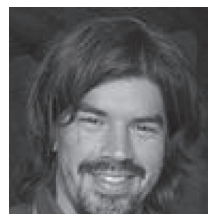


En este número



Karla Casasola Vargas
Bachiller en Sociología, por la Universidad Nacional de Costa Rica. Asistente de investigación en el Instituto de Estudios de las Mujeres, Escuela de Ciencias Agrarias y Escuela de Sociología. Gestora cultural comunitaria. Sus líneas de investigación se relacionan con las mujeres rurales, la producción de granos básicos y el empoderamiento.

José Bernal Azofeifa Bolaños
Bachiller universitario en Biología. Actualmente estudiante avanzado de la maestría en manejo de recursos naturales de la UNED. Investigador del Instituto de Investigación y Servicios Forestales de la Universidad Nacional de Costa Rica. Tiene varios artículos en publicaciones especializadas, entre ellas. Optimización del proceso de enraizamiento y aclimatización de vitroplantas de *Swietenia macrophylla* King (Orden: Meliaceae), en



Licencia Creative Commons
Atribución-No-Comercial
SinDerivadas 3.0 Costa Rica.

Tecnología en Marcha; y Embriogénesis somática de Hyeronima alchorneoides, en Biotecnología Vegetal.



Amelia Paniagua

M.Sc. en Agroforestería y Silvicultura, énfasis en suelos (CATIE). Extensionista investigadora del Instituto de Investigación y Servicios Forestales, INISEFOR, de la Universidad Nacional de Costa Rica. Cuenta con varios artículos publicados en revistas científicas especializadas, tanto nacionales como internacionales, entre ellos: Determinación de necesidades nutricionales para las especies *Swietenia macrophylla* y *Cupressus lusitanica* en prueba de invernadero, *Revista Chapingo*; Importancia y desafíos de conservación del género *Vanilla* en Costa Rica. *Revista Agronomía Mesoamericana*.

Carlos Fernando Morúa Carrillo

Bachiller y licenciado en la especialidad de Danza, por la Universidad Nacional de Costa Rica. Máster en Artes con especialidad en Difusión Cultural, en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Productor de la Escuela de Danza de la UNA durante el año 2008. Bailarín perteneciente a *Speculum Mundi* y *Fantasia Folclórica*, desde el año 1983 hasta el 2000. Productor ejecutivo del IV Festival Inter-universitario Centroamericano de la Cultura y el Arte (FICCUÁ - 2004), que forma parte del Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA). Asesor externo de los proyectos *Capacitación teatral en comunidades aledañas a las sedes y subsedes de la Universidad Nacional* y del *Teatro en el campus* en el 2008 y el proyecto *Ecos de mi sangre*, en el 2005 y *Teatro talleres*, en el 2004.





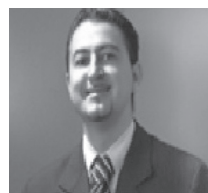
Evelyn Cerdas Agüero

Bachiller en Relaciones Internacionales, Máster en Derechos Humanos y Educación para la Paz, Doctorante en Educación. Facilitadora de talleres de juegos cooperativos, coordinadora de la actividad académica Aula Activa: Juegos Cooperativos para la Paz, directora y editora de la *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*. Académica del Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional

.....

Fernando Montero Cordero

Licenciado en Administración. Máster en Economía para el Desarrollo. Docente de la Universidad Nacional y Asesor de proyectos en la Vicerrectoría de Extensión.



José Antonio García García

Biólogo. Académico con grado de Máster de la Escuela de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Costa Rica.

.....



Licencia Creative Commons
Atribución-No-Comercial
SinDerivadas 3.0 Costa Rica.