

LA GLOBALIDAD DE LA ESPERANZA

SANDRA FRECH AYUB

Artista costarricense
Email: sandrafrech@yahoo.es

Distinciones

2003:

Premio a la mejor videocreación por la obra *El Chicle Negro*, 12 Muestra de Cine y Video Costarricense, San José, Noviembre 2003.

Artista Invitada, The David and Julia Artists Colony, Costa Rica.

1998:

Artista Invitada, Alcaldía de Laungement, París, Francia.

1994:

Artista invitada y financiada por St Martin's in the Fields Gallery, Londres, Inglaterra.

1991:

Seleccionada, Premio Nacional de Artes Plásticas, San José, Costa Rica.

Seleccionada, Salón de Dibujo, Museos del Banco Central, San José, Costa Rica.

1992:

Seleccionada, Salón Nacional de Dibujo, Museo de arte Costarricense, San José, Costa Rica.

Invitada a participar en la VIII Bienal Iberoamericana de Arte Pedro Domec, Distrito Federal, México.

Seleccionada como única representante centroamericana para la VIII Bienal Iberoamericana de Arte Pedro Domec, Distrito Federal, México.



Exposiciones recientes (seleccionadas)

2004:

La Diversidad Sexual es un Derecho Humano, Galería Añil, Managua, Nicaragua.

Expoforo, Teatro Rubén Darío, Managua, Nicaragua.

Colección Permanente, Museo de Arte Contemporáneo, Costa Rica

Adquisiciones 2000-2003, Catálogo antológico MADC.

Acorazados, Casa de los Tres Mundos, Granada, Nicaragua (fotoinstalación y video).

Arte Hecho por Mujeres, Museo del Jade, Instituto Nacional de Seguros, Costa Rica.

2003:

Galería Jacob Carpio: *20 Poemas de amor y una canción desesperada*, fotografía.

2002:

Museo de Arte Contemporáneo, San José, C.R.: *Posses*, participación en el performance del artista canadiense Naufus Ramírez.

2001:

Memorandum: *Juegos de guerra*, fotografía.

Alianza Francesa: *Camerino*, fotografía.

2000:

La Nación: *Instalación y Obra Gráfica*.

Tribunal Supremo de Elecciones: *Acrílicos*.

Beaumont Gallery, Londres: *Instalación de dibujos y técnicas mixtas*.

Transeúntes, proyecto de Arte Urbano, Avenida central, San José, C.R., Banco Nacional-Municipalidad de San José.

1999:

Museo Calderón Guardia: *Marcas*, acrílicos.

Galería Alternativa, La nueva Escuela: *Marcas y Símbolos*, acrílicos.

1998:

The City Art Gallery Open Exhibition, Southampton, England.

1997:

The Hat Gallery, Prestigne, South Wales: *Técnicas mixtas y fotograbado*

The City Art Gallery, Winchester, England: *Acrílicos*.

1995:

Eleason Gallery, Bordeaux, Francia: *Acrílicos*.

1994:

St Martin's Gallery, Londres: *Acrílicos y monotipias*.

1992:

Bienal Pedro Domec, Palacio Nacional de Bellas Artes, México (única seleccionada por Costa Rica).

El Farolito, Centro Cultural Español: *Pintura y ensamblajes*.
Memorial de América Latina, San Pablo, Brasil.

Otras actividades

2004:

Colaboración en el documental de la cineasta austriaca Carola Mair *Nicaraguas Kinder. Sehnsucht nach Kultur*.

Arte en Espacios Públicos, murales comisionados por la Municipalidad de San José (fachada del Cementerio Calvo, Parque de los Artistas).

Dirección de jóvenes artistas para la ejecución de varios murales, programa *Arte en Espacios Públicos*, Municipalidad de San José.

2001:

Asistencia artística en cortos publicitarios.

2000:

Bienal de arte postal, Brasil.

1998:

Dirección artística y casting del corto premiado "Crossover" (Galardones de Southern Arts y BBC, Inglaterra y varios premios europeos). Presentado en el estreno de "Run Lola Run" en Southampton, Inglaterra.

Exposición de monocopias con el grupo Madi en Laungement, París, Francia.

