

PINTORES CENTROAMERICANOS

ALBERTO YCAZA

ALBERTO YCAZA nació en León, Nicaragua, el 6 de septiembre de 1945. Empezó su formación artística con la poética de su compatriota Rubén Darío. Ycaza utiliza tanto la técnica literaria como la pictórica, para reafirmar los valores característicos de la tesis establecida por los grandes maestros de todos los tiempos y lugares; y reniega de todo aquello que abierta o encubiertamente actúe como antítesis, en contra de la tesis clásica del Arte universal y permanente. Estudió pintura en la *Escuela Nacional de Bellas Artes* de Nicaragua y teatro en el *Teatro Estudio de Madrid*, España. Es miembro de la *Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA)*. Ha escrito numerosas críticas en diarios y revistas, así como ensayos sobre teoría del Arte e investigación cultural. Ha dictado conferencias en diversos países y ha participado en numerosos congresos y mesas redondas.

En 1989, Icaza obtuvo el «*Prix d'Art Sacré*», en el *XXIII Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo*, otorgado por un jurado de trece miembros, presidido por René Huyghe, entre los que se destacan Creadores como César, Historiadores de Arte como Gastón Diehl y administradores de importantes instituciones culturales como Monseñor Pietro Amato, miembro de la *Comisión Pontificia Central de Arte Sacro de Italia*, Mac Avoy, *Presidente del Salón de Otoño de París* y el Dr. José Sommer Riveiro, *director de la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa*.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1999 León, Nicaragua. Galerías del Patio del Príncipe. Real Basílica de la Asunción Catedral de León.

1996 Santo Domingo, República Dominicana: Galería Francisco Nader

- 1996 San José, Costa Rica: Centro Cultural Español.- ICI.
- 1992 Cádiz, España: V Centenario-Expo 92-España
- 1980 San José, Costa Rica: Museo Nacional
- 1979 San José, Costa Rica: Galería Forma y Color
- 1975 San José, Costa Rica: Galería Jorge Debravo
- 1975 Managua, Nicaragua: Galería USIS
- 1974 Milwaukee, USA: Milwaukee Art Center
- 1974 Dallas, Texas, USA: Dallas University
- 1971 Washington D.C, USA: Pan American Union, OEA
- 1970 San José, Costa Rica: Galería Amighetti
- 1965 Managua, Nicaragua: Escuela Nacional de Bellas Artes
- 1961 Managua, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1998 San José, Costa Rica. Museo del Oro.
- 1998 Santo Domingo, República Dominicana. Galería Francisco Nader.
- 1997 San José, Costa Rica: "El Espíritu del Arte Latinoamericano"
Galería Valanti
- 1997 Santo Domingo, República Dominicana: Galería Francisco Nader.
- 1997 Managua, Nicaragua: Museo Galería Josefina.
- 1996 Caracas, Venezuela: Feria Internacional de Arte
- 1996 Kaohsiung, Taiwán: Mountain Arts Museum.
- 1995 Managua, Nicaragua: Teatro Rubén Darío.
- 1995 Santo Domingo, República Dominicana: Galería Francisco Nader

- 1995 Bruselas, Bélgica: Museo Botanique de Bruselas
- 1994 San Salvador, El Salvador: Galería Arte Siglo 21
- 1994 San Salvador, El Salvador: Galería Espacio. Exposición Centroamérica de Arte.
- 1994 San José, Costa Rica: Museo de Jade.
- 1993 Miami, Fla, USA, International Art Exposition, Galería Bernheim
- 1993 Managua, Nicaragua: Códice Galería de Arte Contemporáneo
- 1992 Panamá, República de Panamá: Galería Bernheim
- 1991 Managua, Nicaragua, Teatro Nacional Rubén Darío
- 1990 Panamá, República de Panamá, Galería Bernheim
- 1989 Monte Carlo, Mónaco: XXIII Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo. Ganador del «Prix d'Art Sacré»
- 1988 México D.F, México: VI Bienal Iberoamericana de Arte Pedro Domecq, Palacio de Bellas Artes.
- 1987 Cuenca, Ecuador: I Bienal Internacional de Pintura, Museo de Arte Moderno.
- 1986 México D.F, México: V Bienal Iberoamerica de Arte Pedro Domecq
- 1986 San José, Costa Rica: Museo de Jade
- 1985 San Salvador, El Salvador: Galería El Atico
- 1985 San Salvador, El Salvador: Museo Forma
- 1982 Washington D.C, USA: Museo de Arte Moderno Latinoamericano, OEA
- 1981 Medellín, Colombia: IV Bienal de Arte
- 1979 New York, USA: Young Artist 79, Naciones Unidas.
- 1977 Madrid, España: Arte Actual de Iberoamerica
- 1976 Managua, Nicaragua: Galería Tague

