

**GEOGRAFÍA DE LAS RELIGIONES, ESPACIOS LOCALES Y
SUBJETIVIDAD. UNA NUEVA MIRADA EN LA ENSEÑANZA
UNIVERSITARIA**

Silvia Santarelli¹,
Marta Campos²

Resumen

Desde la perspectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje la mirada de la Geografía de las Religiones como enfoque emergente vinculado a la renovada Geografía Cultural, aporta nuevos conceptos y categorías de análisis para comprender las diversas relaciones entre las sociedades y el espacio local vinculadas a prácticas basadas en el ejercicio de la fe.

La metodología se sustenta en el enfoque cualitativo, priorizando el trabajo en el terreno, la entrevista en profundidad, el muestreo teórico, la elaboración de cartografía temática y cuadros comparativos. Se realizan diversas experiencias en dos Parroquias Católicas bajo la tutoría de diferentes congregaciones en la ciudad de Bahía Blanca, Argentina, que presentan diferenciaciones en los modos de ocupar el espacio de acuerdo al carisma que las sustentan.

El objetivo de las experiencias es incorporar las competencias de la Geografía - según Mérenne-Schoumaker (2006)- a través del análisis de la incidencia e importancia de las religiones en la construcción de los espacios locales.

Los principales aportes se sintetizan en una articulación concreta de teoría-práctica con participación activa de los estudiantes en espacios y problemáticas locales y la comprensión de los postulados y conceptos de la Geografía de las Religiones tales como espacio sagrado, espacio profano, prácticas y estructuras socio-religiosas, subjetividad, geosímbolos, materialidades e inmaterialidades.

Palabras clave: competencias de la Geografía, estructuras y prácticas socio-religiosas.

¹ Profesora Titular, Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo, Bahía Blanca, Argentina. e-mail: silviasantarelli@gmail.com.

² Profesora Asociada, Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo, Bahía Blanca, Argentina. e-mail: martamabelc@gmail.com.

Introducción

El hombre, desde los orígenes de su existencia, en una búsqueda permanente de respuestas a necesidades espirituales adhirió a creencias y religiones; así, las instituciones religiosas siempre constituyeron centros de poder y tuvieron un papel preponderante en la construcción y organización de espacialidades con fuertes manifestaciones en el paisaje.

La actual mirada de la Geografía de las Religiones como enfoque emergente vinculado a la renovada Geografía Cultural, centra el interés en la multiplicidad de creencias y religiones del mundo actual, sus escenarios y sus prácticas cotidianas focalizadas en la creencia en lo sagrado. En este contexto, conocer las estructuras socio-religiosas reviste relevancia pues permite comprender la incidencia de las religiones en la configuración de espacios sagrados, vivenciales, colmados de sentido y significación desde el ejercicio de la fe; dichas estructuras se imbrican e interactúan con otras de carácter socio-económico y cultural, preconfiguradas, las cuales conforman los espacios profanos.

Desde la perspectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje, este enfoque aporta nuevos conceptos y categorías de análisis para comprender las diversas relaciones entre las sociedades y el espacio vinculadas a creencias y prácticas religiosas, relaciones que cada día aumentan en su complejidad. Conocer, entonces, la esencia de las religiones conlleva a comprender la lógica de las acciones guiadas por la fe y de los escenarios de interacción tanto entre el espacio sagrado y los fieles que lo frecuentan como entre el espacio sagrado y el espacio profano en el cual se insertan.

Cabe destacar que si bien distintas religiones construyen espacios sagrados diferenciados también dentro de una misma religión -como es el caso de la Iglesia Católica- es posible diferenciar modos de ocupar y apropiarse de los territorios de acuerdo al carisma de la congregación que lo lleva a cabo.

En este contexto, se considera oportuno exponer diversas experiencias efectuadas en la cátedra *La Geografía en las Ciencias Sociales. Teoría y método* del primer año del plan de estudios de la carrera de Profesorado en Geografía que se dicta en el Departamento de Geografía y Turismo de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina. Las mismas se realizan en el marco de la temática de las tendencias geográficas actuales, en particular la mirada renovada de la Geografía Cultural y tiene

como finalidad lograr que los estudiantes comprendan la relevancia del subjetivismo en el análisis disciplinar, internalicen desde el nexo teoría-empiría el núcleo conceptual y metodológico de este enfoque geográfico, se inicien en las distintas modalidades del trabajo en el terreno y en técnicas cualitativas tanto de recopilación de datos como para su tratamiento e incorporen, de este modo, competencias fundamentales y disciplinares de la Geografía; además, desde la perspectiva de los valores, la inmersión en dicha realidad social procura desarrollar en ellos el sentido crítico y una actitud de compromiso.

De las múltiples religiones presentes en la ciudad se elige, para realizar las experiencias³ con los estudiantes, la Católica Apostólica Romana por su incidencia en la ocupación, construcción y resignificación del espacio bahiense a partir de prácticas religiosas que conectan al hombre con lo “trascendente, lo divino” en la búsqueda de un camino espiritual conducente a su salvación. Para llevarlas a cabo se seleccionan dos parroquias católicas organizadas por dos congregaciones con carismas diferenciados: la Parroquia San Juan Bosco bajo la tutela de la Congregación Salesiana y la Parroquia San Roque vinculada a los Barnabitas.

