



EDUCARE EN EL AULA
Suplemento de la revista EDUCARE

EDUCACIÓN PARA EL AMOR



Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE)
Universidad Nacional

Textos
Gerardo Steele Zúñiga
Carlos Rubio Torres

Ilustraciones
Vicky Ramos

Número 1, año 1, 2001

Presentación

La revista **Educare** desea convertirse en una herramienta útil para las educadoras y los educadores costarricenses. Por eso, aparte de difundir la producción intelectual del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), de la Universidad Nacional, también desea contribuir a enriquecer la noble y compleja tarea que realizan las maestras y maestros día a día. Por ese motivo, publica el suplemento **Educare en el aula**.

Esta es una propuesta de mediación pedagógica, una guía para que las y los docentes construyan conocimiento, junto a sus estudiantes, acerca de algún artículo publicado en la revista. Como propuesta que es, merece ajustes y cambios. También, debe ser contextualizada a la cultura escolar donde será aplicada.

La presente publicación se encuentra dedicada al tema "Educación para el amor", a la luz de las reflexiones escritas por el doctor Gerardo Steele, que le recomendamos leer en las páginas 85- 92 de **Educare**. Asimismo, constituye motivo de orgullo presentar las ilustraciones de la artista Vicky Ramos, quien de seguro logrará comunicarse por medio de su texto plástico con las niñas y los niños.

Hemos dispuesto que la esquina de cada página tenga un logotipo que identifique el nivel estudiantil al que va dirigido. De esta manera, tenemos:



Educación
Preescolar



Segundo Ciclo de la
Educación General
Básica



Primer Ciclo de la
Educación
General Básica



Tercer Ciclo de la
Educación General
Básica



Educación
Diversificada

Sin embargo, será el docente quien determine cómo y con quiénes utilizar el material. De tal forma que, a manera de ejemplo, algunas propuestas que en el presente número se destinan a la Educación Preescolar, podrían ser empleados en el Primer Ciclo.

También, hemos dispuesto un texto en el pie de cada página, que sirva como guía teórico – metodológica para el educador. Así, la aplicación de las actividades puede servir para la construcción del conocimiento y el ensanchamiento de la visión crítica del sector docente. El doctor Steele se ha encargado, en el presente número, de la escritura de dichas notas.

Bienvenidas y bienvenidos a este primer ejemplar de **Educare en el aula**. Esperamos enriquecer próximas experiencias con sus aportes y contribuir al mejoramiento profesional de la práctica educativa costarricense.

Carlos Rubio

Dibuja los seres que amas



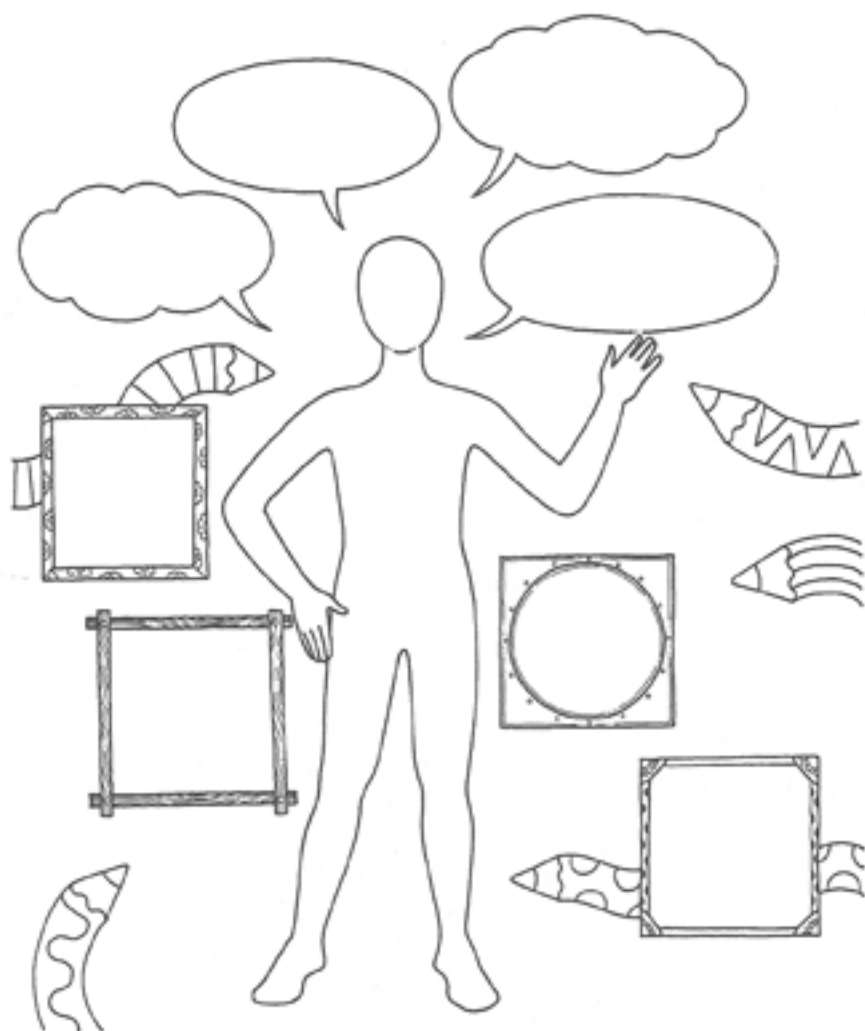
Dibuja los seres que más amas. Todos tienen un espacio en la casa del cariño.

Cuestione a las niñas y los niños acerca de las personas que más los aman. Pregúnteles dónde se encuentran los seres mencionados.

Obtenidas las respuestas, seleccione las personas que conviven "en la casa". Muestre la ilustración e invítelos a dibujar permitiendo la libre creatividad. Posteriormente, los niños pueden hablar acerca de sus dibujos.



Palabras de colores



Completa la figura. Dibújale tu cara y tu ropa porque esa figura eres tú.

Haz, en los cuadros, los retratos de los seres que más amas y rellena con un color el globo que le das a cada uno de ellos.

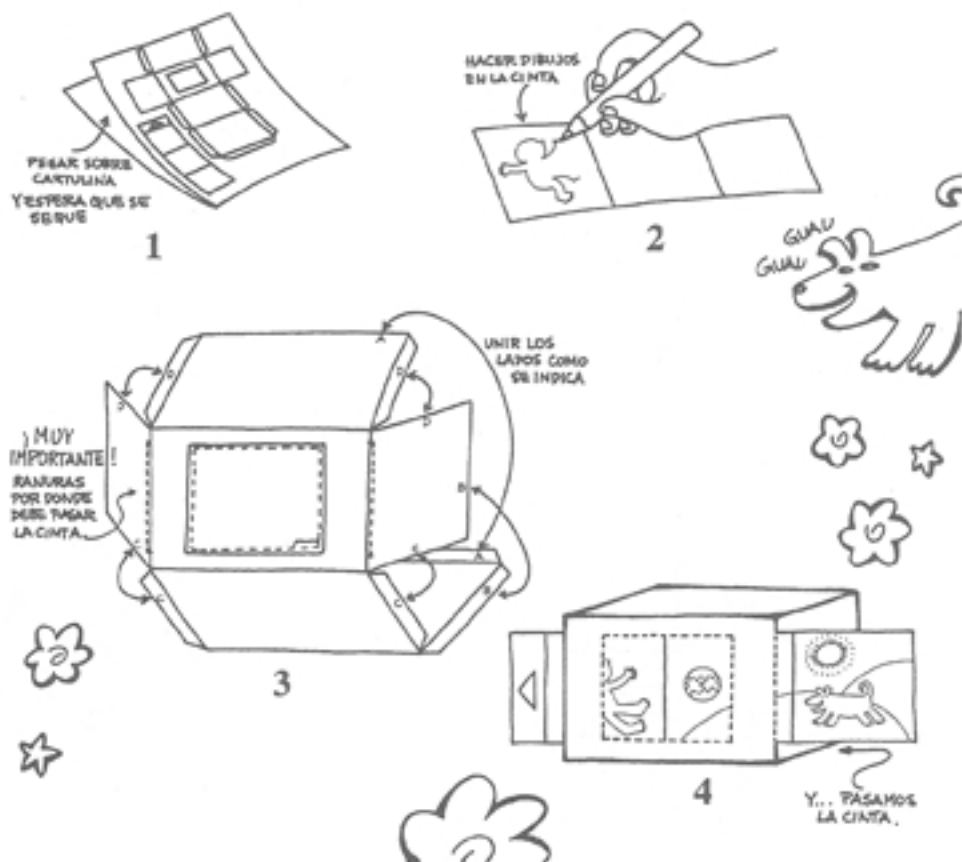
Propicie el diálogo de los niños sobre lo importante que son como personas, por encima de otros seres de la naturaleza. Facilite comentarios sobre las cosas que saben hacer y las ideas bonitas que les dicen quienes los aman. Pregúnteles de qué color son esas ideas bonitas. Una vez dicho el color, guíelos para que usen esos u otros colores al pintar a los seres amados.

¡Sorpresa! ¡Llegué al mundo!

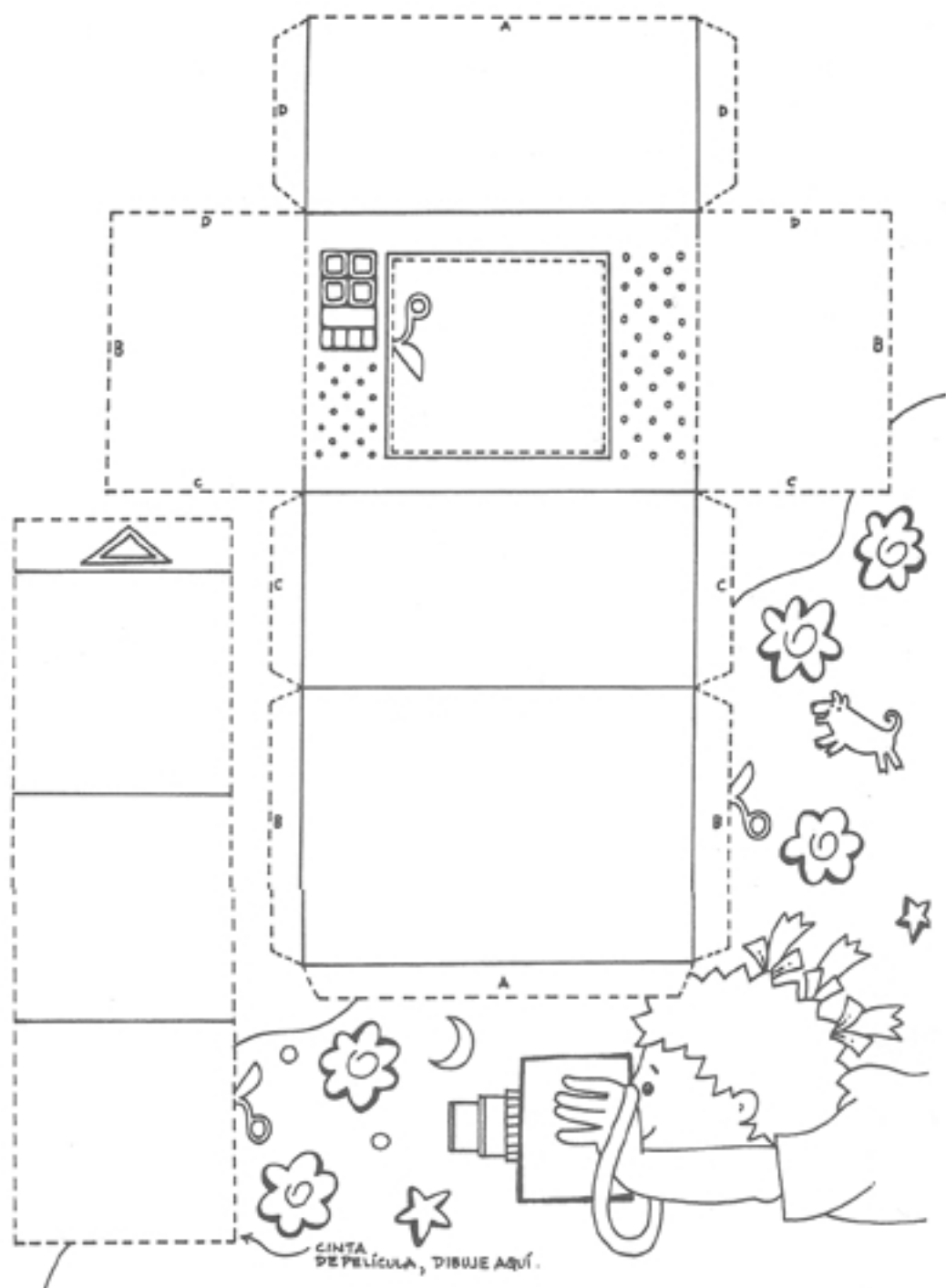


Fue un gran acontecimiento. Llegaste al mundo. Llegaste a un hogar, a una familia, donde te recibieron con entusiasmo. Los seres que aman nunca olvidarán la historia de tu llegada. Tal vez tú no la recuerdas porque estabas muy pequeña o pequeño. Pero, ahora puedes hacer el programa de televisión sobre tu propia historia.

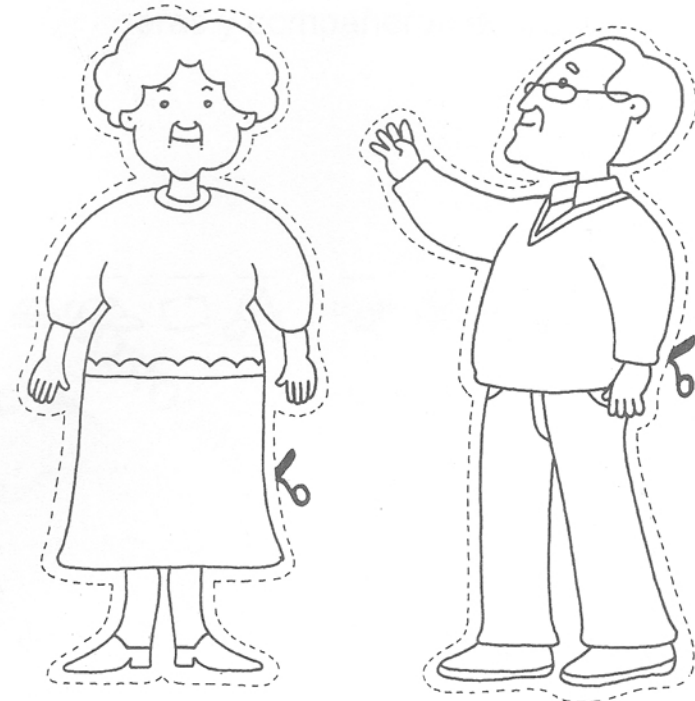
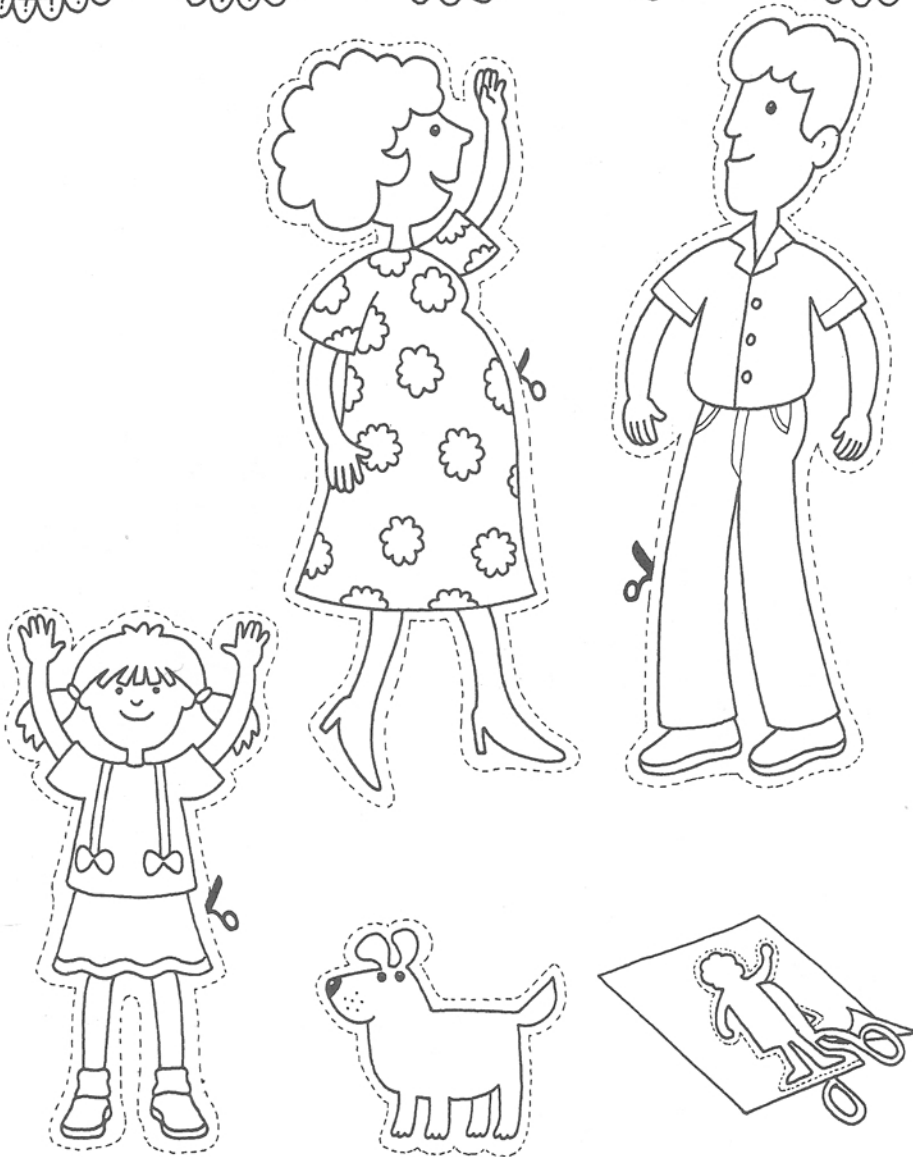
Para lograrlo, despegas la página 6 del suplemento y sigas las instrucciones.



Invite a las niñas y los niños a presentar la película a sus iguales, contando lo que ven en ella. Los espectadores pueden hacer comentarios y preguntas. Explique cómo cada uno nace único, singular e irrepetible.



Escenario de la familia



¿Te gustan los títeres? Despega estas dos páginas, píntalas, pégalas sobre cartulina y recórtalas. Pega, detrás de cada títere, una paleta. Representa la función sobre lo que ocurre en una familia. ¿Cómo se dan amor los distintos miembros de la familia?



Abra el diálogo acerca de cada uno de los miembros de la familia representada. ¿Cuáles conforman su propia familia? ¿Cómo se ven? ¿Qué hacen? ¿Por qué se ven así?

Deténgase, aprovechando las expresiones de los niños, para hablar del embarazo de la mamá. Explíquelo como resultado del amor de mamá y papá.


Mensaje cifrado





Para descubrir el mensaje escondido, cambia cada símbolo por una letra. Guíate por la lista que se encuentra en la parte inferior de la página.


Cuando lo descubras, coméntalo con tu maestra o maestro, tus compañeras y compañeros de clase.





A = 


D = 


I = 

M = 


S = 

C = 

E = 

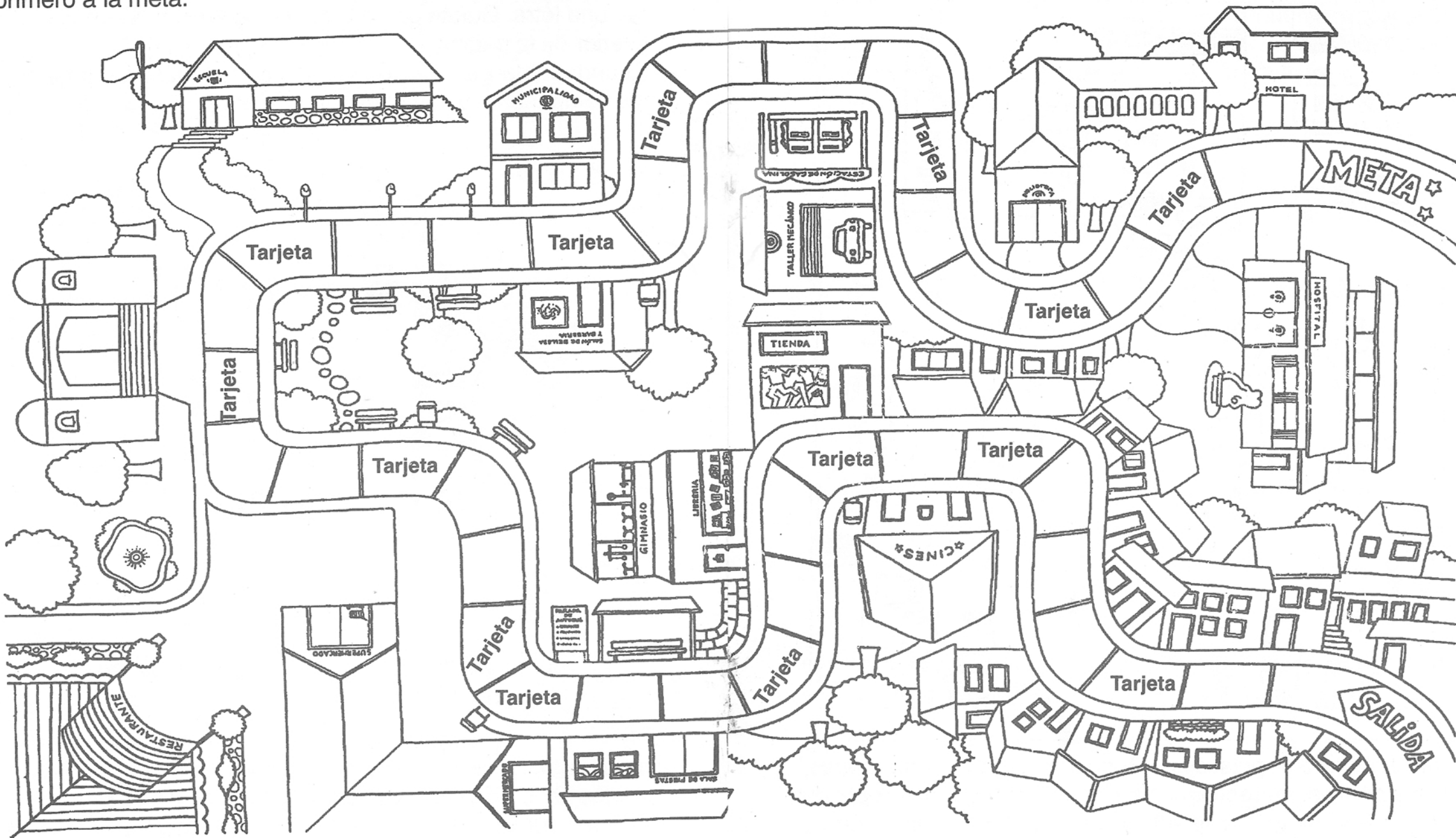
L = 

R = 

V = 

La carrera de la amistad

Hagamos un recorrido por la comunidad, a ver quién llega primero a la meta.



Instrucciones:

Desprende las páginas 15 y 17 y pégalas sobre cartulina. Cuando se encuentren secas, recórtalas, tal como lo indican las líneas guías. Coloca las tarjetas, vueltas al revés, a un lado de la tabla de juego.

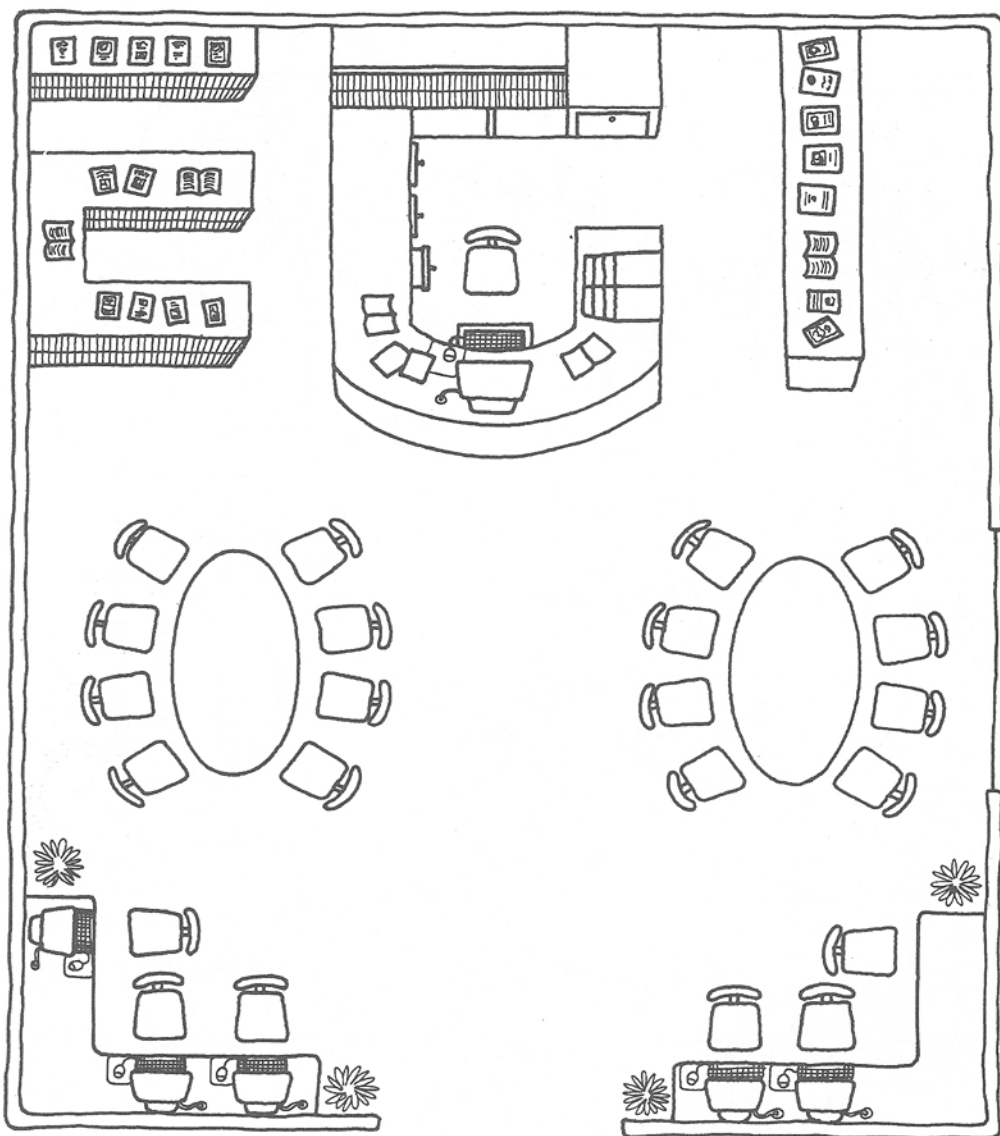
Toma una de las figuras y hazla avanzar por la tabla de juego, según lo indiquen los dados.

Cuando caigas en una casilla que señale "tarjeta", toma una y cumple lo que ahí dice.

El símbolo + significa avanzar. El símbolo - , retroceder.

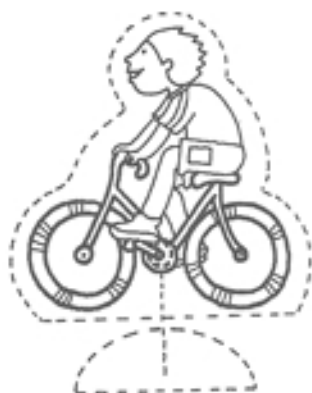
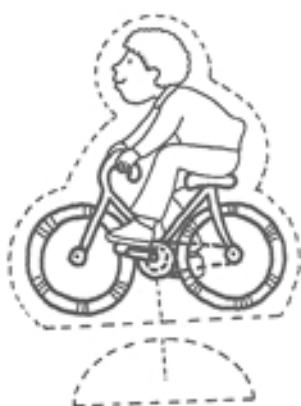
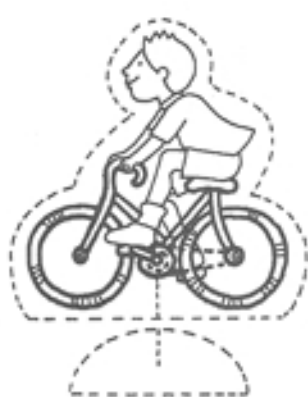


¿Cómo muestro mi amor en la escuela?