- 1974 Managua, Nicaragua: Galería de Arte Contemporáneo
- 1974 Managua, Nicaragua: Galería Expo-La Prensa
- 1973 León, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
- 1973 New York, USA: Young Artist 73, Naciones Unidas
- 1972 San Francisco, California, USA: International House, University of San Francisco
- 1971 San José, Costa Rica: I Bienal Centroamericana
- 1970 Managua, Nicaragua: Galería Praxis
- 1970 Managua, Nicaragua: Escuela Nacional de Bellas Artes
- 1968 Lima, Perú: II Bienal de Lima
- 1967 Managua, Nicaragua: Salón Internacional. Escuela Nacional de Bellas Artes.



EL ESPEJO MÁGICO

Óleo sobre tela

127 x 101 cm

1992

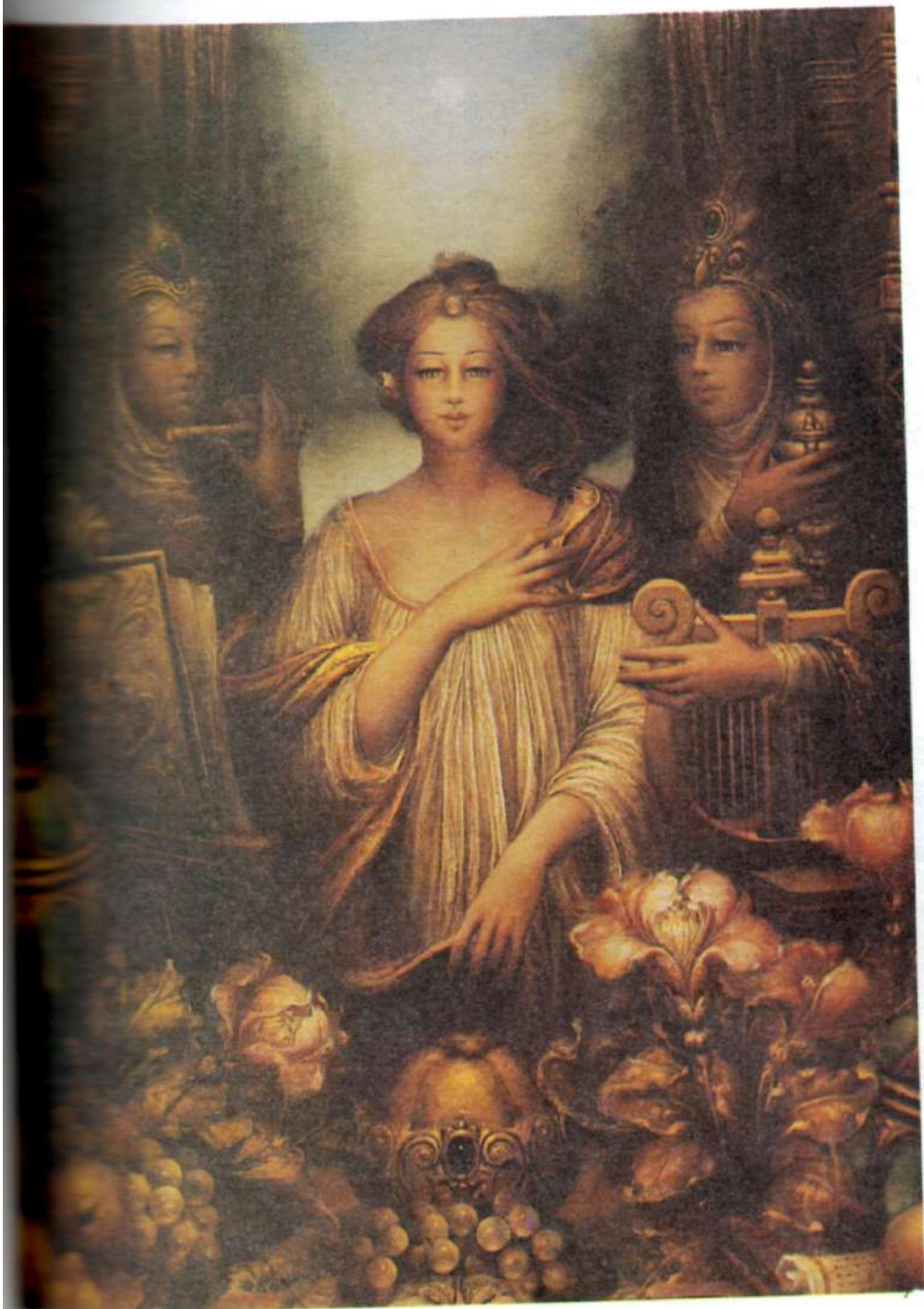


HOMENAJE A RUBÉN DARÍO