Estudios

2002:

Bookmaking and transfers, Museo de Arte Contemporáneo/ Universidad de Costa Rica.

2001:

Grabado por viscosidad, Universidad Autónoma de México- Universidad de Costa Rica.

2000:

Iluminación y cuarto oscuro, Memorandum, San José, C.R.

1994-1998:

Photography and photoemulsions, Photofusion Institute, London, UK.

Lithography and silkscreen, London Printmaking Workshops, London, UK.

Etching and printmaking, St Martins College of Art, London, UK.

Pottery (ceramics), University of Southampton, UK.

1989:

Papel hecho a mano, Universidad de Costa Rica.

Batik, Universidad de Costa Rica.

1985:

Joyería y textiles, Universidad de Costa Rica.

1982:

Egresada, Licenciatura en Artes Plásticas, Universidad de Costa Rica

Bachiller en Artes Plásticas, Universidad de Costa Rica.

Experiencia profesional

2003:

Profesora de Artes Plásticas, Colegio Panamericano, Costa Rica (sustitución).

Desde 2000:

Examinadora Externa en Artes (Inglés-Español), International Baccalaurate (IBO).

2000-2002:

Curadora para la Galería 1887 en la FANAL, San José, Costa Rica.

1998:

Gestión Cultural, Talleres de impresión y técnicas tridimensionales, Alcaldía de Laungement, París, Francia.

1997:

Gestión Cultural, Talleres de impresión para niños refugiados, Londres, Reino Unido.

1991-1992:

Profesora de Artes Plásticas, Colegio Internacional CONBI, San José, C.R.

1990-1992:

Profesora de Artes Plásticas para Profesores, Facultad de Educación, Universidad de Costa Rica.

Miembro de la comisión Acercamiento Didáctico a los Museos, UNESCO-CENADI, San José, C.R.

1990-1991:

Guía de Turismo para grupos canadienses de habla francesa.

1988-1990:

Profesora, Apreciación Cultural y Artes Plásticas, Colegio Lincoln, San José, C.R.

1987-1990:

Coordinadora, Departamento de Educación, Museo de Arte Costarricense, C.R.

1984-1987:

Instructora, Talleres Nacionales de Capacitación, Dirección de Cultura, MCJD, C.R.

Profesora de Artes Plásticas en varias comunidades del país, MCJD, C.R.

Asesora, Departamento de Artes Plásticas, MCJD, C.R.

1983-1985:

Directora, Extensión Cultural-Museo de la Miniatura, MCJD, C.R.

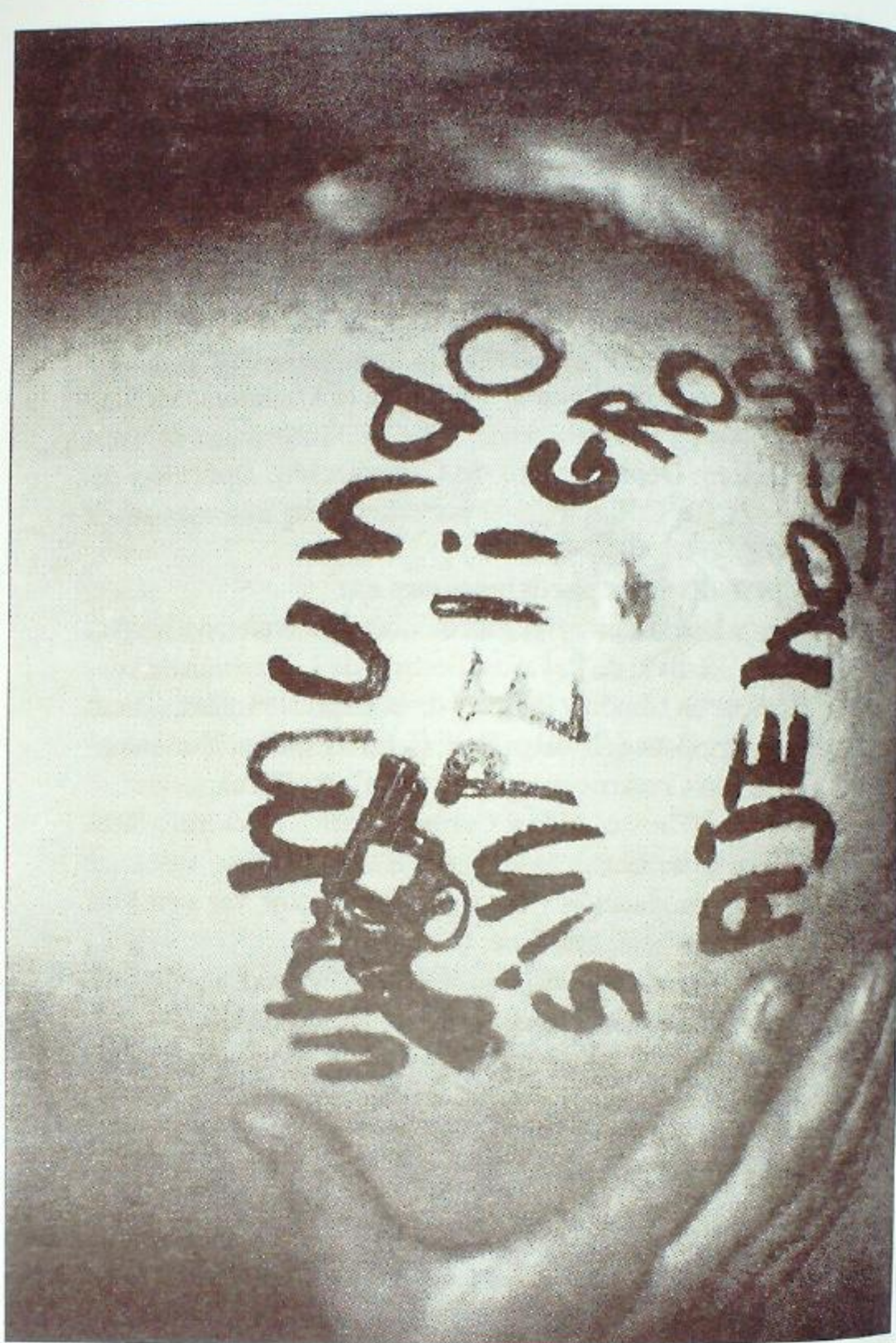
Coordinadora, Departamento de Capacitación, Dirección de Cultura, MCJD, C.R.

Desde 1980 diversas participaciones en:

- 1999 gestión cultural y producción en Festivales de las Artes, Festival de Payasos, Festival de Liberación de Tortugas en Limón y Parques de la Expresión, Costa Rica.
- 2000 performance (Lilliam Bell, Centro Cultural Norteamericano Costarricense, San José, Costa Rica).
- 2001 ópera (Fausto, Aída y Carmen, teatros Nacional y Melico Salazar, San José, Costa Rica).
- 2002 cine (producción y actuación par Víctor Vega en Visa for Nowhere, San José, Costa Rica).
- 2003 fotografía, serigrafía y grabado (Central St Martin's College of Art, Londres, Reino Unido).
- 2004 cerámica (Southampton University, Southampton, Reino Unido).

