



## COLABORADORES

---

### María Antonieta Benavides Valverde

*Costa Rica*

Periodista, con Maestría en Comunicación Política de la Universidad Federada San Judas Tadeo, actualmente cursa la carrera de Ingeniería en Informática en la UNED.

**Correo electrónico:** [mardeanto@gmail.com](mailto:mardeanto@gmail.com)

---

### Enrique Camacho Navarro

*México*

Licenciado, Maestro y Doctor en Estudios Latinoamericanos, por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Postdoctorado en la Universidad de Lovaina, Bélgica (KU Leuven). Investigador Titular en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, y Profesor en la Licenciatura y en el Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Libros de reciente publicación: *Gomes Casseres y su Banana Series (1907-1920)*. *Imaginación fotográfica en postales de Costa Rica* (2019); y *Cómo se pensó Costa Rica. Imágenes e imaginarios en tarjetas postales, 1900-1930* (2015), ambos como autor único. Coordinador y Co-autor de: *Transnacionalismo y fotografía en América Latina* (2018); *Pensar las revoluciones. Procesos políticos en México y Cuba* (2011).

**Correo electrónico:** [camnav@unam.mx](mailto:camnav@unam.mx)



---

## Jared List

*Estados Unidos*

Es Associate Professor de español en la Universidad de Doane (Nebraska, Estados Unidos). Obtuvo su doctorado en la Universidad Estatal de Ohio en literaturas y culturas latinoamericanas. Su investigación y publicaciones abordan la producción cinematográfica centroamericana, incluyendo ensayos sobre los documentales *abUSado: la redada de Postville* (2011), *El cuarto de los huesos* (2015) y *El codo del diablo* (2014).

**Correo electrónico:** [ared.list@doane.edu](mailto:ared.list@doane.edu)

---

## Mengzhen Jia

*China*

Estudiante de maestría con línea de investigación en Teoría y Práctica de Traducción en el Departamento de Estudios Europeos y Latinoamericanos de la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai. Fue profesora huésped en la Universidad de Guadalajara en México donde dictó varias conferencias y tuvo trabajos académicos.

**Correo electrónico:** [1600411794@qq.com](mailto:1600411794@qq.com)

---

## Javier Payeras

*Guatemala*

Nace en 1974, narrador, poeta y ensayista. Ha publicado: *Esta es la Historia Azulco-balto* (poesía, 2018), *La región más invisible* (ensayos, 2017), *Guatemala City* (novela, 2014) *Slogan para una bala expansiva* (poesía, 2014), *Fondo para disco de John Zorn* (diarios 2013), *Imágenes para un View-Master* (antología de relatos, 2013), *Déjate caer* (poesía, 2012), *Limbo* (novela, 2011), *La resignación y la asfixia* (poesía, 2011), *Post-its de luz sucia* (poesía, 2009), *Días Amarillos* (novela, 2009) *Lecturas Menores* (ensayo, 2007), *Afuera* (novela, 2006, segunda edición en 2013), *Ruido de Fondo* (novela, 2003, segunda edición en 2006), *Soledadbrother* (poesía, 2003, segunda edición en 2011, tercera edición en 2012, cuarta edición en 2013, quinta edición en 2018), *Raktas* (poesía 2001, segunda edición en 2013), *Once Relatos Breves* (cuento 2000, reeditado en 2008 y tercera edición en 2012) y la antología *Microfê: poesía guatemalteca contemporánea* (editorial Catafixia, 2012). Su trabajo ha sido incluido en diversas antologías en Latinoamérica, Europa y Estados Unidos. Actualmente escribe para la revista española <http://revistapenultima.com/> y en la columna de opinión “Interzonas” en la página <https://casiliteral.com/>

**Correo electrónico:** [javier.payeras.mcd@gmail.com](mailto:javier.payeras.mcd@gmail.com)

## Marie-Christine Seguin

*Francia*

Nace en 1965, es Doctora en Letras y Civilización Hispano-Americanas de la Universidad de Toulouse Jean-Jaurés II en 1999. Titular (Maître de Conférences, sección 14), investigadora en la Faculté libre de lettres et de Sciences Humaines de l'Institut Catholique de Toulouse desde 2009. Actualmente estudia la poesía contemporánea centroamericana y del Caribe insular hispanófono, interés que parte de una tesis de doctorado sobre la poesía de José Lezama Lima. Ha traducido a algunos poetas latinoamericanos.

**Correo electrónico:** [seguinm40@gmail.com](mailto:seguinm40@gmail.com)

---

## Carlos Federico Vidal Ortega

*Costa Rica*

Es Investigador Asociado del Proyecto *ConeccCaribbean* de la Unión Europea. Licenciado en Derecho. En el Doctorado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional presentará su tesis, “Representaciones de la migración a Estados Unidos en nueve cuentos caribeños”, que combina la teoría literaria y los derechos humanos. Su artículo, “La Revista Derecho Comparado de la Información” (Repertorio Americano, n. 21) analiza el derecho a la información en México.

**Correo electrónico:** [crlsvdl@yahoo.com](mailto:crlsvdl@yahoo.com)

