios Martianos, in Havana, Cuba. This paper is about an academic activity that over the years has called up for analysis, research findings and theories around the life and thought of one of the Latin America's most outstanding political personalities.



**Keywords:** Cátedras Martianas, academic gatherings, intellectual networks, Centro de Estudios Martianos, Cátedras Martianas International Network, Nuestra América

Los encuentros de Cátedras Martianas se celebran en diferentes sedes de Nuestra América desde hace más de una década. Se han convertido en un significativo espacio de intercambio académico para los interesados en el estudio de la vida y la obra de José Martí. Quizás el germen más antiguo de esta iniciativa se deba a una reunión efectuada hace ya unos veinte años en la venezolana Universidad de los Andes, en Mérida, y convocada por un grupo de profesores de esa casa de estudios, encabezado por el Dr. Alberto Rodríguez Carucci. Por razones diversas no se le dio continuidad a aquel evento memorable, hasta que se retomó y revitalizó la idea alrededor del ciento cincuenta aniversario del natalicio de José Martí, en el año 2003. Desde entonces, y hasta el presente, se han realizado cada año en diferentes países del continente, y el poder de convocatoria ha ido creciendo de un Encuentro a otro, a pesar de las limitaciones económicas y de los enormes esfuerzos que hacen los organizadores para que cada reunión deje un saldo positivo. Esto ha sido posible, en gran medida, por el

trabajo sistemático de las respectivas sedes y por el apoyo organizativo y académico de la Red Internacional de Cátedras Martianas y el Centro de Estudios Martianos de La Habana, Cuba.

Vale recordar que se han llevado a cabo cónclaves de este tipo en Panamá (2003), Guadalajara (2004), Puntarenas (2005), Caracas (2006), San Cristóbal de las Casas (2007), Recife (2008), La Habana (2009), Puntarenas (2010), Saltillo (2011) y Maracaibo (2012). Recientemente, concluyó la oncenava edición efectuada nuevamente en la ciudad de Puntarenas, del 4 al 6 de noviembre de 2013, específicamente en la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica. El eje temático elegido en este caso fue *Descolonización y soberanía, retos y avances en el siglo XXI*.

El cónclave fue inaugurado con la presencia y las intervenciones de Miguel Alvarado Arias, Coordinador de la Cátedra José Martí de dicha Sede; Nirsia Castro Guevara, Encargada de Negocios de la Embajada de Cuba en Costa Rica; Mario Alberto Nájera, Coordinador de la Red Internacional de Cátedras Martianas; Marjorie Jiménez Castro, Directora de la Sede del Pacífico; Rina Cáceres Gómez, en representación del Sr. Henning Jensen Pennington, Rector de



la Universidad de Costa Rica; y Ana Sánchez Collazo, Directora del Centro de Estudios Martianos de La Habana, Cuba. Especialmente emotiva resultó la presentación del Ensamble de Vientos y Percusión, sobre todo cuando interpretó el Himno del Liceo José Martí, de dicha ciudad. La letra de esta pieza demuestra el hondo afecto que se guarda en esa urbe costarricense hacia el prócer cubano, pues José Martí visitó Costa Rica en dos ocasiones, del 30 de junio al 8 de julio de 1893 y del 5 de junio al 18 de junio de 1894. Dejó a su paso una huella perdurable en la memoria colectiva porteña que se conserva y fortalece hasta el presente.

Seguidamente tuvo lugar la conferencia inaugural titulada *El espectro de William Walker y las discordias en Centroamérica: constantes en la escritura martiana*, como parte del trabajo que realicé como investigadora del Centro de Estudios Martianos y Coordinadora Académica del Anuario de dicha institución. A continuación los asistentes visitaron el Liceo José Martí y depositaron una ofrenda floral ante el monumento al Apóstol en dicho centro docente.

En el Encuentro se presentaron varias mesas de trabajo que versaron en torno a los siguientes temas:

- Costa Rica y Centroamérica en José Martí
- Literatura y compromiso: una visión desde el siglo XXI
- La integración de América en los idearios de Bolívar y de Martí
- Interculturalidad, naturaleza, identidad y pueblos de Nuestra América
- El ideario martiano y los retos actuales de la educación y la universidad

Como iniciativa de los organizadores, en aras de extender la influencia del Encuentro más allá de la sede porteña, tuvo lugar en la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, en San José, el conversatorio *Páginas de José Martí: entre héroes y próceres de Nuestra América*.

Fue notable la asistencia de estudiosos de la obra del poeta, político y pensador cubano, en la que hubo lógicamente mayoría local, pero también participaron estudiosos de Cuba, México, Trinidad y Tobago, España, Puerto Rico y Venezuela. Es justo reconocer el alto nivel de las ponencias presentadas, las cuales se distinguieron por su rigor y originalidad, unidas a la calidad de las exposiciones. Es imposible detallar aquí



