



EN LA PRISIÓN

LOLA BORGES BLÁZQUEZ *

El arte del movimiento
en las jaulas.
Se deshacen los bastones
presos de esas tuberías sin números,
presos de las rayas,
presos del hambre de luz.

La arquitectura del hierro
me sirve de apoyo para no derrumbarme.
Me aferro al barro
y al barro.
Mi familia de madera me miente
desde mi choza de paja.
Soplo y nada sucede.

Viene a veces a verme un libro disfrazado
de mujer
y me da besos de tinta cuando me duer-

mo en su regazo.
La cara marcada para siempre
por todo lo que no leí.
Viene a veces a verme un muro disfrazado
de hombre
y me conduce a un patio
como quien arrastra el polvo de un rincón
a otro
sin barrer la casa.

En la prisión no soy, sino estoy.
Estoy solo.
Preso,
no veo
el momento
de pensar
por donde empezar
a escaparme
de mí.

* Cursa una maestría en Derechos Humanos en el Instituto de Derechos Humanos de la Universidad de Valencia, España.