Haz figuras con plastilina. Representa a tus compañeras, compañeros, maestras, maestros, director o directora, conserjes y otros que allí llegan. Colócale un plástico transparente encima. Pon las figuras de plastilina sobre el croquis y representa cómo se muestran amor las personas que llegan a la escuela.

¡A correr se ha dicho!



Boto la basura en el
basurero. + 4

Hago mandados a mamá y
a papá. + 3

Hago mis tareas escolares.
+ 4

Digo “por favor” y
“gracias”. + 5

Saludo a las personas. + 3

Coloco la ropa sucia en su
lugar + 3

Lavo los trastos.
+ 2

Hago silencio cuando hay
enfermos en la familia. + 5

A menudo les digo a mis
hermanas y/o hermanos
que las/los quiero. + 4

Le hago cariño a mi
mascota. + 3.

Le jalo el pelo a mis
compañeras y compañeros.
- 4

Le quito la comida a mis
compañeras y compañeros.
- 4

No presto mis juguetes. - 3

Grito en la casa. - 5

Dejo la ropa tirada. - 3






No digo “por favor”
cuando necesito algo. - 3







Nunca doy las gracias. - 3


No hago mandados. - 4




Caminos por descubrir



Todos los seres humanos nacemos  o  . Venimos al mundo gracias a ese fenómeno increíble que es el  . Expresamos amor desde que somos  pequeñísimos y aún cuando llegamos a  , no nos cansamos de experimentarlo, vivirlo y comunicarlo.

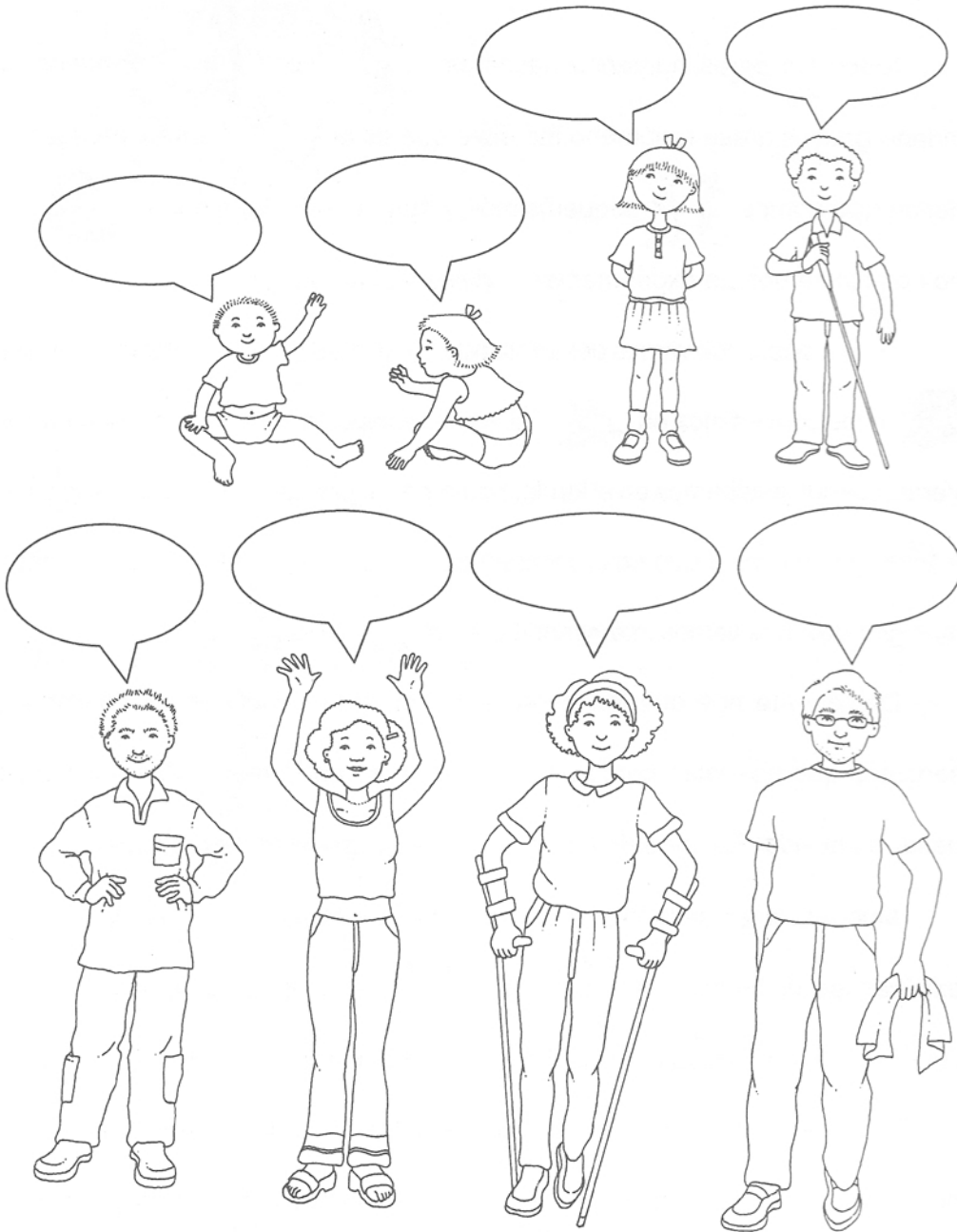
Poco a poco, nos vamos desarrollando. En la medida en que dejamos de ser  y nos convertimos en  , nuestra percepción acerca del amor cambia. Verás, cuando estábamos en el kínder podíamos expresar nuestro amor a  y a  , y a los seres que nos rodeaban como los abuelos. Ahora, que estamos más grandes, nos vamos interesando por las  o los  .

