



## COLABORADORES

---

### **Olga Bezhanova**

*Estados Unidos*

Doctora en Literatura Hispana por Yale University. Directora del Departamento de Lenguas Extranjeras de Southern Illinois University, Edwardsville. Ha obtenido el Premio Victoria Urbano de la Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica (2013), el Premio al Mejor Libro del Año de la Asociación Canadiense de Hispanistas (2019) y la medalla de Panteleimon Kulish otorgada por la Academia de las Artes y Comunicaciones de Ucrania (2019).

Correo electrónico: [obezhan@siue.edu](mailto:obezhan@siue.edu)

---

### **Juan Pablo Gómez Lacayo**

*Nicaragua*

Investigador y profesor del Instituto Interdisciplinario de Ciencias Sociales, Universidad Centroamericana (UCA, Nicaragua). Doctor en Estudios Culturales y Literarios Latinoamericanos por la Universidad Estatal de Ohio, Estados Unidos. Investiga sobre memorias sociales y pasado reciente, y sobre las intersecciones entre cultura, poder y política.

Correo electrónico: [juanpablo.gomez@uca.edu.ni](mailto:juanpablo.gomez@uca.edu.ni)



---

## Lucía Leandro Hernández

*España*

Es Máster en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y Doctoranda en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales por la Universitat de Barcelona. Dentro de sus publicaciones recientes se encuentran: “La ciencia ficción en Puerto Rico (1872-1960) y República Dominicana (1967-1984)”. En *Historia de la ciencia ficción en la narrativa latinoamericana I: Desde los orígenes hasta la modernidad*. Editado por Silvia Kurlat Ares y Teresa López-Pellisa. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2020, y “De anomalías y rarezas: análisis del cuento ‘ Habitaciones ’ de Claudia Hernández”. En *Orillas*, n.º 9 (2020): 99-115.

Correo electrónico: [lucialeandrohernandez@gmail.com](mailto:lucialeandrohernandez@gmail.com)

---

## María Luisa Herrera Rapela

*Costa Rica-Alemania*

Costarricense radicada en Berlín, Alemania, desde 2008. Artista visual y fotógrafa con formación en antropología social en la Universidad de Costa Rica. Es también emprendedora y gestora cultural, creadora y editora de contenidos online. Su web: [mariarapela.com](http://mariarapela.com)

Correo electrónico: [maluigi79@gmail.com](mailto:maluigi79@gmail.com)

---

## Jorge Luis Lanza Caride

*Cuba*

Máster en Historia y Antropología. Labora en el Departamento de Programación y Promoción del Centro Provincial de Cine en Cienfuegos, donde se desempeña como Especialista en Comunicación y Promoción cultural.

Correo electrónico: [lanzajorge745@gmail.com](mailto:lanzajorge745@gmail.com)

---

## Matías Nahuel Oberlin Molina

*Argentina*

Becario doctoral del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA). Es maestrando en Estudios Culturales de América Latina

(FFyL-UBA) y profesor de historia (FFyL-UBA). Estudia las reformas agrarias en América Latina, en particular, la reforma agraria salvadoreña.

Correo electrónico: [matiasoberlin@gmail.com](mailto:matiasoberlin@gmail.com)

---

## Melanie Taylor

*Panamá*

Máster en Musicoterapia por Hahnemann University en 1999. Escritora ganadora de diversos premios literarios. Autora de tres libros de ficción con cuentos, microrrelatos y artículos publicados en diversas antologías y revistas a nivel internacional. Dentro de sus reconocimientos académicos se puede mencionar que es Miembro del Capítulo de Honor Sigma Lambda, Universidad de Panamá (Becaria Fulbright, 1997-1999), y posee la Outstanding performance in research, otorgada por Hahnemann University en 1999. Cuenta con diversos premios literarios, entre ellos: Premio Rafaela Contreras de Cuento escrito por mujeres, de la Asociación Nicaragüense de Escritoras (2009) y Ganadora ex-aequo del VIII Premio Internacional Sexto Continente de Relato Breve (2011), realizado por Ediciones Irreverentes con el microrrelato “Psicopatología Feminista”.

Correo electrónico: [concursos13.72@gmail.com](mailto:concursos13.72@gmail.com)

---

## Arnaldo E. Valero

*Venezuela*

Magíster Scientae en Literatura Iberoamericana e investigador del Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres” de la Universidad de Los Andes, Venezuela. Autor de *Nación y Transculturación* (Premio APULA de Ensayo 2002), *mínima historia* (Premio APULA de Poesía 2006), *Entre zombis y caníbales* (Premio Stefania Mosca de Ensayo 2014) y *Canciones de fuego negro. Del reggae a la poesía dub* (Premio Internacional de Ensayo “Mariano Picón Salas” 2015).

Correo electrónico: [arnval@ula.ve](mailto:arnval@ula.ve)