Marco teórico-metodológico

El marco teórico se sustenta en los aportes de la Geografía Cultural y de la Geografía de las Religiones; de esta última se adoptan los conceptos de **espacio sagrado** definido por Zeny Rosendahl (2002) como

... un campo de fuerzas y de valores que eleva al hombre religioso por encima de sí mismo, ... en cuanto expresión de lo sagrado, que posibilita al hombre entrar en contacto con una realidad trascendente llamada dioses, en las religiones politeístas y Dios en las monoteístas;

estructura socio-religiosa entendida como el resultado de la interacción de los elementos fundamentales de una religión y las prácticas que fieles y grupos religiosos desarrollan en el marco de una acción evangelizadora; **geosímbolo religioso** definido

³ Cabe destacar que la temática que sustenta estas experiencias aúlicas constituye una de las líneas de investigación que las autoras desarrollan en los proyectos: *El espacio local como una construcción socio-cultural en el suroeste de la provincia de Buenos Aires* –subsidiado por la Secretaría general de Ciencia y tecnología de la universidad Nacional del Sur y el proyecto de Fortalecimiento de redes Interuniversitarias IV *Cultura, territorios y prácticas religiosas* subsidiado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la República Argentina.

como un lugar, un itinerario, un objeto, que por el significado que las personas le otorgan toma una dimensión simbólica desde lo religioso para un determinado grupo. Se recurre, asimismo, a dos conceptos que Alicia Lindón (2006) considera como dimensiones a tener en cuenta para comprender la conducta espacial de los distintos actores que construyen el espacio a partir de sus prácticas cotidianas y del significado que le otorgan a los lugares:

- *las **prácticas**, ... reconoce cuatro vertientes analíticas: los desplazamientos, las prácticas que permanecen en un lugar, los escenarios de comportamiento y los patrones/rutinas espaciales (2007: 370),*
- *la **subjetividad espacial**... se refiere a los significados otorgados al espacio,... Las prácticas les dan significados a los lugares y los toman de estos, y esos significados también se integran en los acervos de información espacial. Citando a Tuan (1977) sostiene que *El replanteamiento de los conceptos de «espacio» y «lugar» a partir de los significados que se le otorgan es la entrada a la subjetividad espacial (2007: 378),**

De este modo, las experiencias realizadas con los estudiantes se focalizan en el reconocimiento de los escenarios de las prácticas religiosas, de las interacciones entre el espacio sagrado y el profano y la subjetividad espacial.

La metodología utilizada se sustenta en el enfoque cualitativo, priorizando el trabajo en el terreno, la entrevista en profundidad, el muestreo teórico y en el tratamiento de la información se realiza la cartografía temática correspondiente y cuadros comparativos de los testimonios obtenidos. Incluye un relevamiento de las materialidades espaciales generadas por el accionar de ambos grupos católicos, en los campos religioso, educativo, comercial, cultural y social.

Marco situacional e histórico religioso

La Parroquia San Juan Bosco (Figura 1) esta ubicada en el sector noroeste de la ciudad de Bahía Blanca; tiene como núcleo central el Templo Parroquial Nuestra Señora de La Piedad y comprende las Capillas San Dionisio, Santa María, María Auxiliadora, Nuestra Señora de La Paz, San Pablo Apóstol, Santa Lucía y Sagrado Corazón, además de siete oratorios. Se selecciona para este estudio el Templo Parroquial Nuestra Señora de La Piedad y el Colegio La Piedad (Figura 2).

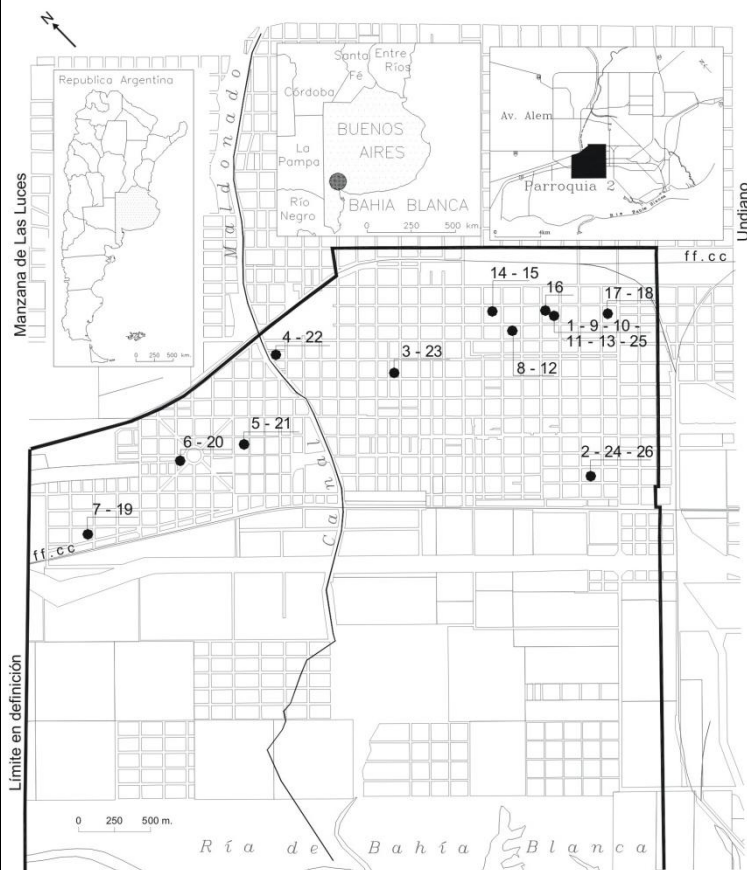
En Bahía Blanca, la Iglesia Católica es una de las primeras religiones que crea estructuras y construye espacios y dentro de ella es la Congregación Salesiana quien tiene una fuerte presencia durante el proceso de configuración de la ciudad pues su arribo data desde 1890 con un accionar permanente hasta hoy día. Su llegada a Bahía Blanca responde a las intenciones de la Iglesia de conquistar un espacio que hasta ese momento estaba dominado por

