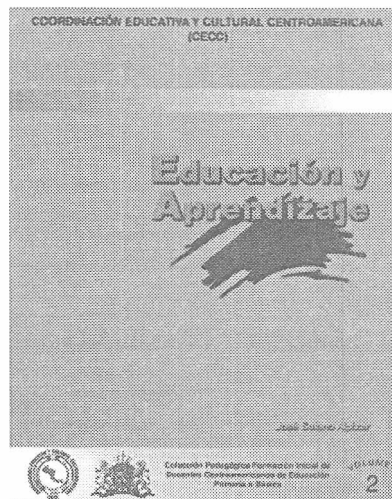


EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE



José Solano Alpízar

2002

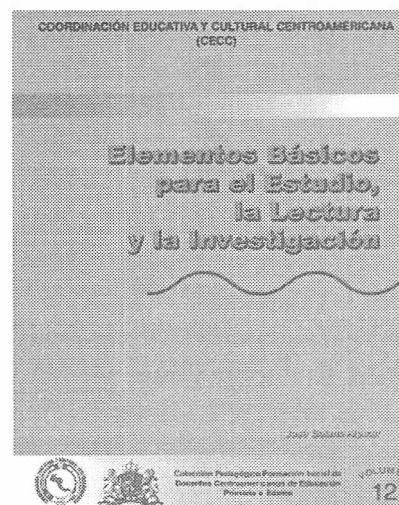
148 páginas

La obra *Educación y Aprendizaje* presenta una secuencia temática que busca mostrar la interrelación existente entre la filosofía de la educación, las teorías contemporáneas de la educación y las teorías del aprendizaje que han venido influyendo en la práctica pedagógica cotidiana; todo ello con la intención de ofrecer un panorama que permita comprender que la educación se encuentra permeada por lo que ha sido elaborado en otras disciplinas (filosofía,

psicología, historia, etc), pero sobre todo, para comprender como se manifiesta lo planteado en éstos ámbitos del saber, en el trabajo educativo contemporáneo.

Con base en ésta interrelación se precisan algunos de los elementos que vendrían a caracterizar una práctica pedagógica renovada, que al entender del autor debe recoger los elementos más significativos de cada uno de estos ámbitos de producción de conocimientos para el mejoramiento cotidiano del quehacer docente.

ELEMENTOS BÁSICOS PARA EL ESTUDIO, LA LECTURA Y LA INVESTIGACIÓN



José Solano Alpízar

2002

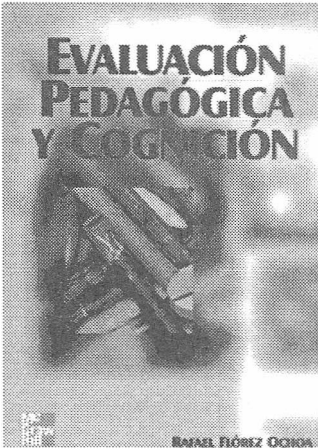
111 páginas

Esta obra como su nombre lo indica, es un texto de carácter básico o inicial que busca despertar en los estudiante el interés por el estudio y la lectura. Ofrece consejos prácticos acerca de cómo efectuar un estudio más efectivo, realizar una lectura más comprensiva y desarrollar las tareas académicas de una manera más sistemática.



En ella se informa, describe valoran algunos tópicos de carácter general que son de obligado conocimiento en el quehacer formativo de cualquier estudiante; por ello se habla de las diferentes formas de organizar la lectura (esquema, resumen, cuadro sinóptico, ensayo) y se trabaja en torno a la elaboración y presentación de informes escritos así como del uso de referencias bibliográficas.

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA Y COGNICIÓN



Rafael Flórez Ochoa

1999

226 páginas

La obra del autor colombiano Rafael Flórez Ochoa constituye un ejemplo de capacidad de síntesis de diversos tópicos educativos, con énfasis en el campo de la evaluación. El autor inicia su obra con el análisis del debate entre los paradigmas clásicos utilizados tanto por la evaluación como por la investigación en educación a saber: Paradigma Naturalista y Paradigma Positivista. Por otra parte, se reconceptualiza la pedagogía ofreciendo una definición que se caracteriza por su carácter integrador, de esa forma la Pedagogía comprende desde las metas educativas hasta el trabajo cotidiano del aula. Esa reconceptualización lo lleva al planteamiento de uno sus conceptos más sugerentes: el de Modelo Pedagógico. Utilizando dicho constructo realiza un repaso histórico por cinco modelos pedagógicos fundamentales en el desarrollo del quehacer educativo a saber: Tradicional, Romántico, Conductista, Cognitivo y Social-cognitivo. En el análisis de cada modelo enfatiza la función y características de la evaluación educativa, así como el papel de otros aspectos tales como: las metas de formación, la concepción de aprendizaje, la relación docente-alumno (a), los métodos de enseñanza y el papel de los contenidos. La obra aborda además, el estudio de la evaluación de instituciones y programas educativos, la evaluación cualitativa del currículo (donde soporta sus reflexiones en los modelos evaluativos de Stake, Posner y Eisner). En su búsqueda de la integración macro-micro se dedican tres de los capítulos de la obra a la evaluación de los aprendizajes, uno de ellos centrado en la reflexión teórica del tema y los siguientes basados en ejemplos de propuestas innovadoras en la evaluación de los aprendizajes en los campos científico-matemáticos y en el de las ciencias sociales. La obra finaliza con



tres temáticas evaluativas a saber: Evaluación de la docencia, instrumentos de evaluación y la relación entre investigación y evaluación educativa.

M.Ed. Rafael Esteban Jiménez Corrales

LA CULTURA ESCOLAR EN LA SOCIEDAD NEOLIBERAL



Angel Pérez Gómez.

2000

319 páginas

La oportunidad de escuchar al maestro Angel Pérez en un seminario realizado en el CIDE con su disertación denominada “La escuela como cruce de culturas en la sociedad de la información” y posteriormente con la inquietud de conocer más profundamente su obra titulada “La cultura escolar en la sociedad neoliberal” en donde explica más detalladamente que la escuela debe ser entendida como un cruce de culturas, que provoca tensiones, aper-

turas, restricciones y contrastes en la construcción de significados. El autor menciona la definición de lo ¿qué es cultura? y sus diversas ramificaciones que tienen que ver con el mismo concepto tales como cultura crítica, cultura social, la cultura institucional, la cultura experiencial, y la cultura académica. Se señala en este último capítulo que el problema fundamental que se ha de plantear cuando se analiza la cultura académica de un aula es su virtualidad para provocar aprendizaje relevante, ¿por qué es tan difícil el aprendizaje académico en la escuela cuando todos los individuos han demostrado ser excelentes en la vida cotidiana? ¿qué es lo que realmente aprenden los individuos en la escuela? ¿cómo lograr que los conceptos que se elaboran en las teorías de las diferentes disciplinas se incorporen al pensamiento del estudiante? Esas y otras interrogantes son abarcadas por el autor en su obra.

Es así como, el libro nos da pistas importantes de cómo comprender y analizar las interrogantes planteadas en una época de grandes contrastes, en definitiva un nuevo tipo de ciudadano con hábitos, interese, formas de pensar y sentir emergentes, ante tales planteamientos, según el autor se ha de responder a un nuevo modelo de escuela.

MSc Ileana Vargas

