

EDITORIAL

Se presenta un nuevo número de la Bibliotecas la Revista de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional, correspondiente al segundo semestre de 2015. En este se incluyen cinco artículos sobre diferentes temáticas: los usuarios 2.0, le gestión de información, los catálogos o OPAC's, las fuentes de información y la identidad costarricense y archivística.

El primer artículo, ofrece un acercamiento desde la bibliotecología y la documentación al conocimiento del nuevo usuario de información, el "usuario 2.0", a partir de la identificación de sus rasgos característicos desde el estudio de su contexto más determinante, constituido por la existencia de una nueva cultura, la "cultura 2.0" y su pertenencia a una comunidad.

El segundo artículo, pretende establecer el papel de la "Gestión de Información" en relación con las empresas desde el punto de vista de la teoría de sistemas. Con la finalidad de determinar la importancia que tiene esta en todos los niveles de la organización y para la toma de decisiones.

Los autores del tercer artículo, plantean el diseño de un servicio de educación de usuarios para el uso de los catálogos automatizados, teniendo como resultado del diseño de un tutorial para los usuarios del Centro de Información y Documentación científico Técnica de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Para el diseño del servicio se toman en cuenta aspectos como el contexto, los usuarios y las limitaciones humanas, políticas y financieras.

En el cuarto artículo realiza un compendio de las fuentes de información recopiladas en bibliotecas, que plasman las conmemoraciones que empezaron a germinar a escasos lustros de la independencia de Costa Rica, desde mediados del Siglo XIX al Siglo XXI, promulgadas mediante leyes y decretos por los poderes Legislativo y Ejecutivo, con el objetivo de suscitar en la identidad del ciudadano costarricense, el sentido de pertenencia en la comunidad nacional; así como promover la celebración de hechos históricos, gestas patrias, festividades culturales, deportivas, profesionales, oficios e institucionales.

Con el quinto artículo se presenta un análisis y comparación de los artículos: "Mal de Archivo. Una impresión freudiana" de Jacques Derrida, "Lo que queda de Auschwitz" de Giorgio Agamben y de "El enunciado y el archivo" de Michel Foucault; análisis realizado con una mirada constructivista.

Por último, instamos a la comunidad bibliotecológica para que envíe, a la Revista Bibliotecas, sus contribuciones; en específico: artículos, ensayos e informes técnicos, estos permiten plasmar y sistematizar experiencias de los profesionales de la información y evidenciar los pasos que se dan en este campo.