

Anexo 1

Valoración del profesorado participante en Proyectos de Innovación Educativa vinculados a la línea de intervención en educación emocional en centros públicos de Andalucía

Por favor, rodee cuál es su situación en relación con las siguientes afirmaciones.

Datos del informante

1. Si lo considera, indique el género con el que se identifica

1. Hombre 2. Mujer 3. Prefiero no responder

2. Edad: _ _

3. Tipología de Centro

1. Colegio de Educación Primaria
2. Colegio de Educación Infantil y Primaria
3. Colegio de Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de Secundaria
4. Instituto de Educación Secundaria Obligatoria
5. Colegio Público Rural

4. Municipio: _____

5. Provincia: _____

6. Código postal: _____

7. Indique, por favor, en qué programa educativo o proyecto de innovación educativa ha participado o está actualmente llevando a cabo en su centro para trabajar la educación emocional con los alumno/as

1. Creciendo en Salud
2. Forma Joven en el ámbito educativo

8. ¿Qué rol desempeña en el programa de innovación?

1. Director
2. Coordinador/a
3. Profesorado participante
4. Asesor
5. Profesorado de apoyo
6. Otro: _____

9. Indique, por favor, el Cuerpo Docente al que pertenece

1. Maestros

2. Profesores de Enseñanza Secundaria
3. Profesores de Música y Artes Escénicas
4. Profesores Técnicos de FP
5. Profesores de Artes Plásticas y Diseño
6. Cuerpo de Inspectores de Educación
7. Personal funcionario interino docente
8. Otros: _____

10. Por favor, indique sus años de experiencia docente: _ _

11. Indique, por favor, los años de antigüedad que tiene en el centro educativo en el que participa en el programa de innovación educativa para trabajar la educación emocional con los alumno/as: _ _

Por favor, indique el grado de acuerdo en relación con las siguientes afirmaciones, siendo 1 en total desacuerdo y 10 en total acuerdo

12. Dudo sobre la relevancia de llevar a cabo esta experiencia innovadora	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13. Me gusta participar en el proyecto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14. Mi trabajo exige participar en el proyecto de innovación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
15. Considero que el programa es importante para el éxito académico de mis alumnos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
16. El centro educativo me obliga a hacerlo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
17. No encuentro razón para continuar participando en este proyecto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
18. Es importante para mí realizar esta formación debido a su aplicación en el aula	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
19. Encuentro el proyecto de innovación interesante de hacer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
20. A veces los objetivos del proyecto son difíciles de ver	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
21. Si no participo el proyecto, me sentiré mal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
22. Me permite alcanzar objetivos profesionales	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
23. Me pagan por hacerlo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
24. Me siento realizado profesionalmente al participar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
25. Considero que se realiza una planificación emocional desde una perspectiva integral	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

26. Las acciones desarrolladas responden a la evaluación inicial de las necesidades emocionales del alumnado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
27. Creo que el equipo docente que participa en esta línea posee herramientas adecuadas (guías de trabajo, instrumentos de evaluación, etc.) para responder a las necesidades del alumnado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
28. Considero que esta línea se ha incorporado adecuadamente a la organización del centro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
29. Considero que se dan las condiciones idóneas en el centro para impulsar la educación emocional de los escolares	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
30. Creo que se ha generado una red de trabajo cohesionada gracias a la línea de actuación planteada por el equipo directivo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
31. Creo que hay en el centro un claro interés en incorporar mejoras para trabajar la educación emocional a través de esta línea de actuación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
32. Considero que las actuaciones en educación emocional que se han iniciado se ajustan a la línea de trabajo del centro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
33. Percibo que la comunidad educativa está involucrada de forma activa en la línea de intervención en educación emocional que se ha iniciado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
34. Considero que ha aumentado la colaboración entre profesores gracias a la puesta en marcha por parte del equipo directivo de la línea de actuación en educación emocional	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
35. Percibo un liderazgo positivo por parte de la organización del proyecto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
36. Afirmando que el profesorado participante ha recibido el apoyo del equipo directivo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
37. Creo que el equipo directivo ha facilitado la implementación del proyecto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
38. El liderazgo del proyecto se ha realizado de forma coordinada	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
39. Pienso que el profesorado participante desarrolla el proyecto de modo colaborativo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
40. Creo que la distribución de tareas para llevar a cabo el proyecto de innovación es equitativa para todo el profesorado participante	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
41. La puesta en marcha de este proyecto en educación emocional ha impulsado un ambiente amigable dentro del equipo de	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

innovación

42. Percibo que mi capacidad de iniciativa e innovación han aumentado gracias al apoyo y al acompañamiento durante la participación en esta línea de actuación en educación emocional

43. Creo que toda la comunidad educativa (alumnado, familias y profesorado) está involucrada en el proyecto

44. Considero que la Administración estimula al profesorado a participar en los programas que convocan

45. Creo que el proyecto está suficientemente financiado

46. Considero que los objetivos del proyecto de innovación son poco realistas

47. Creo que el análisis previo sobre las necesidades emocionales del alumnado es insuficiente

48. Percibo que las metodologías que se aplican al alumnado para facilitar el aprendizaje socioemocional son inadecuadas

49. Considero que el tiempo asignado para desarrollar la línea de educación emocional que requiere el proyecto es insuficiente

50. Existen dificultades al aplicar en el centro la línea de intervención curricular en educación emocional

51. Percibo un liderazgo negativo por parte de la organización del proyecto

52. Afirmo que el profesorado participante carece del apoyo del equipo directivo

53. Creo que el equipo directivo ha entorpecido la implementación del proyecto

54. El liderazgo del proyecto carece de coordinación

55. Percibo resistencias al cambio en el equipo docente participante en el proyecto de innovación en educación emocional

56. Creo que el profesorado participante no controla la planificación y objetivos del proyecto

57. Considero poco consistente a nivel curricular la relación teoría y práctica del proyecto

58. Creo que actualmente el proyecto genera un exceso de trabajo para el profesorado participante

59. Considero que la participación en este

proyecto ha generado un desgaste psíquico en el profesorado participante

60. Percibo en el equipo directivo resistencias al cambio vinculadas al proyecto en educación emocional que se lleva a cabo

61. Creo que la actitud de algunos docentes respecto al proyecto es pasiva

62. Siento que el cambio en la rutina de algunos docentes es insuficiente

63. Considero que el proyecto adolece de recursos materiales y/o humanos suficientes

64. Creo que la formación que he recibido para poner en práctica el proyecto es insuficiente

65. Considero que la carga burocrática que exige el proyecto, limita la dedicación del equipo docente

66. Se han cumplido los objetivos previstos en el proyecto de innovación implementado

67. El proyecto de innovación en educación emocional se ha difundido a la comunidad educativa externa al centro

68. El proyecto ha servido para contrastar resultados con otros centros educativos que han llevado a cabo innovaciones similares de educación emocional

69. Participar en el proyecto me ha permitido trabajar en red

70. A raíz del proyecto, el profesorado del centro evalúa de modo coordinado el aprendizaje emocional alcanzado por el alumnado

71. La puesta en marcha del proyecto ha implicado trabajar de forma conjunta con otros docentes las programaciones del plan de actuación

72. Gracias al proyecto ha aumentado la variedad de los recursos materiales, humanos y de capacitación del centro

73. Gracias al proyecto ha aumentado la calidad de recursos (materiales o humanos) del centro

74. Participar en el proyecto de innovación en educación emocional ha supuesto actualizar mi formación pedagógica

75. A raíz de mi participación en el proyecto, ha mejorado mi comunicación en el aula

76. Debido al proyecto de innovación ha habido mejoras en la relación educativa con el alumnado

77. Considero que el proyecto ha servido para motivar al alumnado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
78. El alumnado ha mejorado su rendimiento académico gracias a esta línea de actuación centrada en el aprendizaje socioemocional	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
79. El alumnado ha mejorado su actitud y su relación con los iguales gracias al proyecto que se ha llevado a cabo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
80. La comunidad educativa del centro ha mostrado interés por dar continuidad a la línea de actuación en educación emocional	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
81. El liderazgo compartido es positivo y facilita la continuidad del proyecto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
82. La adecuación del proyecto a las necesidades de los escolares dará continuidad al proyecto iniciado en el próximo curso escolar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
83. Los recursos (personales y materiales) con los que cuenta el centro hacen viable la continuidad del proyecto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
84. El apoyo y acompañamiento que ha tenido el equipo docente participante permitirá dar continuidad en el centro a futuras iniciativas en educación emocional	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
85. Las mejoras experimentadas gracias al proyecto hacen probable que la línea de actuación en educación emocional continúe en el próximo curso escolar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
86. La cultura innovadora dinamizada en el centro dará continuidad al proyecto el próximo curso escolar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