De repente nos pueden parecer sumamente atractivas o atractivos y sentimos que nos jalan como un  . ¡Eso es de lo mejor que nos puede pasar en la vida! Es parte de ese gran universo que es la sexualidad.

Muchas veces se piensa que hablar de sexualidad se limita solamente a explicar las distintas partes de nuestro  o cómo nacen los  . Realmente, abarca toda nuestra vida: las emociones, las percepciones, la visión de  y lo que sentimos en todo momento. Porque, maravillosamente, hombres y mujeres tenemos aspectos en que somos semejantes y otros en que nos diferenciamos. Y son las similitudes y las diferencias las que nos hacen acercarnos y vivir experiencias nuevas e irrepetibles.

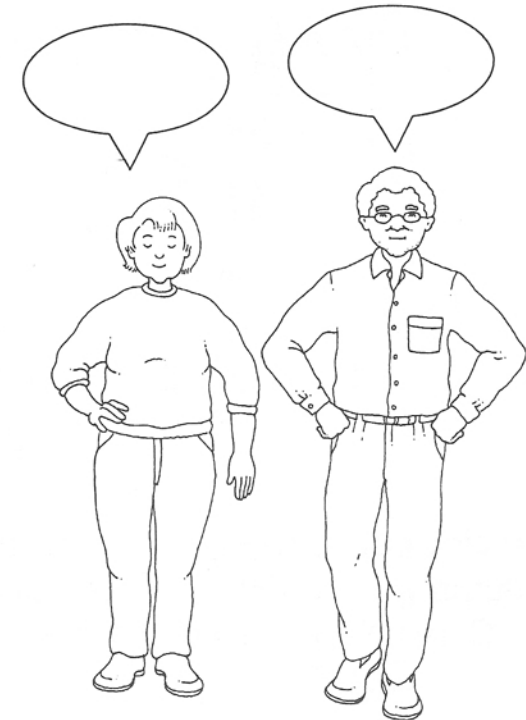
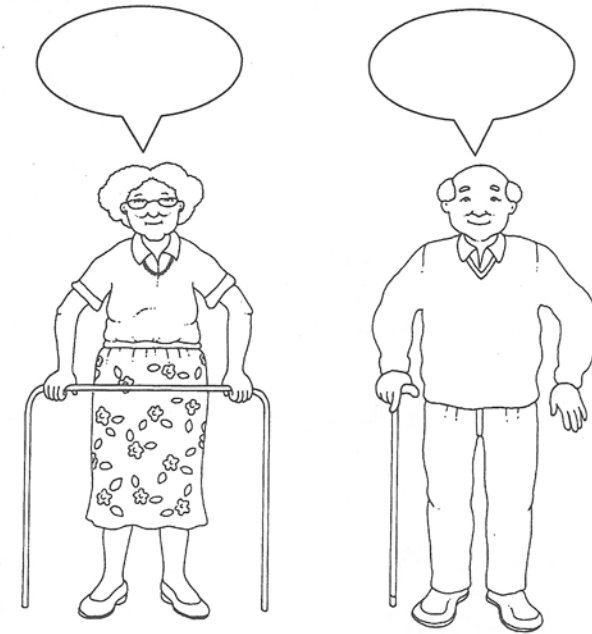
Continúa en la página 24

Todos expresamos amor



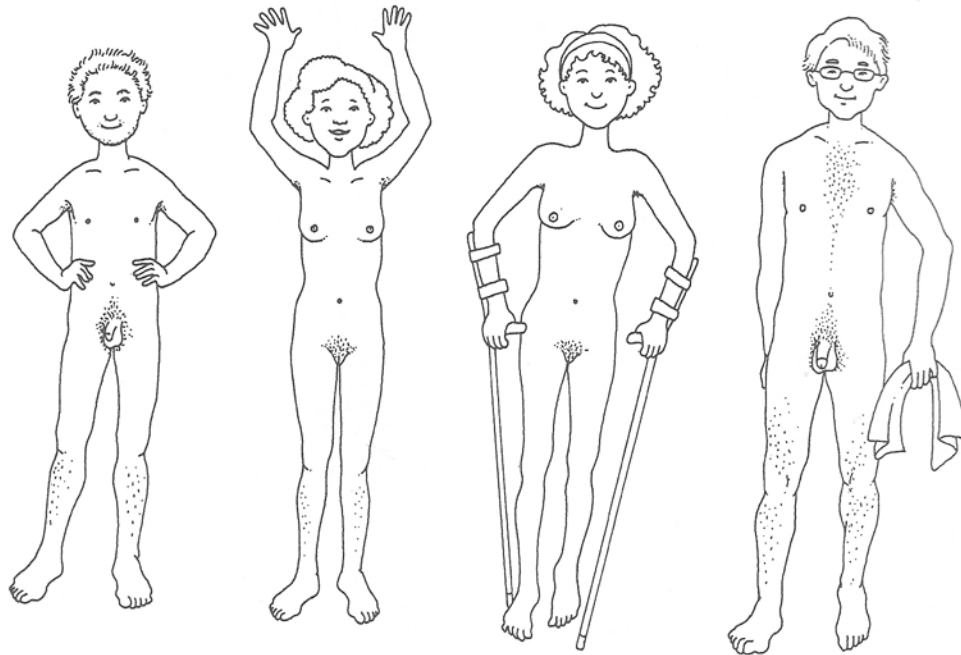
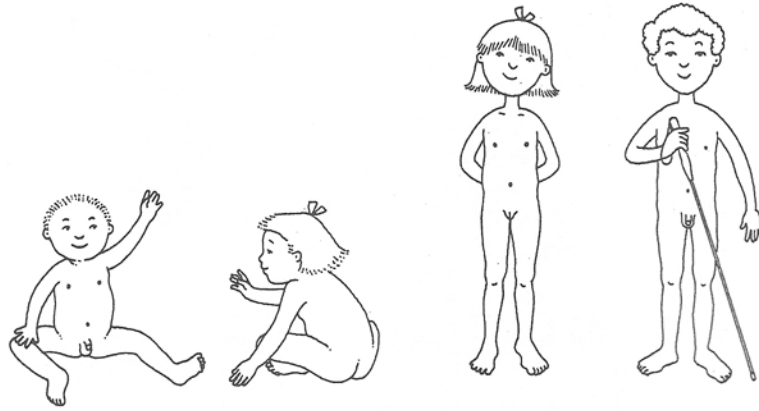
Escribe lo que le dicen a la persona amada.