Idiomas

Español, Inglés y Francés



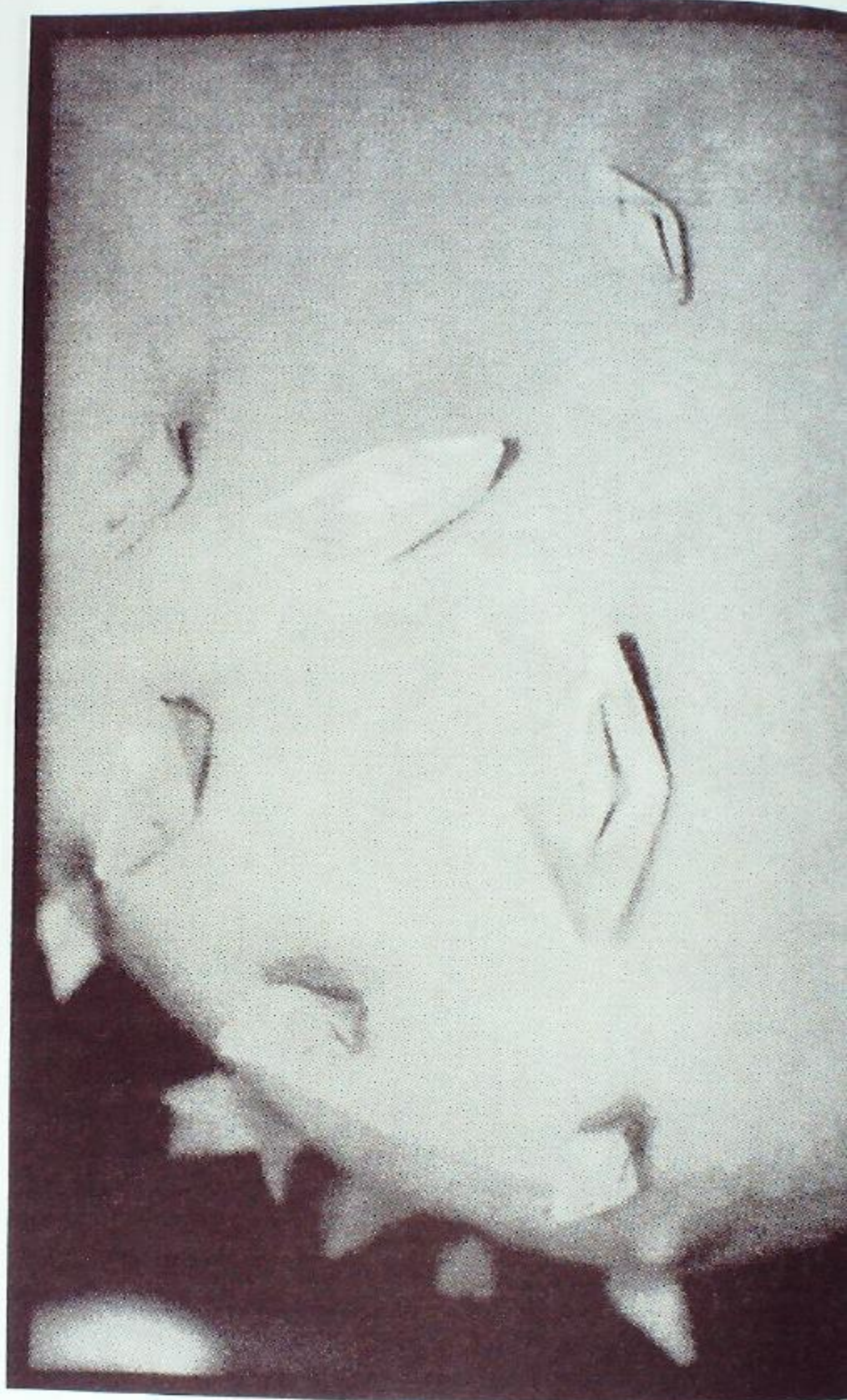
Autora: Sandra Frech
Ayub

Fotografía, 2001

Título: Un mundo sin
peligros ajenos
De la serie: Bienvenido
al Mundo

Autora: Sandra Frech.
Ayub
Fotografía, 2001
Título: Besos blancos
De la serie: Bienvenido
al Mundo



