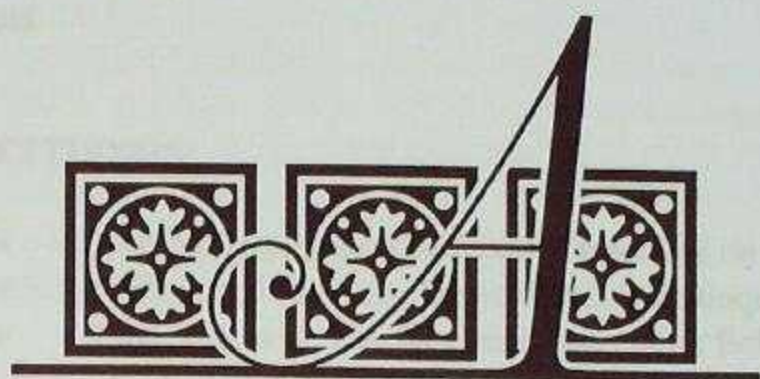


Dolor de la ausencia  
Pablo Picasso



## SECCIÓN ARTES PLÁSTICAS

- 1976. Área Plástica, Escuela Popular de Arte (E.P.A.), Medellín.
- 1978. Escuela de Plástica Intermedias del Arte, Universidad de Antioquia.
- 1978. Seminario Plástico y Taller de Plástico, Universidad del Cauca, Popayán, Cauca, