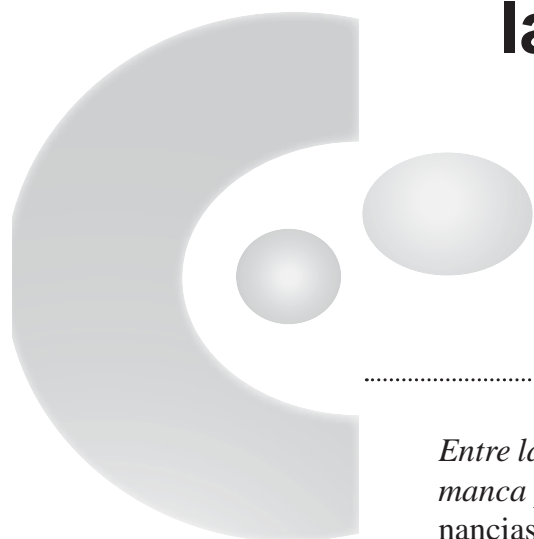


Entre la conquista y la autodeterminación: propósitos de un quehacer



Entre la conquista y la autodeterminación: de Heredia y Talamanca para el mundo, es un sub-proyecto que remite a disonancias conceptuales como territoriales; sin embargo, estas se amalgaman y se concatenan en un espacio geográfico: Costa Rica. La significación de su nombre responde a un elemento simbólico y esclarecedor de las realidades que se vivencian en las comunidades costarricenses.

La Dirección Regional de Educación de Heredia, se comprometió desde el año 2008 con el Programa de Educación Continua *Sentires y Saberes Culturales de los Pueblos Indígenas, en Condiciones de Ruralidad Dispersa en América Latina*.

Para su ejecución, las jefaturas redireccionaron en algunas áreas del departamento de asesoría pedagógica la implementación del programa, contando siempre con su apoyo y supervisión de. Para la implementación se elaboró el subproyecto *Entre la conquista y la autodeterminación: de Heredia y Talamanca para el mundo*. Fue laborado por el área de Trabajo Social y se extendió a la asesorías de Ciencias, Matemática, Capacitación y Desarrollo, Religión, Orientación, Artes Plásticas, Música y Preescolar. El grupo estuvo acompañado por la Supervisión del Circuito Educativo 02 de Amubri de la Dirección Regional Indígena Sulá, así como por personeros del Movimiento Guías y Scouts de la provincia de Heredia, Universidad Nacional, Municipalidad de Heredia, Fundación Xtremas, la comunidad de la Escuela Balvanero Vargas de Limón y centros educativos heredianos.

Entre la conquista y la autodeterminación: de Heredia y Talamanca para el mundo surge del Programa Nacional de Educación Continua *Sentires y Saberes Culturales de los Pueblos Indígenas, en Condiciones de Ruralidad Dispersa en América Latina*. Este proyecto se inició en noviembre del 2008 y su objetivo primordial, aún vigente, fue promover una serie de giras con personal del sistema educativo costarricense por los diferentes territorios indígenas de Costa Rica, con el fin de conocer las realidades; dialogar con las comunidades sobre sus historias, necesidades y resistencias culturales.

El subproyecto educativo se planificó, elaboró, y ejecutó como una experiencia de extensión social, con el objetivo de invitar a la reflexión, a las poblaciones juveniles de las comunidades, de Heredia, Talamanca y Limón, sobre América Latina y la huella que en ella ha dejado su historia política, social, espiritual y cultural.

El proyecto se enmarcó como una oportunidad de educación comunitaria alternativa con perspectiva latinoamericana, es decir, buscó establecer una relación armónica y solidaria entre los participantes, por medio de encuentros dialógico–culturales, que permitieran dignificar a quienes han sido invisibilizados; en este caso, las comunidades indígenas.