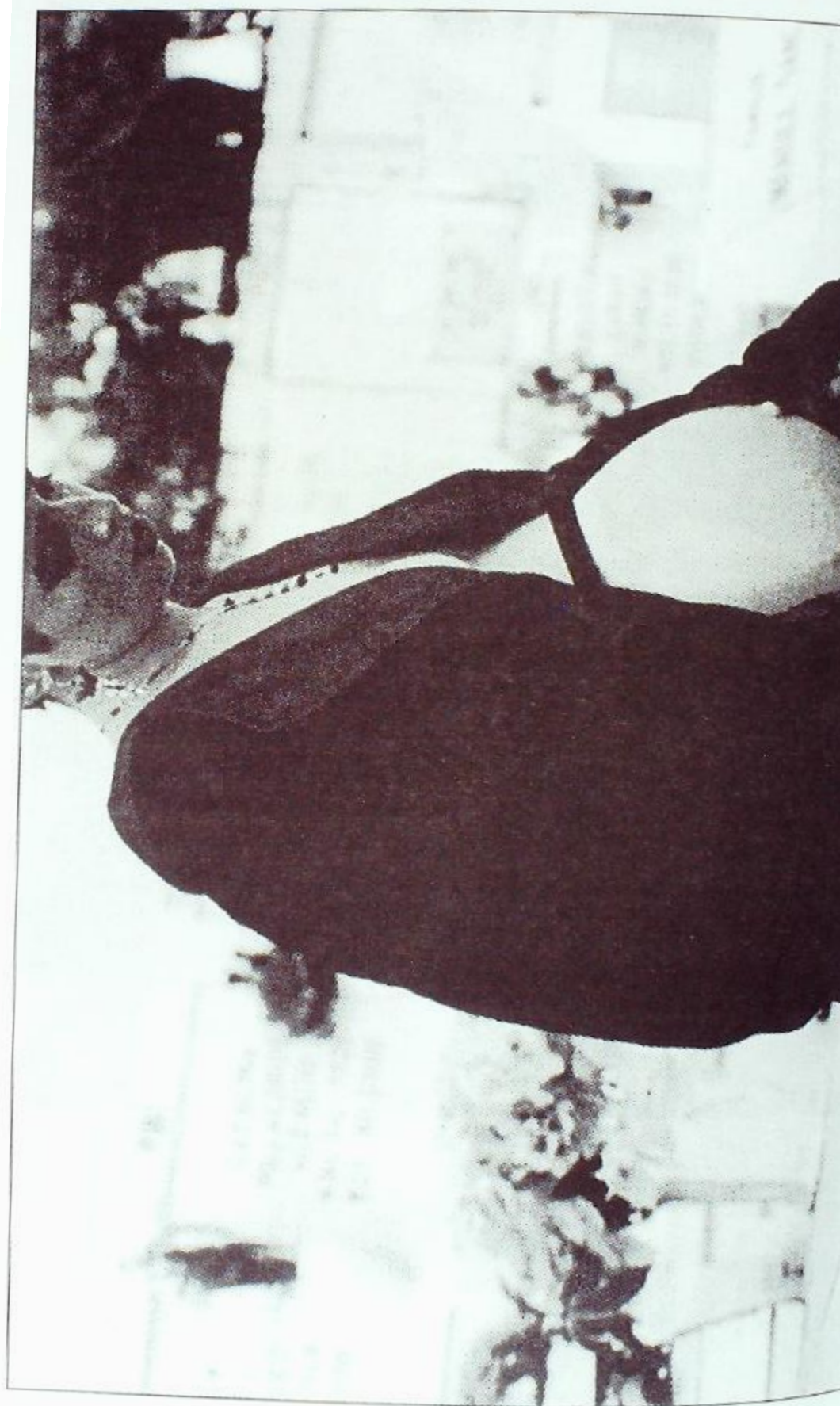


Autora: Sandra
Frech Ayub
Fotografía, 2001
Sin Título
De la serie: Algún
día nos iremos



Autora: Sandra Frech
Ayub
Fotografía, 2001
Título: Bodego-na
De la serie: Frutos,
barcos y patria

Autora: Sandra
Frech Ayub
Fotografía, 2002
Sin título
De la serie: Eros
& Tánatos

