

A PROPOSITO DEL ESTUDIO DE HISTORIA DE LA FAMILIA, VIDA COTIDIANA Y MENTALIDADES

*Gertrud Peters Solórzano**

En el vigésimo aniversario de la creación del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría se concretó la idea de organizar el Primer Seminario-taller: *"Familia, vida cotidiana y mentalidades en México y Costa Rica, siglos XVIII y XIX"*. Para ello se contó con la participación activa de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional y del Departamento de Historia de la Universidad de Costa Rica.

La publicación de las ponencias y comentarios de las exposiciones se refiere a estudios de casos mejicanos, sobre todo de los siglos XVII y XVIII; reseña sobre la historia cultural o de mentalidades en Costa Rica y un balance del tema en la historiografía latinoamericana. Asimismo, el libro ofrece una bibliografía general que unifica las referencias bibliográficas mencionadas en las exposiciones.²

* Licenciada en Historia y Máster en Administración de Negocios. Directora de la Maestría en Historia Aplicada de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional.

El libro posee varios apéndices, el Apéndice No. 1 lo forma la lista de participantes del Seminario-Taller, el Apéndice No. 2 se refiere a la Bibliografía del Seminario de Historia de las Mentalidades de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (México). En el Apéndice No. 3 se presenta el artículo de la historiadora Eugenia Rodríguez Sáenz titulado "Historia de la familia en América Latina: balance de las principales tendencias", que enriquece los temas tratados en esta publicación.

1. Estudios de caso

a. "El estudio de la comunidad doméstica en la ciudad de México en el siglo XVIII". Proposición de un método de Lourdes Villafuerte García

Esta ponencia expone los planteamientos iniciales del proyecto sobre "la comunidad doméstica en la ciudad de México durante el siglo XVIII". Se hace un recuento de la trayectoria del "Seminario de Historia de las Mentalidades" desde su inicio, en 1978, hasta la actualidad, con el objeto de enmarcar el nuevo proyecto que nos proponen estos investigadores. Ellos se han dedicado al estudio directo de la comunidad doméstica, dejando de lado la "normativa eclesiástica" y observando el comportamiento cotidiano para descubrir la lógica con la que percibían la normativa mencionada.

En primer lugar, es interesante la definición de los términos a emplear en la investigación: comunidad doméstica, núcleo familiar y comunidad no nuclear. Asimismo, la exposición sobre el modelo que normaba la vida familiar (Iglesia Católica) y su adopción a las circunstancias de la vida cotidiana.

En segundo lugar, encuentran los autores dos puntos críticos: *Las fuentes*: la información requerida muchas veces se obtiene de manera indirecta. En este sentido, van a utilizar otro tipo de documentos: testamentos, contratos, correspondencia particular y otros y a través de una lectura "in-

tersticial” o “residual”, podrán identificar lo que no dice directamente la documentación. Ahora, Villafuerte no deja de mencionar desventajas sobre la *metodología*: ¿Cómo obtener información homogénea a partir de fuentes heterogéneas? y así obtener datos comparables y susceptibles de procesar en una base de datos. Para ello, la comunidad doméstica formaría la unidad de información (registro) y se clasificará de acuerdo a seis categorías uniformes con criterios específicos acordes con la cultura de la época, además de información nominal.

Un interesante comentario realiza el historiador costarricense Iván Molina sobre los conceptos teóricos y metodológicos de este proyecto; de la misma manera, se recomienda desarrollar la investigación en un marco comparativo.

b. “Fuentes y métodos: literatura prohibida, bigamia y sollicitación” de Jorge René González Marmolejo

En esta ponencia se exponen tres temas nuevos en el campo de la historiografía mexicana: la literatura prohibida, la bigamia y la sollicitación. En la literatura prohibida el autor se refiere a la literatura relacionada con el matrimonio, la familia y la sexualidad y cómo los inquisidores sancionaban todas las obras que atentaran contra el pensamiento de la Iglesia Católica. Con respecto al delito de bigamia, el autor presenta descripciones de quiénes eran los infractores: repartición por sexo, origen étnico y status social. Por último, la documentación de la “justicia eclesiástica” llama la atención sobre el delito de “sollicitación”, que se realizaba por medio de la confesión y pone sobre la mesa la vida licenciosa o la manipulación de algunos curas en sus relaciones con sus feligreses.