Óleo sobre tela

127 x 101 cm

1991

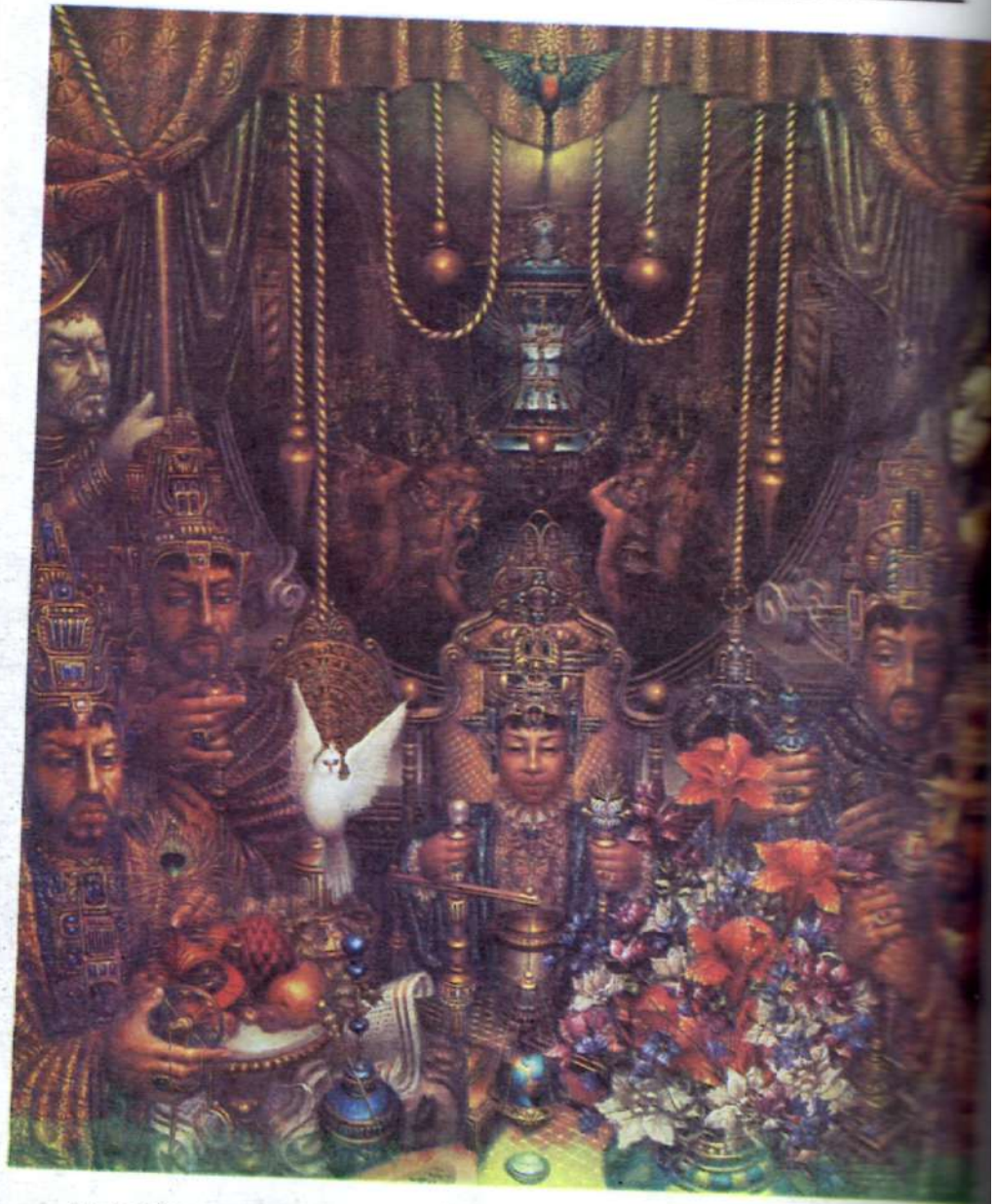


CONCIERTO CLÁSICO

Óleo sobre tela

101 x 78 cm

1994



EL PRÍNCIPE DE LOS POETAS
Óleo sobre tela
137 x 117 cm
1988

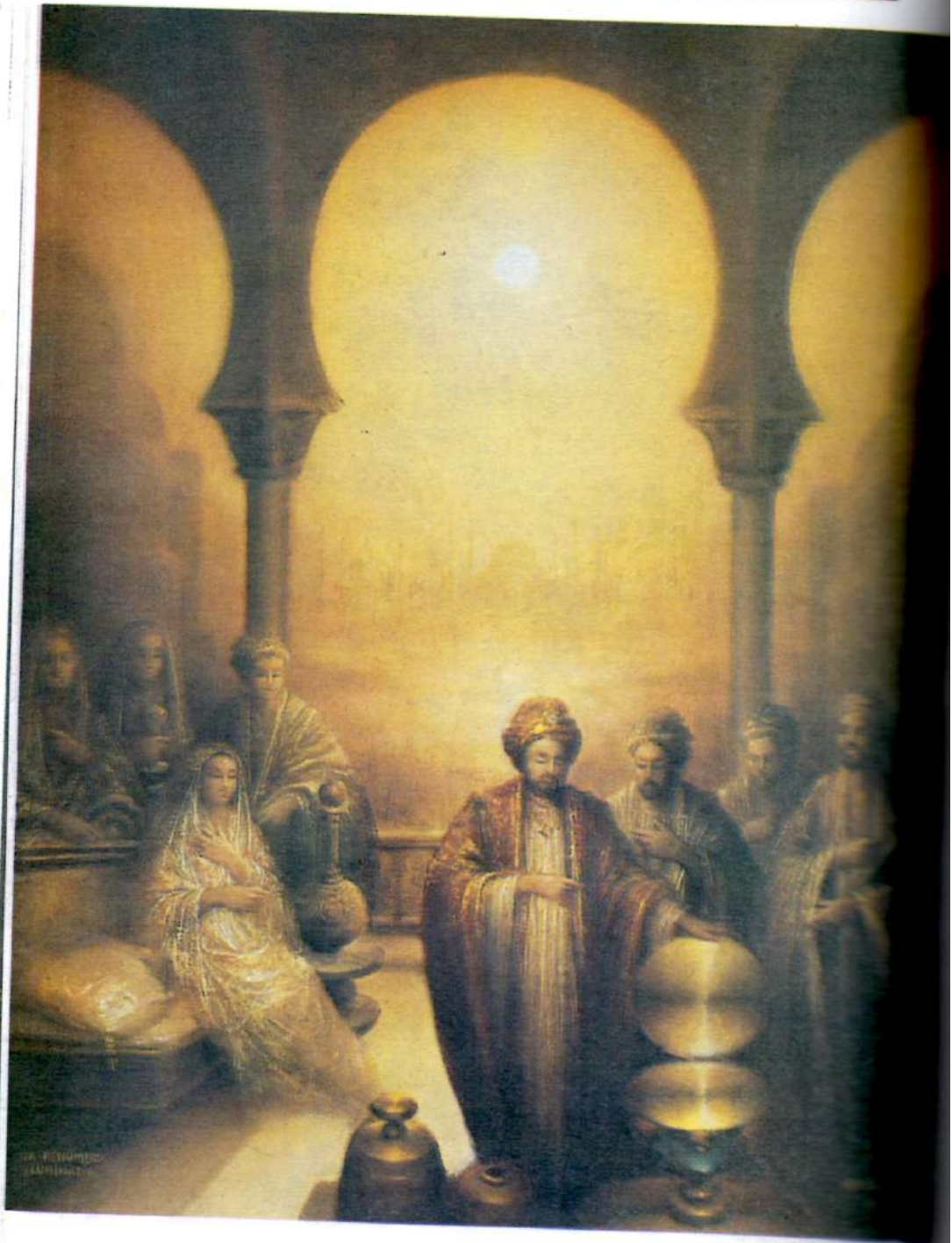


TIEMPOS PARA RECORDAR

Óleo sobre tela

50 x 40 cm

1995



LA PENUMBRA ILUMINADA

Óleo sobre tela

50 x 40 cm

1994