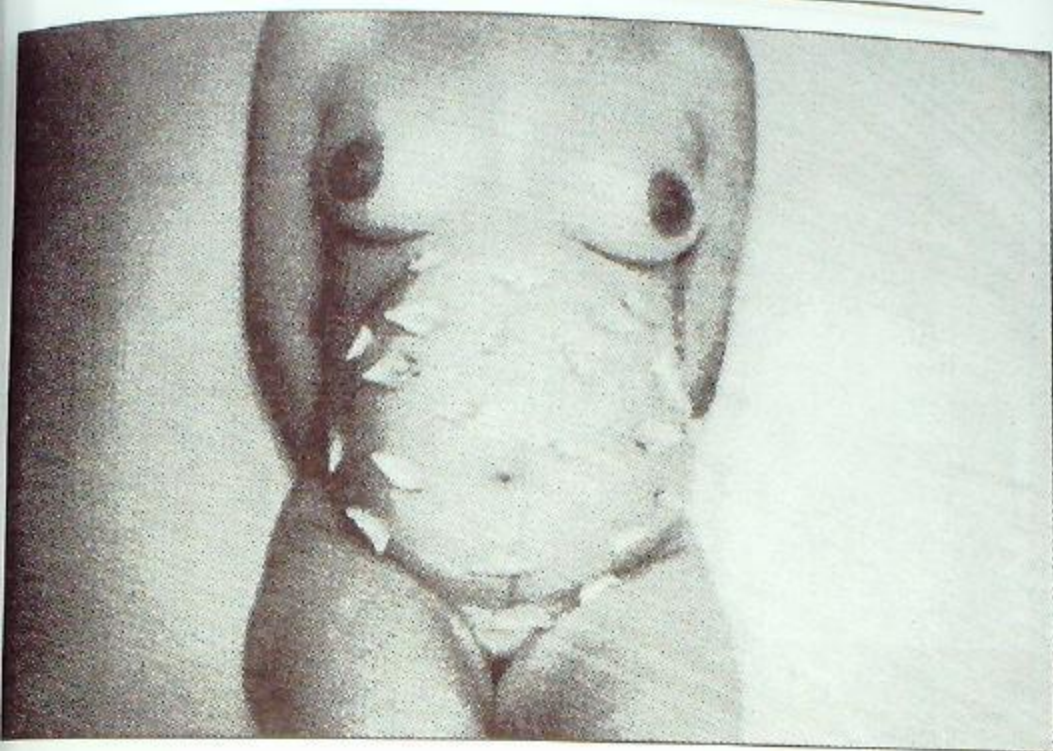




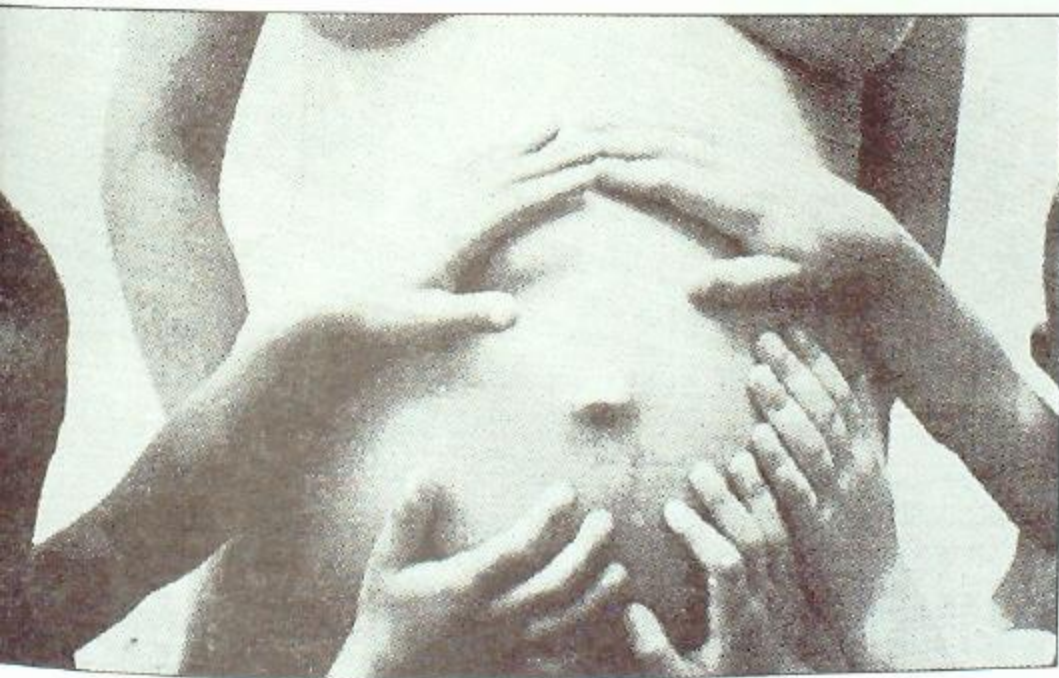
Autora:
Sandra Frech
Ayub
Fotografía,
2002
Sin título
De la serie:
Eros &
Tánatos



Autora: Sandra Frech Ayub
Fotografía, 2002
Sin título
De la serie: Eros & Tánatos