Con su ejecución del mismo, se facilitó la oportunidad de pensar en dos vías. La primera, se ideó a Heredia como heredera de un rico bagaje cultural en constante movimiento, por su ubicación dentro del Valle Central del país. Y, en una segunda vía, se visualizó la provincia de Limón específicamente la comunidad de Cieneguita, ciudad caracterizada por ser parte del mosaico cultural caribeño, como una diáspora que ha demostrado su riqueza y lucha constante; y el cantón de Talamanca pueblo originario de nuestras raíces lleno de saberes y sentires, necesarios de develar.

Estas comunidades experimentaron procesos diferentes, aunque similares, en el campo de la sujeción colonialista y que, a través de diferentes procesos, actuaron como una fuerza interna para desarrollar sus potencialidades, lo que les ha permitido autodeterminarse.

Dentro de los objetivos que se buscaron con la creación de esta actividad fue llenar el vacío sociohistórico que ha dejado la educación formal, la cual muchas veces no logra ofrecer un aporte significativo de la verdadera

cosmovisión de estos pueblos y su sabiduría filosófica. La lectura de la historia que buscó este proyecto incluye los siguientes aspectos:

- Retomar la conquista española y el impacto en nuestros pueblos originarios
- Resignificar las realidades de la conquista
- Relacionar la historia con el hoy de nuestros pueblos indígenas
- Develar los traumas que dejan huella en América Latina en el ámbito cultural, espiritual, psicológico y demográfico
- Evidencias miedos, represiones y resistencias de las diferentes etnias
- Pensar qué significó y qué significa el papel del lenguaje en sus dos facetas: como medio de represión, de comunicación

A partir del planteamiento de tales objetivos, fue imperioso ejecutar un subproyecto de naturaleza demostrativa, que contribuyera, desde una experiencia práctica-teórica-práctica, a revelar los beneficios de la filosofía intercultural y la participación local. Estos dos elementos, generaron las bases para una educación de puertas abiertas a las comunidades sedientas de conocimiento; por ello, se constituyeron también en factores para la transformación de las subjetividades de las personas participantes, respecto a la invisibilización y discriminación social.

La metodología del subproyecto consistió en la planificación de tres encuentros para ciento sesenta y cuatro personas (pertenecientes al Movimiento Guías y Scout de Heredia, a la comunidad de Amubri Talamanca y a Cienuguita de Limón). Su finalidad fue iniciar procesos que impactaran la vida de los y las participantes en los encuentros. De esta forma, se generaría como respuesta la convivencia cultural basada en los derechos humanos.

La recuperación de una historia crítica fue otro recurso metodológico. Para ello se necesitó evidenciar las heridas dejadas por el proceso colonial. Con esto, se lograron dos objetivos, el primero palpó lo invisibilizado, lo borrado y, el segundo desde Heredia y Talamanca para el mundo, inició la construcción de una nueva propuesta: la invitación para empezar a mirarnos diferente.

Así mismo, el subproyecto contó con un proceso sistemático para registrar los acontecimientos, al tener en consideración el hecho de develar las realidades comunales que se produjeron entre participantes. Las metodologías participativas, empleadas desde el paradigma de la psicología comunitaria,

la metodología de lenguaje total, el programa de escultismo, el trabajo social comunitario (aprender-haciendo) y el interaprendizaje horizontal y lúdico, permitieron una experiencia significativa y sostenible.

Con una estrategia educativa como esta, se evidencia que la educación y las experiencias vividas pueden trascender y se pueden concretar en un insumo para que el Ministerio de Educación Pública geste lineamientos de trabajo comunitario, que le permitan a las direcciones regionales educativas abrirse e implementar una educación de puertas abiertas, y extender su radio de acción a las comunidades sedientas de enseñar y aprender. Además, acciones como esta provocarían la creación de procedimientos educativos, que incorporaran labores como las experimentadas en este subproyecto, donde se practique un interaprendizaje significativo por su carácter comunitario y vivencial

En conclusión, la lectura de este documento será enriquecedora y develadora, pues permite una mirada crítica de las realidades costarricenses, al desafío de sueños que posibiliten la transformación de la ciudadanía, con una conciencia que admire, cuide, respete y continúe cosechando nuevos nichos vitales para todas las personas.

Daliana Vargas Ramos
Coordinadora del proyecto