... el elemento liberal, sobre todo entre las personas de mayor jerarquía oficial o categoría social (incluimos la llamada generación del ochenta). Consecuentemente se entabló una lucha intensa contra el clero. (Martínez Torrens, 2000: 6)

y se concreta ante la solicitud del párroco José Arosa al Arzobispo Aneiros a quien le manifiesta

... ningún cura puede hacer en esta parroquia lo que podrá hacer una congregación religiosa y que mande; sin ella Bahía Blanca no se salva (Martínez Torrens, 2000: 9, extraído de Memorias de don José Esandi).

PARROQUIA SAN JUAN BOSCO
Campo Religioso
1. Templo Parroquial Nuestra Señora de La Piedad.
2. Capilla San Dionisio.
3. Capilla Santa María.
4. Capilla María Auxiliadora.
5. Capilla Nuestra Señora de La Paz.
6. Capilla San Pablo Apóstol.
7. Capilla Santa Lucia.
8. Capilla Sagrado Corazón.



Campo educativo

9. Colegio La Piedad.
10. Centro de Formación Profesional La Piedad.
11. Academia de Inglés Juan XXIII.
12. Marina Coppa e Instituto Sagrado Corazón.

Campo comercial

13. Talleres Gráficos Obra Salesiana La Piedad.

Campo social y cultural

14. Hogar San José.
15. Hogar de Ancianos San Juan Bosco.
16. Comunidad Salesiana La Piedad.
17. Comedor Juan Bertolone.
18. Guardería Mamá Margarita.
19. Oratorio Santa Lucía.
20. Oratorio San Pablo.
21. Oratorio Nuestra Señora de La Paz (dejó de funcionar).
22. Oratorio Primavera.
23. Oratorio Miguel Magones.
24. Oratorio Don Zatti.
25. Oratorio La Piedad.
26. Casa Don Zatti.

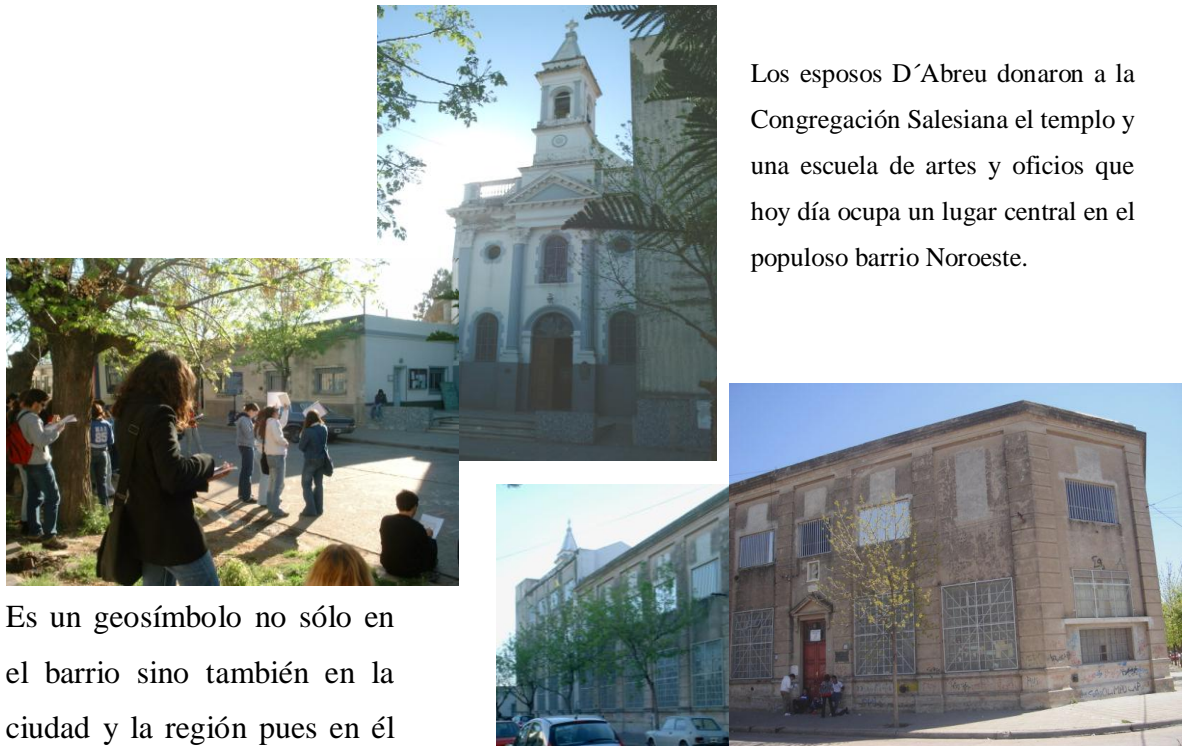
Figura 1. Templos parroquiales, capillas y materialidades asociadas de la Parroquia San Juan Bosco

