



## Editorial

### Revista ÍSTMICA un lugar seguro para la escritura de mujeres

En nuestro número 34 nos vestimos de luto, de negro, por lo femicidios y por la violencia epistémica, contra los cuerpos de mujeres en el istmo centroamericano. No es un luto recatado. Es un luto furioso con colores intensos producto de la indignación y de la escritura. Abrimos este número sabiendo que ÍSTMICA es un lugar seguro para la escritura de mujeres en y sobre Centroamérica y el Caribe.

Entre el 2017 y el 2024, periodo cuya dirección de la revista ÍSTMICA estuvo a cargo de la Dra. Laura Fuentes Belgrave, la revista se caracterizó por ser un espacio que publicó la producción intelectual y artística de mujeres, respecto al istmo:



Fuente: Elaboración propia (2024).

En total un 60 por ciento de textos publicados corresponden a mujeres. Este gráfico incluye en sus datos los editoriales y las selecciones literarias realizadas por la Dra. Fuentes-Belgrave como parte vital del sujeto autorial de la revista. Para estos fines nos separamos de la medición bibliométrica tradicional que sólo incluye los artículos de investigación; como una metodología que reconoce y difunde el trabajo de la Dra. Laura Fuentes-Belgrave durante su dirección.

Podemos ver, también, en el siguiente gráfico, que la publicación del conocimiento realizado por mujeres ha sido una constante editorial a través de su dirección:



Fuente: Elaboración propia (2024).

Categorícamente afirmamos que revista ÍSTMICA no se constituye con la exclusión científica de las mujeres que sí se padece en América Latina y el mundo:

Essas pesquisas em diversas áreas de conhecimento, tanto no Brasil como em nível mundial, mostram que as mulheres tendem a publicar menos do que seus colegas homens, bem como que artigos científicos assinados por mulheres como primeira autora tendem a ser menos citados do que aqueles em que os homens ocupam essa posição, denotando que há uma hierárquica de gênero na publicação científica.<sup>1</sup>

1 Ruiz Serna, Lorena et al. *Métricas de la producción académica : evaluación de la investigación desde América Latina y el Caribe*(Medellín: latmetricas, 2022), 58. «Esas investigaciones en diversas áreas del conocimiento, tanto en Brasil como a nivel mundial, muestran que las mujeres tienen a publicar menos que sus colegas hombres, también que los artículos científicos firmados por mujeres como primera autora tienden a ser menos citados que aquellos en los cuales los hombres ocupan esa posición denotando que hay una jerarquía de género en la publicación científica» (trad. mía).

Este número está dedicado a los *cuerpos y escrituras de mujeres* en el istmo centroamericano: se reflexiona al respecto de las propuestas literarias de Cheri Lewis G; Denise Phé-Funchal y Carla Pravisiani, por las autoras María del Carmen Pérez Cuadra y Nicole Masís-Chacón respectivamente. Así como sobre las historias de las mujeres en el proceso de pacificación en Guatemala, entre 1987 y 1996, por parte de la autora Aida Toledo.

En nuestra sección *varia* y relacionada con los cuerpos violentados y manipulados presentamos las reflexiones de Sonia Bertón al respecto del libro *Cárcel de árboles* de Rodrigo Rey Rosa. En nuestra siempre, presente y necesaria sección, dedicada a las *artes visuales* nos trasladamos a las calles de Cuba por medio de la escritura y la fotografía, de la mano de Jorge Luis Rodríguez Aguilar.

Antes de finalizar una reseña al respecto del libro de narrativa *La alquimia de la bestia*, por Emilio Vargas Mena, que cuenta muy bien el tipo de adoctrinamiento, violencia y revuelta corporal de los indígenas en el siglo XVIII en Costa Rica.

Finalizamos, con nuestra sección literaria, contamos con la obra de dos mujeres nicaragüenses: Ana Ilce Gómez y María Teresa Sánchez, seleccionada por el poeta y académico Alexander Zosa-Cano.

Sin más, aquí nuestro número y nuestro agradecimiento, a la exdirectora de ÍSTMICA, Dra. Laura Fuentes Belgrave.

*Cristopher Montero Corrales*  
*Director*  
*Revista ÍSTMICA*

## Referencias bibliográficas

Lorena Ruiz Serna ... [et al.] ; compilación de Gabriel Vélez Cuartas ... Métricas de la producción académica : evaluación de la investigación desde América Latina y el Caribe / - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Medellín : Latmétricas, 2022. Libro digital, PDF - (Ciencia Abierta)