La historiadora Dora Cerdas escribe un comentario amplio y riguroso sobre estos temas recomendando fuentes y metodologías complementarias para abordar estos nuevos temas.

c. “Familia y Vecindad en un Barrio de México”, de Marcela Dávalos López

Interesante artículo de reconstrucción de la vida cotidiana de un barrio mexicano “La Candelaria” en los albores

de la Independencia (finales del Siglo XVIII y primeras décadas del XIX). Esta historiadora hace hincapié en el uso de dos tipos de fuentes: el Censo del Virrey Revillagigedo en 1790, que registra vivienda por vivienda con un sinnúmero de datos interesantes. La otra fuente es una serie de documentos que describen a los habitantes desempeñando labores de su entorno. A través de ellas, logra la Máster Dávalos, descubrir la cultura material que compartían los habitantes de La Candelaria, así como su vida cotidiana dentro del barrio.

Patricia Fumero efectúa un excelente comentario sobre esta exposición, explorando la importancia de las relaciones sociales al interior del barrio y algunas nuevas interrogantes sin esclarecer en el trabajo de la Máster Dávalos.

d. “Matrimonios interétnicos en la ciudad de México Siglo XVII” de Lourdes Villafuerte García

Partiendo de una investigación de una muestra de 848 informaciones matrimoniales entre 1628 y 1634, que se encuentran en el Archivo General de La Nación, la autora efectúa un estudio sobre los matrimonios inter-étnicos en México. En esta exposición, se demuestra que los miembros del grupo español eran contrarios al acceso de otros grupos sociales al suyo. Mientras que, negros, mulatos y mestizos tenían una mejor disposición para realizar matrimonios entre ellos mismos. De esta manera, cada uno de los grupos sociales influía directamente sobre la formación de parejas.

Eugenia Rodríguez Sáenz, comenta de forma excelente este tema esbozando nuevos aspectos para futuras investigaciones; realizando una asociación precisa entre “clase” y “calidad” en el origen étnico y de género.

e. “En la esfera de la identidad”, de Antonio Saborit García

Esta ponencia tiene como objetivos mostrar que la identidad nacional es una construcción imaginaria de la in-

teligencia y del conocimiento, ilustrando este concepto por medio de varios episodios de la historia mexicana.

Expone el autor sobre diferentes casos: en primer lugar explica la construcción de la identidad de los criollos novohispanos a fines del siglo XVIII y de un nacionalismo a partir del conocimiento de su espacio geográfico, (mapas y planos) y de la construcción de una idea común a través de la Historia Antigua Mexicana. Asimismo, el indigenismo sumado a la "hispanofobia" motivaron a esta definición de la identidad nacional. En segundo lugar, el historiador precisa sobre el papel social de la literatura y otros géneros de expresión así como la música en la construcción de la cultura e identidad nacional.

Frances Kinloch Tijerino ofrece un excelente comentario sobre esta construcción de la identidad nacional, incluyendo un nuevo elemento como lo es la práctica política y del concepto de hegemonía. Al final, Kinloch se refiere al caso de Nicaragua, donde la identidad nacional todavía se encuentra fragmentada.

2. Historia cultural y/o de mentalidades en Costa Rica

a. "Los caminos de la historia cultural en Costa Rica" de Iván Molina

Se describe el aporte de la historiografía tradicional y de enfoque personalista, institucional y meramente descriptivo hasta la renovación de la historia a partir de la década de 1980 en que se empieza a retomar algunos temas, tales como la educación, la ideología, la religión, etc.

