

PRESENTACIÓN ROLANDO BRENES

La Revista Educare se complace en presentar una muestra de grabados del artista Rolando Brenes. Egresado del Conservatorio de Castella, con especialidad en pintura, estudió diseño publicitario en la UACA, obtuvo el bachillerato en pintura en la Escuela de Artes Plásticas de la UNA y, actualmente, desarrolla estudios de licenciatura con especialidad en pintura en la Escuela de Arte y Comunicación Visual del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA) de nuestra institución.

Rolando Brenes ha participado en varias muestras colectivas e individuales, entre las que mencionamos “La idea como dibujo” en la Galería Sophia Wanamaker del Centro Cultural Costarricense Norteamericano, en 1994; “El grabado actual en Costa Rica” en la Galería José Figueres Ferrer en 1997; la Muestra Gráfica de la Revista Xilo, Fortaleza, en Brasil, en 1999 y “Transeúntes”, en la galería Nacional del Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura en el 2000.

Efraím Hernández señala sobre esa muestra:

“Brenes combina tendencias iconográficas moduladas por dos conceptos de línea y figura diferentes, que se resuelven finalmente en una unidad de opuestos complementarios. Por una parte, tenemos la xilografía caracterizada por una línea segura, fuerte y a la vez delicada y fina que conforma rostros y figuras en frisos de personajes que presencian —desde una dimensión que enfatiza cierto realismo de herencia académica— el desarrollo de episodios o la aparición de otras figuras que por su tipo altamente expresivo contrastan notablemente. Este diálogo entre razón y emoción dislocada establece la paradoja entre dos tendencias figurativas disímiles y define un universo de cierta teatralidad ominosa.”

Lic. Carlos Rubio Torres
Director
Revista EDUCARE

Dr. Miguel A. Gutiérrez Rodríguez
Decano
CIDE