Fuente: relevamiento en el terreno realizado con los alumnos de la asignatura La Geografía en las Ciencias Sociales. Teoría y Método.

Esta afirmación se basaba en la situación que, según el mismo autor cuando cita al Presbítero Pascual Paesa (Martínez Torrens, 2000: 8), existía en la ciudad a fines del siglo XIX,

... era un aluvión de italianos garibaldinos y de españoles carlistas... La masonería se había adueñado de todas las posesiones. Los gobernantes eran títeres manejados por sus hilos, detrás de sus bastiones antirreligiosos...

En el año 1894 la obra Salesiana se ve reforzada por el aporte del matrimonio D'Abreu quienes pensaron en la niñez carenciada y como testimonio de su fe construyen el Templo Parroquial y el Colegio La Piedad, en el sector noroeste de la ciudad en proximidades de la Estación y talleres del ferrocarril donde se asentaba un importante barrio de obreros ferroviarios para brindar educación a sus hijos, así la escuela de artes y oficios tuvo una orientación técnica que aún se mantiene.



Los esposos D'Abreu donaron a la Congregación Salesiana el templo y una escuela de artes y oficios que hoy día ocupa un lugar central en el populoso barrio Noroeste.

Es un geosímbolo no sólo en el barrio sino también en la ciudad y la región pues en él se formaron varias generaciones de imprenteros, carpinteros, torneros, entre otros, que a través del tiempo han desarrollados sus actividades en una amplia zona del suroeste de la provincia de Buenos Aires y norte de la provincia de Río Negro.

Figura 2. Templo Parroquial Nuestra Señora de La Piedad y Colegio La Piedad

Fuente: fotos tomadas en el terreno durante un relevamiento realizado en el marco de experiencias de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes de la cátedra La Geografía en las Ciencias Sociales. Teoría y Método.

En la actualidad, la presencia Salesiana en la Parroquia San Juan Bosco se manifiesta en el Colegio La Piedad y en un conjunto de oratorios, núcleos desde los cuales difunden la obra y el mensaje de Don Bosco que los identifica: “... *evangelizar educando y educar evangelizando*” (Martínez Torrens, entrevista 2006). La experiencia espiritual y educativa de Don Bosco, que él denominó “Sistema Preventivo”, tiene como finalidad educar a los jóvenes dentro de los preceptos cristianos mediante un peculiar tipo de acción educativo-pastoral. Cabe destacar que los fundamentos del carisma Salesiano los lleva a organizar espacios priorizando siempre la función

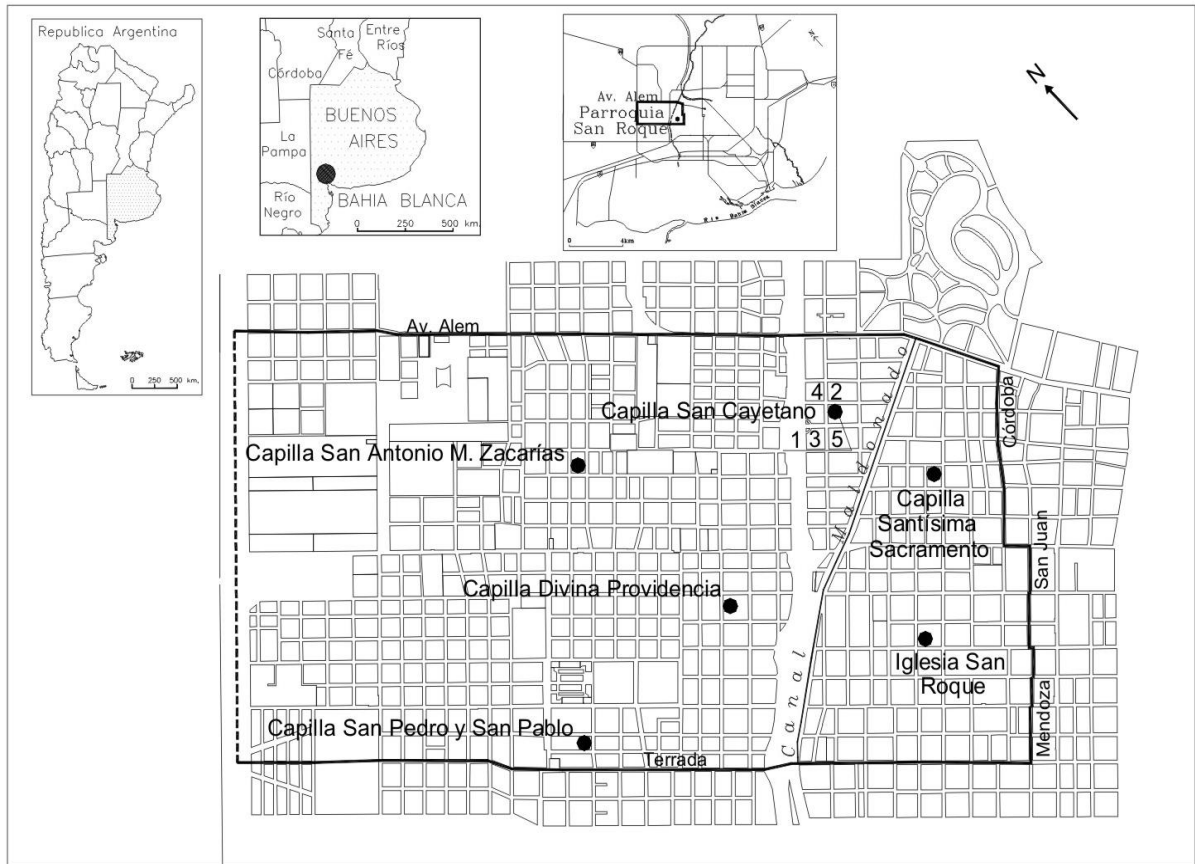
educativa. Esta modalidad es fácilmente identificable en el caso de La Piedad pues las funciones asociadas de educación-evangelización tienen expresas manifestaciones en el espacio mediante la ocupación de dos manzanas.