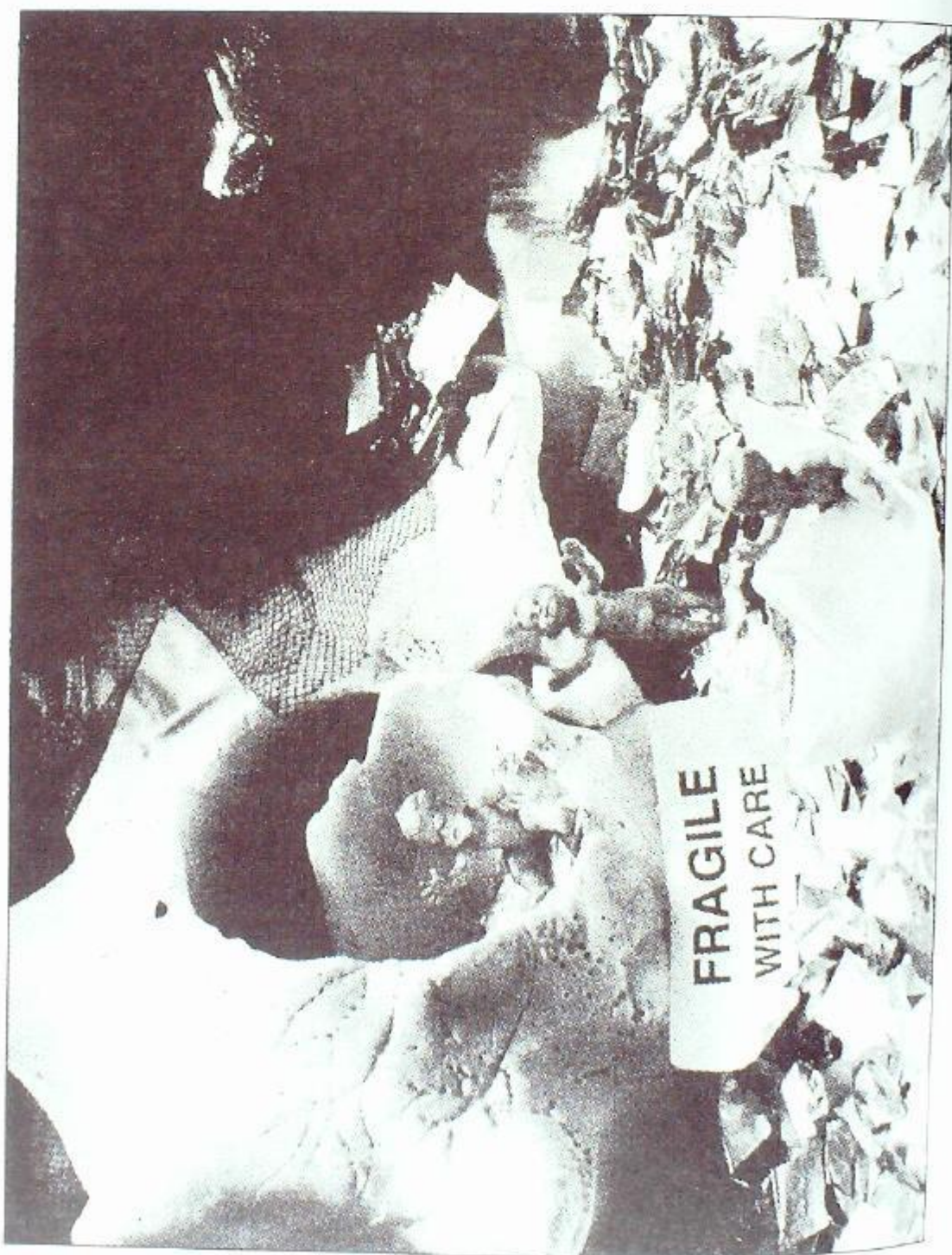


Autora: Sandra Frech Ayub
Fotografía, 2001
Sin Título
De la serie: Algún día nos iremos



Autora: Sandra Frech Ayub
Fotografía, 2001
Sin Título
De la serie: Algún día nos iremos

Autora: Sandra Frech Ayub
Fotografía, 2001-2002
Sin título
De la serie: Frágil





Sandra Frech Ayub
Fotografía, 2001-
2002
Sin título
De la serie: Frágil