Pídale a cada niño que muestre su trabajo a los demás y saquen conclusiones.



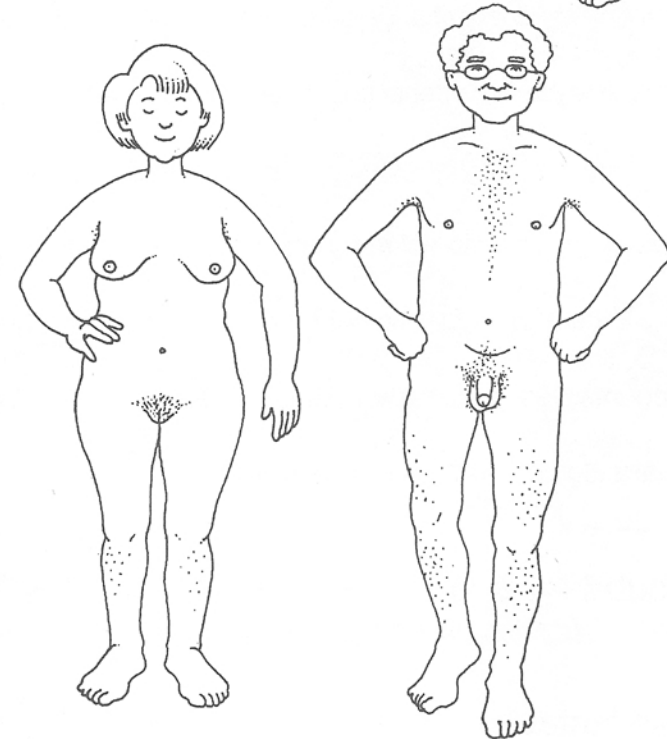
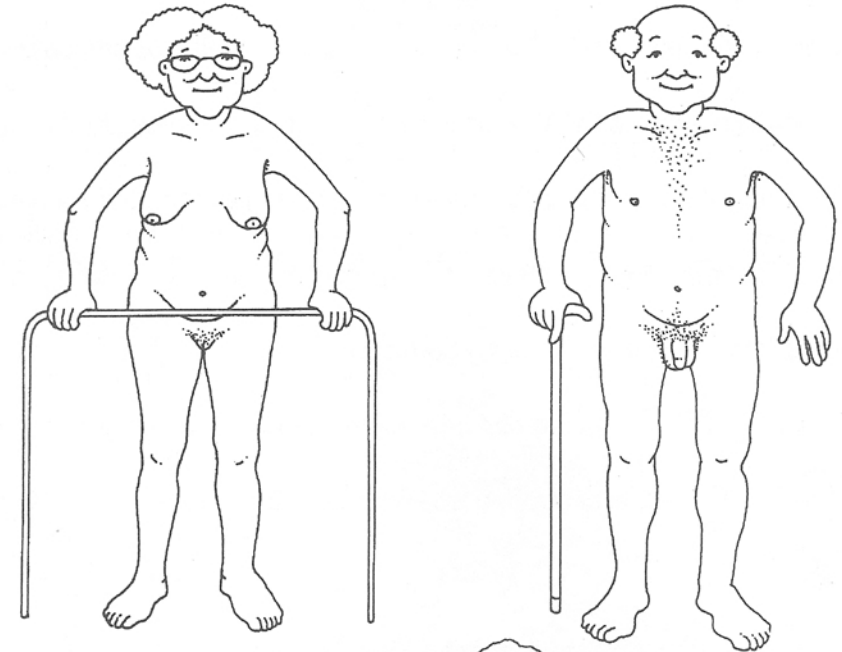
¿Se puede expresar amor en cualquier etapa de la vida?

Nuestros cuerpos son maravillosos



Observa los cambios que presentan los personajes. Comenta con tus compañeras y compañeros... ¿cambiarán solamente sus cuerpos? ¿O también sus costumbres y su forma de pensar?

Inicie el diálogo acerca de los cambios presentados en diferentes etapas de la vida.




Los propios estudiantes comentan los cambios que han experimentado hasta ahora y los que vendrán en el futuro.





Caminos por descubrir


Viene de la página 19

La sexualidad es un  en vuelo, que generalmente nos damos cuenta que existe cuando entramos en la adolescencia. Pero, siempre ha estado con nosotros.

Te invitamos a evacuar todas las dudas que tengas acerca de la sexualidad. (Aquí todas las preguntas son igualmente importantes). Hay personas que te pueden

dar buena información al respecto como tus padres, , psicólogos,



orientadores,  y gente con una visión clara y bien intencionada. También

hay  /  que te pueden ayudar, tal vez los encuentres en la biblioteca

del 

También es conveniente desconfiar de gente desinformada o con problemas serios consigo mismos, que pueden ofrecer una visión inadecuada de la sexualidad.

Lo mismo ocurre con algunos  y . Como ya te dijimos, lo sexual es

un  que se eleva, un espacio abierto y maravilloso, que vale la pena ser descubierto de la  de alguien que no nos incomode y nos haga sentir bien.

¡Adelante! Pregunta, lee y aprende acerca del amor y la sexualidad. Y escribe una carta para alguien que realmente ames.