La Parroquia San Roque esta situada en el sector nor-noroeste de la ciudad; incluye las Capillas San Cayetano, Santísimo Sacramento, Divina Providencia, San Antonio María Zacarías y San Pedro y San Pablo (Figura 3). Se selecciona para este estudio la Capilla San Cayetano (Figura 4).

Con respecto a los orígenes de la Parroquia San Roque y dentro de ella la Capilla San Cayetano –objeto de estudio en una de las experiencias aúlicas- los mismos tienen características diferenciadas de la anterior. Según el texto editado en conmemoración del 40º aniversario de esta Parroquia (1994: 141-160) la intención fue asegurarse el dominio territorial ante el avance de otro grupo religioso, los Testigos de Jehová, en un sector con escasa cantidad de población distribuida en, aproximadamente, veinticinco casas; sin embargo, debido a numerosos trámites para la cesión de terrenos, recién en el año 1963 se inició la Obra de San Cayetano por acción de los vecinos.

Las primeras actividades, dar Catequesis y celebrar las misas, se realizan en casas ofrecidas generosamente por algunas familias del lugar quienes continúan recabando fondos y cumplimentando trámites para la construcción de una capilla. Finalmente, el 28 de julio de 1968 se bendijo la provisoria Capilla San Cayetano; después de varias vicisitudes, cambios de ubicación y un arduo trabajo con participación de la comunidad, que culmina con la llegada en 1977 de los Padres Barnabitas,⁴ se continua la construcción y el 7 de abril de 1979 se bendice e inaugura el templo nuevo y definitivo. Otras construcciones y actividades que merecen mención y que se fueron concretando en años posteriores son el Colegio San Cayetano, lindero a la Capilla, el Jardín de Infantes y la Sala Médica –primera en el país bajo la administración católica y que cuenta con la colaboración de la Municipalidad de Bahía Blanca-, la Comunidad Juvenil de San Cayetano -con sede en la Capilla, orientada a continuar la formación integral de los jóvenes y descubrir vocaciones- y una santería con el mismo nombre.

⁴ Orden fundada en 1533 en Italia por San Antonio María Zaccaria (1502-1539). El nombre de *Barnabitas* proviene de la primera Iglesia creada en Milán y que estaba dedicada a San Bernabé (Barnaba en Italiano).



CAPILLA SAN CAYETANO	
Campo Religioso 27. Capilla.	Campo comercial 28. Santería San Cayetano.
Campo educativo 29. Escuela San Cayetano. 30. Jardín de Infante San Cayetano.	Campo social y cultural 31. Unidad Sanitaria.

Figura 3. **Templos parroquiales, capillas y materialidades asociadas a la Capilla San Cayetano**

Fuente: Elaboración propia sobre la base de *Una comunidad en camino* (1994), relevamiento en el terreno, Arzobispado de Bahía Blanca (1997) y plano digitalizado de la Municipalidad de Bahía Blanca.



Además de la función religiosa la Capilla San Cayetano (Foto a) desarrolla una acción social cuya área de influencia se encuentra dentro de los límites del barrio. Sin embargo, la Capilla es un geosímbolo tanto para el sector donde se ubica como para la ciudad pues el 7 de agosto, día de San Cayetano, no sólo la Capilla (foto b) es un espacio sagrado sino las calles aledañas –espacios profanos- se transforman en espacios sagrados durante la procesión (foto c) en homenaje al Santo del pan y del trabajo y son ocupadas por fieles y vendedores ambulantes de productos de santería (foto d) provenientes de los distintos barrios.