Molina sostiene que el salto renovador de la historia cultural se produce al comenzar la década de 1990, incorporando problemas, conceptos y métodos novedosos y un uso cuidadoso de las fuentes. En este sentido, el autor afirma que el giro de la historia cultural es el más importante de la historiografía costarricense actual.

**b. "Del cajón de sastre a la caja de Pandora.
A propósito de la historia de las mentalidades en
la Escuela de Historia de la UNA", de José Daniel
Gil Zúñiga**

Interesante la comparación del Dr. Gil entre los estudios de mentalidades y la caja del sastre, donde van a parar todos "los retazos" que no pueden ser ubicados en otras cajas. Esto tiene que ver con la falta de una definición clara del objeto de estudio de la historia de las mentalidades durante muchos años, ampliando el campo en el cual cualquier tema puede ser incluido.

Realiza una reconstrucción de los trabajos que se han efectuado en la Universidad Nacional, temas sobre cultos religiosos, lo cotidiano, el delito y la cultura popular. Expone que se han innovado teorías, métodos y técnicas y especialmente se ha ejecutado el proceso de devolución social y participación comunitaria.

¿Cómo se ha hecho para delimitar el campo de la historia de las mentalidades? reconceptualizando, estableciendo un objeto de estudio y fijando los campos de trabajo. Para ello, el historiador nos plantea las formas de achicar la famosa "caja de pandora". Por último, nos prepara una agenda para el futuro con nuevos temas y un enfoque más interdisciplinario.

**3. Balance del tema en la historiografía
latinoamericana**

**a. "Historia de la familia en América Latina: Balance
de las principales tendencias", de
Eugenia Rodríguez Sáenz**

Eugenia Rodríguez nos ofrece un análisis de los estudios acerca de la historia de la familia latinoamericana. Toma como punto de referencia los planteamientos de Silvia Arrom y reconsidera su propuesta sobre el desarrollo de los estudios de familia en América Latina: estudios sobre las familias de elite, demografía histórica y estructura familiar y patriarcalismo versus individualismo afectivo.

Enseguida, Rodríguez dedica su artículo al desarrollo de la historia de la familia en Costa Rica, enmarcando este análisis en la trayectoria latinoamericana. Por último, evidencia un desarrollo importante de los estudios en Costa Rica, sobrepasando de los aspectos económicos y demográficos al estudio cultural de la familia. Por último se recomienda estudiar familias no solamente pertenecientes a esa elite sino profundizar en otras categorías sociales.

A manera de conclusión, me parece que este libro ofrece una excelente oportunidad para conocer los estudios y discusiones alrededor de nuevos temas, teorías, métodos, conceptos y fuentes que se han venido utilizando en el estudio histórico de las mentalidades colectivas en México. Cada estudio de caso muestra la singularidad del tema abordado pero con una perspectiva más amplia dirigida a la sociedad mejicana de aquellos tiempos.

En otro sentido, esta publicación da la ocasión de efectuar una retrospectiva de la historia cultural y/o de mentalidades que se ha venido ejecutando en Costa Rica. Dos enfoques diversos, de parte de Iván Molina y José D. Gil, pero con una idea en común sobre la renovación historiográfica en este campo a partir de la última década.

Nuevos enfoques interdisciplinarios, estudios comparativos y una nueva perspectiva más aplicada y con mayor participación de los grupos sociales estudiados, son parte de los nuevos retos futuros de la historia cultural y/o de las mentalidades colectivas en Costa Rica.

Notas

1. Comentario del libro: *Familia, vida cotidiana y mentalidades en México y Costa Rica, siglos XVIII Y XIX*. (Museo Histórico Cultural Juan Santamaría). Seminario-taller, Alajuela, Costa Rica, 1995, 304 pp.
2. En este comentario no voy a referirme a las palabras de los distinguidos integrantes de la mesa principal en la inauguración del Seminario-Taller.