

Editorial

Esta nueva edición de la revista Ensayos Pedagógicos ofrece a nuestros lectores un conjunto de artículos que articulan las reflexiones y la búsqueda de respuestas de nuestros autores, en torno a un amplio abanico de temas de actualidad nacional, que nos llevan de la indagación sobre la pedagogía como disciplina humana y las posibilidades de un psicoanálisis de la educación, al análisis de la planificación educativa, la problemática de la desertión universitaria, los obstáculos para la labor innovadora y la formación interdisciplinaria de los educadores.

Pero como lo exigen los tiempos actuales, la mirada del investigador y el docente no puede restringirse a las fronteras nacionales, sino que debe ir más allá de sus contextos inmediatos, y pensar su quehacer y su contribución a la sociedad en términos más amplios, particularmente, en los de esa gran comunidad que es nuestra América Latina.

Sobre esto dan cuenta cuatro artículos que se ocupan de las transformaciones de la educación en la llamada “sociedad del conocimiento”, de los recursos que ofrece la pedagogía crítica para posicionarse frente a las nuevas tecnologías de la información y el conocimiento, las implicaciones

culturales y democráticas de la concentración de la propiedad de los medios de comunicación en la región, y por supuesto, los nuevos condicionamientos que crea la globalización para pensarnos como latinoamericanos.

Escritos desde la inquietud intelectual y el lugar específico de las vivencias académicas, profesionales y culturales de sus autores, los ensayos que el lector encontrará en las estas páginas tienen un objetivo común: ofrecer una interpretación de la realidad desde diversos campos de estudio, que estimulen el diálogo intelectual y el debate de ideas.

A su manera, cada uno de los textos hace parte de ese proceso de cambios y transformaciones que experimenta el ensayo latinoamericano, ese *género sin orillas* que, según la investigadora argentina Liliana Weinberg, se debate “como dicen los versos de Martí, entre la patria diurna y la noche; entre la sociedad estratificada y la voluntad de encontrar la comunidad de sentido perdida; entre la inscripción, a través de una retórica, un idiolecto y un particular uso de términos, en un campo específico (el intelectual, el artístico, el profesional) y el interés por ser leído y entendido más allá de las fronteras disciplinarias; entre la palabra para pocos y la palabra para todos; entre la lengua privada y la lengua pública”.

Esa es la opción del equipo editorial de Ensayos Pedagógicos: la palabra de todos y todas.