Figura 4. **Capilla San Cayetano y procesión**

Fuente: fotos tomadas en el terreno durante un relevamiento realizado en el marco de experiencias de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes de la cátedra La Geografía en las Ciencias Sociales. Teoría y Método.

La destacada acción social y comunitaria se fundamenta en el carisma que identifica a los religiosos barnabitas basado en la educación de la juventud, la acción parroquial, la renuncia al espíritu del mundo cultivando el crecimiento interior, una entrega total a Dios y un servicio Apostólico abierto a la comunidad con amor especial por lo pobres, la justicia y la paz. Estos rasgos se reflejan en el testimonio de una laica quien, con un profundo compromiso con la Capilla, muestra la relevancia del espacio sagrado como espacio de representaciones, escenario de prácticas guiadas por una fuerte convicción donde se une el ejercicio de la fe y una labor social que colma la vida cotidiana de estos actores:

En nuestra Capilla hemos conformado un grupo humano muy cálido entre las personas que colaboramos cotidianamente y también con las personas que asisten a las distintas celebraciones...

Para mí es mi segunda familia; generalmente uno comienza por un llamado de Dios y se torna una necesidad, si no participas hay un vacío que no se puede explicar ni llenar por más cosas que uno haga, algo falta... cuando mi hija mayor recibió el sacramento de la comunión sentí el deseo de acompañarla, fui educada en un colegio religioso y mi madre era muy creyente y practicante. Cinco años después una Religiosa me invitó a dar catequesis y allí comenzó mi cambio...sólo Cristo, más allá de lo que los hombres hagan o digan. De esto pasaron quince años, obviamente existen vacilaciones, no todo es tan fácil...

A la Capilla concurre los días sábados, en que se da catequesis, soy la coordinadora y en los días que hay algún evento también. En mi vida cotidiana mi actividad es ser catequista en la Escuela San Cayetano, tengo clases todos los días. Creo que nadie puede vivir sin tener fe en algo superior, es lo que te da fuerza para soportar los momentos difíciles... sentís la permanente compañía de Dios...

En la actualidad, y como consecuencia del incremento del flujo de fieles provenientes de toda la ciudad durante los días 7 de cada mes y en especial el 7 de agosto, Fiesta del Santo Patrono del Pan y el Trabajo, el templo se ha convertido en un geosímbolo para los creyentes católicos quienes acuden por su devoción al Santo, para

orar pidiendo ayuda por sus problemas laborales y agradecer los favores otorgados. En este sentido, es oportuno asociar el notable incremento de la concurrencia de fieles con el aumento de la crisis económica en el país con fuerte repercusión en el deterioro de las fuentes de trabajo y el consecuente desempleo que comienza en el año 2001.

¿Qué aporta el estudio de las religiones para el logro de competencias geográficas? Experiencias de enseñanza-aprendizaje en las parroquias objeto de estudio

Una modalidad habitual durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura *La Geografía en las Ciencias Sociales. Teoría y método*, cuando se abordan las temáticas teóricas inherentes al programa, es realizar experiencias teórico-prácticas a partir del análisis de casos empíricos concretos con la finalidad de facilitar la internalización de los contenidos programáticos y desarrollar distintas competencias en Geografía. Para ello se consideran las propuestas por Mérenne-Schoumaker (2006: 631-633) sobre la base de la organización de las mismas en fundamentales, disciplinarias y transversales que realiza el Ministerio de la Comunidad Francesa (2000) y la Agencia Nacional de evaluación de la calidad y acreditación, Libro Blanco, (2004).

En el contexto de la temática de los enfoques actuales en Geografía, el trabajo realizado con los estudiantes versó sobre aspectos de la religión católica en Bahía Blanca: la ocupación y apropiación del espacio, las formas que crean, los geosímbolos, las acciones y emociones de los creyentes, interacciones entre el espacio profano y el espacio sagrado, escenario de representación del fervor religioso de una comunidad. Así, las actividades áulicas comienzan con lecturas referidas a la incidencia de la religión en la construcción de espacio en la ciudad y las acciones de los fieles, guiadas por la fe; posteriormente se redactan las premisas conductoras del trabajo de campo:

- *Las estructuras religiosas poseen distintos modos de ocupación y apropiación del espacio geográfico en relación con las funciones específicas que desarrollan y generan un espacio sagrado inserto en el espacio profano-social con formas particulares manifiestas en el paisaje.*
- *El Templo Parroquial y el Colegio la Piedad construyen un espacio con funciones religiosas educativas inspirado en el carisma Salesiano.*
- *La Capilla San Cayetano emerge como un geosímbolo a partir de las manifestaciones de fe y el poder de convocatoria del Santo ante las necesidades espirituales y materiales de numerosos sectores de la población.*

Previo al trabajo empírico se diseñan y seleccionan los itinerarios y sitios de observación, en los cuales se realizan las entrevistas. En la Figura 5 se muestran los resultados de las actividades realizadas y las competencias que se buscan alcanzar.

