

## Colaboraron en este número

### **Armando Argüello**

Escultor. Licenciado en Artes con énfasis en Escultura por la Universidad de Costa Rica. Graduado en Enseñanza de las Artes Plásticas y en Artes Plásticas con énfasis en Escultura por la Universidad de Costa Rica. Realizó su proyecto de investigación sobre Heredia y la estética herediana. Trabaja la talla en madera y piedra. Participó, entre otras, en la II Bienal Nacional con la obra *Reptilínea*. En 2009, participó en la Bienal del 6° Aniversario del ICE, con la obra *El baño de María*, versión 2. También ha participado en exposiciones colectivas en la Corte Suprema de Justicia, la Casa de la Cultura en Cartago y en Heredia y en la Universidad Nacional.

### **Pauline Bachmann**

Magíster en Estudios Latinoamericanos en Historia e Historia del Arte por la Universidad Libre de Berlín. Estudió también en la Universidad Nacional de Costa Rica y en la Universidad de Nantes, Francia. Ha participado en festivales de literatura internacional y poesía latinoamericana. Asistente de redacción del canal local de televisión de Berlín, RBB. Ha publicado varios artículos en *Lateinamerika Nachrichten*.

### **Mariantonia Bermúdez**

Obtuvo su Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Barcelona, en el 2003, con la tesina de investigación *Las memorias de Sergio Ramírez en el contexto literario y cultural de la literatura nicaragüense*. Con ella ganó la candidatura a doctora. Actualmente elabora la tesis doctoral sobre novela contemporánea nicaragüense 1970-2006.

Entre sus temas de investigación están: narrativa nicaragüense, políticas culturales en Nicaragua, promoción de la lectura en Nicaragua, emigración nicaragüense en Catalunya, música nicaragüense.

### **Anabelle Contreras**

Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Libre de Berlín. Profesora de Arte Escénico de la Universidad Nacional de Costa Rica. Directora e investigadora del Doctorado Interdisciplinario en Literatura y Artes de América Central (DILAAC) de la misma Universidad.

### **José A. Córdova**

Escritor panameño. Autor de varios libros de poesía y de cuentos. Entre ellos *Semillas del alba* (1964: Ediciones del Ministerio de Educación), *Antología por Chile* (1975: Editorial frente de Trabajadores de la cultura), *Con Irene y otros cuentos* (1976: INAC) y de varias antologías de poesía panameña. Entre sus obras más recientes están *Oficio de sobreviviente* (2003: Ediciones Centenario) y *Sin rastros de Babilonia, un alegato poético*, publicado por Editorial Expresión Popular, Santiago de Chile, 2005.

### **Lucía Chacón Alvarado**

Máster en Información y Estudios Bibliotecológicos por la Universidad de Michigan. Fue directora de la Escuela de Bibliotecología, Información y Documentación de la Universidad Nacional. Es la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras en esta Universidad. Recientemente fue designada como Presidenta de COFAHCA, Confederación de Facultades de Humanidades Centroamericanas. Ha publicado diversos

artículos de investigación en revistas especializadas.

### **Iris Chávez Alfaro**

Académica e investigadora de la Universidad Nacional de Costa Rica. Filóloga. Máster en Literatura Hispanoamericana por la Universidad de Costa Rica y egresada del Doctorado en Letras y Artes de América Central.

### **Jorge Meneses**

Licenciado en Bibliotecología, Documentación e Información por la Universidad Nacional de Costa Rica. Ha realizado estudios en la Universidad Oberta de Catalunya y cursos en sistemas de calidad, ISO 9001. Actualmente se desempeña como director del Centro de Información y Documentación de la Universidad Iberoamericana, UNIBE, en Costa Rica, y es docente en la misma Universidad. Asesor en el proceso de autoevaluación del Centro de Información y Documentación para la Acreditación ante el SINAES. Tiene varias publicaciones.

### **Ginnette Pizarro Chacón**

Máster en Literatura. Académica de esta Escuela en la Universidad Nacional, en la Maestría en Traducción Inglés-Español.

### **David C. Robinson**

Escritor panameño. Biólogo de profesión. Sus trabajos se han publicado en varios libros, antologías, revistas, diarios y desplegados. Alfaguara publicó una antología de cuentos de escritores panameños de generaciones recientes que él compiló, titulada *Soles de papel y tinta* (2007). Entre los reconocimientos a su obra está la Mención Honorífica en el Premio León A. Soto, en 1993. Obtuvo el primer lugar en cuento en el Concurso Nacional de Literatura Juvenil e Infantil, en 1998 y el tercer lugar en el Concurso Municipal de Poesía, *León A.*

*Soto*, en 1999. Se desempeña como profesor en el Colegio Elena Ch. de Piñate, Panamá.

### **Nydia Rojas Morales**

Académica e investigadora de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional de Costa Rica. Máster en Gestión de la Información. Coordinadora del proyecto “Centro de Conocimiento para Grupos Indígenas Centroamericanos”, 2004-2006 y actualmente desarrolla una propuesta de fundamentación filosófica y teórica para el plan de estudio de la carrera de Bibliotecología y Documentación de la UNA. Ha publicado varios artículos relacionados con estas temáticas.

### **Melanie Taylor**

Escritora panameña. Psicóloga con maestría en musicoterapia. Ha sido violinista en la Sinfónica Nacional de Panamá. Musicoterapeuta. Actualmente es docente de música en el colegio Balboa Academy en Ciudad de Panamá. Tiene tres libros de cuentos publicados: *Tiempos Acuáticos* (2000), *Amables predicciones* (2005) y *Microcosmos* (2009). Escribe cuentos, poesía, microficción y ensayo.

### **Miguel Aníbal Perdomo**

Graduado en Literatura por la Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana, y por la de Illinois, en Chicago. Doctor en Literatura Hispánica (Ph. D.) en el Graduate Center, por la City University of New York (CUNY). Fue profesor de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) durante diez años. Actualmente enseña literatura en Queens College (CUNY). Ha publicado varios libros, entre ellos *Cuatro esquinas tiene el viento* (1981) y *La colina del gato* (2004). Obtuvo el Premio Nacional de Poesía, en la República Dominicana con *La cultura del Caribe en*

*la narrativa de Gabriel García Márquez* (2007), el Premio Nacional de Ensayo y el Premio Nacional de Cuento con *La estación de los pavos reales* (2008). Por la obtención de estos tres Premios Nacionales en años consecutivos, Perdomo fue escogido como “Personalidad Cultural 2007”, el más renombrado galardón otorgado por la Secre-

taría de Estado de Cultura de su país. Ha publicado innumerables artículos, ensayos, entrevistas, cuentos y poemas en periódicos y revistas de la República Dominicana, Cuba, Brasil, Francia, Estados Unidos, España, Puerto Rico, Venezuela, México y Nicaragua.

