



Colaboradores

Horst Nitschack

Doctor en Filosofía de la Universidad de Freiburg, Alemania. Profesor en el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos (CECLA) y en el Departamento de Literatura de la Universidad de Chile.

horst.nitschack@gmail.com

Renata Pontes

Candidata del Doctorado en Literatura de la Universidad Católica de Chile. Especialista en temas del Caribe y en el estudio de las relaciones entre literatura y música.

riverenata@gmail.com

Lívia Reis

Posee una maestría en Letras Neolatinas por la Universidad Federal de Rio de Janeiro y un doctorado en letras, con especialidad en lengua española y literatura hispanoamericana por la Universidad São Paulo. Actualmente se desempeña como profesora titular en la Universidad Federal Fluminense. Sus temas de trabajo son el ensayo latinoamericano, la literatura testimonial y, de manera general, las relaciones literarias y culturales en América Latina.

liviar33@gmail.com

Leonel Delgado Aburto

Académico de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Ph.D. en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Pittsburgh. Trabaja temas de literatura y cultura centroamericana, en particular del siglo XX. Actualmente investiga las cuestiones de peregrinaje y exilio en las generaciones de pos vanguardia, así como geopolítica en el modernismo hispanoamericano.

ldelgadoa@u.uchile.cl

Silvia Valero

Profesora de la Universidad de Cartagena. Licenciada en Letras Modernas por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Magíster por la Universidad Javeriana de Bogotá y Dra. en Literatura por la Universidad de Montreal. Académica e investigadora, su campo de trabajo son las narrativas afrolatinoamericanas sobre lo cual ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas y libros.

svalero@unicartagena.edu.co

Werner Mackenbach

Catedrático Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica. Doctorado en Filosofía y Ciencias Sociales (Universidad Libre de Berlín) y Habilitación en Ciencias de las Literaturas Románicas con mención en literatura hispanoamericana (Universidad de Potsdam). Académico e investigador, especialista en literatura, cultura e historia centroamericanas y del Caribe.

werner.mackenbach@ucr.ac.cr

Elena Oliva

Candidata a Doctora en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Chile. Magíster en Estudios Latinoamericanos y Socióloga por la misma casa universitaria. Se especializa en el área de pensamiento anticolonial y su foco de investigación es la producción intelectual de afrodescendientes en América Latina y el Caribe de habla hispana.

me.oliva@gmail.com

Karen Poe Lang

Doctora en Estudios Culturales y Master en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Costa Rica. Profesora Catedrática en la Universidad de Costa Rica en la Maestría en Artes, en la Maestría en Teoría Psicoanalítica y en la Escuela de Estudios Generales. Es Investigadora asociada en la Red Trans/Caribe y en el proyecto de investigación: CrossWorlds–World(s) Crossing. Convergencias transculturales en Centroamérica y el Caribe.

k.poe.lang@gmail.com

Albino Chacón

Doctor en Literatura Comparada por la Universidad de Montreal, Canadá. Catedrático de Literatura de la Universidad Nacional de Costa Rica. Ha tenido a cargo la cátedra de Literatura colonial de América Central, en el programa de Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana y ha sido también profesor del Doctorado Interdisciplinario en Artes y Letras de América Central, de esa misma Universidad.

albino.chacon.gutierrez@una.cr

Lucía Stecher Guzmán

Académica del Departamento de Literatura y del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad de Chile. Doctora en Literatura de la misma universidad. Principales líneas de investigación: literatura caribeña, escritura de mujeres, pensamiento anticolonial.

luciatecher@u.uchile.cl

Mauricio Espinoza

Doctor en Literatura y Cultura Latinoamericana por la Universidad Estatal de Ohio. Investigador de literatura, cine y cultura centroamericana; cultura popular latino-estadounidense; y migración. Profesor del Departamento de Lenguas Romances en la Universidad de Cincinnati Traductor literario y poeta.

mau.espinoza@yahoo.com

Leonardo Solano Moraga

Candidato a doctorado en el doctorado de Lenguajes y literaturas hispanas de la Universidad de Pittsburgh. Actualmente escribe su disertación sobre las relaciones entre el cine de Chris Marker con el cine latinoamericano. Sus temas de interés son la memoria, la teoría de cine y literatura, el cine documental latinoamericanos a partir de los años sesenta.

Verónica Ríos Quesada

Instituto Tecnológico de Costa Rica/ Universidad de Costa Rica. Doctora en literatura hispanoamericana por la Universidad de Texas en Austin. Académica e investigadora, especialista en literatura costarricense y centroamericana.

vrrios@itcr.ac.cr

Ivannia Barboza Leitón

Profesora de la Universidad de Costa Rica. Máster en Estudios de Cultura Centroamericana con énfasis en Literatura Centroamericana por la Universidad Nacional. Académica e investigadora. Temas de interés: literatura centroamericana, memoria, narrativa de posguerra.

ivannia.barboza@ucr.ac.cr

Ana Lorena Carrillo Padilla

Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México; Master en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México; Licenciada en Historia por la Universidad de San Carlos de Guatemala. Especialista en temas de cultura y literatura latinoamericana, ensayo, autobiografía y escrituras del yo y la violencia en Centroamérica. Profesora-Investigadora del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

lorencarr@yahoo.com

Rosa María Burrola Encinas

Profesora investigadora de Tiempo Completo del Departamento de Letras y Lingüística de la Universidad de Sonora donde coordina el Programa Maestría en Literatura Hispanoamericana. Es Maestra en Literatura Iberoamericana por la Universidad Nacional Autónoma de México y Doctora en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid.

rosamar@capomo.uson.mx

Juan Camilo Galeano Sánchez

Estudiante-Instructor de Español. Departamento de Lenguas y Literaturas Romances de la Universidad de Cincinnati, Ohio. Magíster en Hermenéutica Literaria por la Universidad Eafit, Colombia. Candidato a Doctor en Literatura Latinoamericana, con estudios en Mujeres, Género y Sexualidad, por la Universidad de Cincinnati. Investigador en Narrativas Fundacionales de América Latina, S. XIX; novela y cuento latinoamericano de los S. XX y XXI; ensayo latinoamericano y Teorías Feminista y Queer.

galeanjc@mail.uc.edu

Rosa Sarabia

Catedrática de literatura hispanoamericana en la universidad de Toronto, Canadá. Se especializa en la relación de arte y literatura en los movimientos de vanguardia, el género policial, y la representación de la mujer en la cultura latinoamericana.

r.sarabia@utoronto.ca

Cuauhtémoc Pérez Medrano

Universidad de Potsdam, Estudiante de doctorado, literatura y estudios culturales latinoamericanos. Realiza un doctorado en Filología Hispánica en la Universidad de Potsdam. Es miembro del Colegio Internacional de Graduados “Entre Espacios”, Alemania/México. Miembro asociado del Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft der Universität Basel donde comenzó su trabajo doctoral. Es licenciado en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Además ha colaborado con algunas revistas de poesía y cine en México.

perez.medrano.c@gmail.com