Reflexiones finales

El trabajo permitió, en primer lugar, comprender la incidencia de las creencias y la fe religiosa en la construcción y articulación de espacios y paisajes; en segundo término, conocer la función religiosa y evangelizadora de la Iglesia Católica en dos parroquias de Bahía Blanca así como la acción social que llevan a cabo las instituciones religiosas que se localizan en ellas: en el caso de la Parroquia San Juan Bosco a partir de la revalorización de la función educativa y actividades tendientes a prevenir los peligros que representa la calle para niños y adolescente quienes, como consecuencia de problemáticas socio-económicas muy complejas y estructurales en Argentina, no reciben en la familia la contención adecuada; en el caso de la Capilla San Cayetano se procura comprender la utilización de un espacio sagrado y su articulación con un espacio profano próximo que se resignifica como sagrado durante las procesiones en homenaje al Santo.

Desde la perspectiva de la incorporación de competencias en la enseñanza de la Geografía, la articulación teoría-práctica con participación activa de los estudiantes en espacios y problemáticas concretas, desde los conceptos de la Geografía de las Religiones en el marco de los estudios Culturales actuales, fortalece el trabajo grupal, el reconocimiento y aceptación del “otro” con situaciones sociales y creencias diferentes así como internalizar valores tales como cooperación, solidaridad y compromiso. Por ello, pensamos en la necesidad de profundizar los estudios y las prácticas áulicas centrando el interés en la subjetividad y en el simbolismo de las relaciones entre los sujetos y de éstos con el lugar.

Bibliografía

AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN.

Libro Blanco. Título de grado en Geografía y Ordenación del Territorio, 2004.
[En línea], <www.aneca.es/activin/docs/libroblanco_ujn05_geografia.pdf>, mayo 2008.

ARZOBISPADO DE BAHÍA BLANCA. Guía Arquidiocesana 1997. Bahía Blanca, 1997. 214 pp.

ELÍADE, Mircea. Lo sagrado y lo profano. Madrid: Guadarrama, 1967. 213 pp.

GUÍA DE LA IGLESIA EN CHILE. 2010-2011, Barnabitas, C.R.S.P. Clérigos regulares de San Pablo, [En línea]. ECCLA, Ediciones y Comunicaciones Claretianas, <http://guiadelaiglesia.cl/pdfs/cong_masculinas_b.pdf>, noviembre 2010.

HIERNAUX, Daniel y LINDÓN, Alicia. *Tratado de Geografía Humana*. México: Universidad Autónoma metropolitana y Antrophos, 2006. 652 pp.

LINDÓN, Alicia. Geografías de la vida cotidiana. pp. 356-400. En: Hiernaux y Lindón. (Dir.), 2006.

MARTÍNEZ TORRENS, Vicente. Colegio Don Bosco. Bahía Blanca: Archivo Histórico, Misiones Salesianas Patagónicas, Bahía Blanca, Obra Salesiana La Piedad, 2000. 144 pp.

MÉRENNE-SCHOUMAKER, B. La enseñanza de la Geografía. pp. 628-643 En: HIERNAUX y LINDÓN (Dir.), 2006.

OBRA SALESIANA LA PIEDAD. *100 Aniversario*. Bahía Blanca. 1994.

ROSENDAHL, Zeny, *Espaço e religião: uma abordagem geográfica*, 2ª ed., Río de Janeiro, edUER, 2002. 92 pp.

SANTARELLI, Silvia y CAMPOS, Marta. *Corrientes epistemológicas, metodología y práctica en Geografía. Propuestas para el estudio del espacio local* Bahía Blanca: ediUNS, Departamento de Geografía, 2002. 319 pp.

SANTARELLI, Silvia, CAMPOS, Marta y EBERLE, Claudia. *Religión, migraciones y paisaje: los Menonitas en Guatraché. Una visión desde la Geografía*. Bahía Blanca: Edición Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo, 2004. 233 pp.

SANTARELLI, Silvia y CAMPOS, Marta. Salesianos en Bahía Blanca y Menonitas en Guatraché: dos modos de ocupar y resignificar el territorio. *Anales de UGI*, Conferencia de la Comisión de la Unión Geográfica Internacional la “Aproximación Cultural en Geografía” Aspectos Culturales en las Geografías Económicas, Sociales y Políticas. Buenos Aires, 2007.

TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Buenos Aires, Paidós, 1986. 343 pp. *Una comunidad en camino. Historia de la Parroquia San Roque. 40º Aniversario*, 1994. 192 pp.

TESSAROLO Francisco. *El sistema educativo de San Juan Bosco*. 4ª ed., Rosario: Didascalía, 2002. 144 pp.