todas las intervenciones y puedo incurrir, lo sé, en olvidos imperdonables. Aún así no puedo dejar de mencionar el rescate que hizo Macarena Barahona (Costa Rica) del Martí de Vicente Sáenz; el estudio de Caridad Atencio (Cuba) sobre las semblanzas martianas *Antonio Maceo* y *El General Gómez*; la rigurosa valoración de Osmar Sánchez Aguilera (Cuba-México) sobre los *Versos libres*; la especial mirada de Armando García de la Torre (Trinidad y Tobago) en torno a la proyección global del nacionalismo martiano; el conmovedor testimonio de Dulce Umazor (Costa Rica) sobre la Asociación Porteña Convergencia Martiana, que reúne en un proyecto común a egresados del Liceo José Martí de diferentes generaciones; las interesantes experiencias pedagógicas de Olga Marta Rodríguez Jiménez y Selene Fallas Salazar (Costa Rica) a partir de la difusión de la obra martiana entre los niños de la enseñanza primaria; las dos miradas al ideario bolivariano y martiano que aportaron Zaida Castro Delgado (Venezuela) y Vivian Auffant-Vázquez (Puerto Rico); la agudeza de etnógrafo que revela Martí en su *Diario de Montecristi a Cabo Haitiano*, de Mario Alberto Nájera (México); la valoración del proyecto de sociedad de Antonio Maceo en Nicoya,

de Esteban Barboza Núñez (Costa Rica); la intervención de Miguel Alvarado (Costa Rica) en torno a José Martí, universidad y colonialidad, entre otros.

Tal vez los estudios que más interesaron al auditorio, por su calidad conceptual y expositiva y por la juventud de sus autores, fueron los de Gerardo Hernández Sánchez (Costa Rica), quien se refirió a la polémica sobre el nacionalismo en la literatura costarricense desde una perspectiva martiana, y Oscar Jorge Romero (México), quien abordó el Proyecto ALBA-1 como primer paso hacia la soberanía de las telecomunicaciones en Nuestra América.

La asistencia de un nutrido grupo de estudiantes a las sesiones de trabajo garantizó que el contenido de los análisis allí expuestos llegara a las jóvenes generaciones, en momentos en que la Patria Mayor sufre los embates de la globalización neoliberal y cifra sus esperanzas en el hallazgo de caminos propios de desarrollo, para lo cual es indispensable la unidad continental y el concurso de los que Martí llamó «la esperanza del mundo» (1975, p. 302).

Un momento especial fue la presentación de la novela *Lucía Jerez*, de José Martí, en edición crítica de



Mauricio Núñez Rodríguez (2013), de Cuba, publicada por la Editorial de la Universidad Nacional de Costa Rica, la cual estuvo a cargo de Mario Oliva Medina, Director de Extensión de dicha Universidad. En esta ocasión la importante pieza martiana se encuentra realzada por el cuidadoso trabajo editorial, investigativo y de diseño, que presenta al lector un libro hermoso, cautivador desde la misma cubierta. Además, debe destacarse como una iniciativa valiosa la habilitación de espacios para la exposición y venta de libros alusivos a José Martí, lo cual tuvo muy buena aceptación por parte de los asistentes.

Además fue muy emotivo, al finalizar el Encuentro, el homenaje a Salvador Morales, destacado historiador y estudioso de la obra martiana, en el primer aniversario de su desaparición física. También fue recordado el profesor José Antonio Aparicio, fundador de la Cátedra Martiana de la Universidad Intercultural de Chiapas, poeta y promotor de la cultura latinoamericana, fallecido a inicios del año 2012.

Concluyó el Encuentro con una declaración final dirigida a mantener y fortalecer estos espacios de intercambio académico y cultural, necesarios para el conocimiento mutuo

de nuestros países y también para el conocimiento de la obra del más universal de los latinoamericanos. Los presentes manifestaron unánimemente su felicitación al Comité Organizador, representado por Miguel Alvarado y Marjorie Jiménez, por la alta calidad del evento.

Al día siguiente tuvo lugar una experiencia única, sobre todo para los integrantes de la delegación cubana: la visita y ofrenda floral al Memorial Antonio Maceo en Mansión de Nicoya, en Guanacaste. Por esos imprevistos que siempre son bienvenidos, parte del itinerario se hizo por mar, tal como hiciera el recorrido el Titán de Bronce cuando llegó a aquellos lares.

Aproximadamente una hora en el ferry atravesando el Golfo de Nicoya y luego otro tanto de camino montaña arriba en autobús nos proporcionaron una de esas vivencias que el visitante agradece y disfruta: el mar y la montaña son sin duda los dos elementos de la naturaleza que colman a plenitud el espíritu del ser humano. Disfrutar de ambos simultáneamente, en la magnificencia del océano Pacífico y en el verdor de las cumbres que Costa Rica prodiga, no solo es descubrir las bellezas de un país que se visita por primera vez; es, sobre todo, una honda impresión



emotiva, cultural y estética. Encontrar reunidos los retratos de Martí y Maceo en la dirección de la escuela primaria de Mansión de Nicoya, que lleva el nombre de este último, adquiere dimensión simbólica. Ambos próceres son venerados por maestros y alumnos, y la memoria colectiva atesora celosamente la impronta de los cubanos en la región.

El hallazgo de ese entorno deslumbrante en compañía de un grupo plurinacional, unido por la devoción martiana y el amor a Nuestra América, nos llevó al convencimiento de que por encima de los Gobiernos y las tendencias políticas está, como quería Martí, la hermandad entre nuestros pueblos, que hoy, más que nunca, se disponen a «la marcha unida (...) como la plata en las raíces de los Andes» (Martí, 1975b, p. 17).

## Referencias

- Martí, J. (1975). La Edad de Oro. *Obras completas* (tomo 18). La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975b). Nuestra América. *Obras completas* (tomo 6). La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martí, J. (2013). *Lucía Jerez* (ed. Mauricio Núñez). Costa Rica: EUNA.