Actividades realizadas con los estudiantes	Competencias a incorporar
	<i>Fundamentales:</i>
<p>Diferenciar los conceptos de espacio sagrado y espacio profano. Definir los conceptos de <i>estructuras socio-religiosas, parroquia, templo parroquial, capilla y oratorio, prácticas religiosas, subjetividad espacial, materialidades, paisaje, signos, geosímbolo religioso</i>. Identificar las relaciones entre estos conceptos teniendo en cuenta las premisas y los objetivos. En los textos sugeridos, identificar estructuras socio-religiosas y geosímbolos con respecto a la Iglesia Católica: Capilla San Cayetano en la Parroquia San Roque y Templo Parroquial La Piedad en la Parroquia San Juan Bosco en Bahía Blanca. Relacionar con la acción Salesiana y Barnabita en otros sectores del país.</p>	<p><i>describir y explicar el funcionamiento de un territorio-sociedad (ciudad, región, país, grupo de países, mundo),</i></p>
<p>Definir la articulación entre Iglesia Católica, Parroquia, Templo Parroquial, Capilla y Oratorio e identificar los territorios de acción de cada una.</p>	<p><i>aprehender las dimensiones espaciales de un suceso o de un problema que involucre a las colectividades humanas,</i></p>
<p>Contextualizar la acción Salesiana en Bahía Blanca en el marco del movimiento Salesiano en Argentina. Comparar, a través de imágenes y testimonios, diferentes actos de veneración a San Cayetano en diferentes lugares del país.</p>	<p><i>considerar los fenómenos en distintas escalas de análisis.</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disciplinarias:</i>
<p>Trasladar al plano la ubicación de los espacios sagrados y usos asociados. Seleccionar una simbología para su representación. Diseñar el itinerario y los sitios de observación para un trabajo en el terreno.</p>	<p><i>orientarse y desplazarse con la ayuda de un plano o mapa,</i></p>
<p>Definir problemas y formular hipótesis de trabajo, considerando como área de estudio</p>	<p><i>localizar y ubicar un territorio o un problema,</i></p>

las parroquias mencionadas. Delimitar espacialmente las problemáticas.	
Descomponer los principales conceptos contenidos en la premisa. Identificar estructuras socio-religiosas, geosímbolos religiosos y sensaciones en la Parroquia San Juan Bosco. Definir funciones y actividades de capillas y oratorios. Contextualizar en la situación socio-económica del país y relacionar con el carisma Salesiano. Realizar la misma actividad en la Parroquia San Roque y Capilla San Cayetano.	<i>identificar los componentes del territorio y del problema analizados considerando cambios de escala temporales y espaciales en la explicación de los procesos.</i>
Identificar la imbricación e interrelación entre componentes del espacio sagrado y del espacio profano.	<i>relacionar distintos componentes,</i>
Emplear los recursos literarios vinculados a la temática; recopilar información y testimonios de distintos actores que actúan en ambas parroquias. Identificar las manifestaciones en el paisaje de las prácticas religiosas, evangelizadoras y educativas.	<i>investigar las causas y consecuencias de los fenómenos así como los actores involucrados ... Realizar trabajos en el terreno.</i>
	<i>• Transversales</i>
Generar un debate sobre el accionar social de la Iglesia en barrios con sectores carenciados. Formular las preguntas de investigación que guían el planteo del problema definitivo.	<i>exponer una problemática referida a un territorio-sociedad (hacerse preguntas),</i>
Recopilar en distintas fuentes y analizar la bibliografía y documentación. Diseñar planillas de observación sobre los distintos usos del suelo asociados con la religión católica. Seleccionar y contactar las personas a entrevistar. Elaborar preguntas disparadoras de las entrevistas. En el terreno: aplicar las planillas de observación, grabar las entrevistas, tomar fotografía, realizar dibujos, croquis y esquemas.	<i>recabar informaciones diversas que permitan responder a estas problemáticas,</i>
Seleccionar y clasificar la documentación e información. Tratar los datos con técnicas	<i>dar un tratamiento y analizar... la información,</i>

<p>cuali-cuantitativas. Enumerar los distintos usos del suelo asociados con la Iglesia Católica. ¿Con qué formas se manifiestan en el paisaje? Identificar geosímbolos a través de las respuestas de distintos actores entrevistados. Elaborar cuadros síntesis.</p>	
<p>Interpretar los resultados resaltando las diferencias e interacciones entre espacio sagrado y espacio profano. Representar gráficamente.</p>	<p><i>relacionar los resultados, Comprender las relaciones espaciales y la complejidad territorial.</i></p>
<p>Jerarquizar, articular y categorizar conceptos y generar nuevas hipótesis. Reelaborar conceptualmente la realidad estudiada.</p>	<p><i>comparar con modelos y teorías, Aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.</i></p>
<p>Sintetizar en una frase el poder de la fe en las prácticas cotidianas y el accionar sobre el espacio.</p>	<p><i>construir una síntesis,</i></p>
<p>Elaborar una reflexión sobre la importancia de la Iglesia Católica en la construcción del espacio bahiense y en la configuración y resignificación del territorio y dinámica del barrio.</p>	<p><i>redactar una respuesta a la problemática y elaborar propuestas,</i></p>
<p>Elaborar un informe final y una reflexión sobre la Geografía de las religiones. Puesta en común grupal del trabajo realizado mediante exposición oral y diseño en Power Point.</p>	<p><i>presentar los resultados de la investigación en diferentes soportes (mapas, gráficos, esquemas, etc.). Comunicar en forma oral y escrita.</i></p>

Figura 5: Geografía de las religiones y el estudio del espacio sagrado en la vida cotidiana: incorporación de competencias de la Geografía

Fuente: elaboración propia sobre la base de Mérenne-Schoumaker, B. (2006), Agencia Nacional de evaluación de la calidad y acreditación, (2004) y experiencias áulicas en diversos años.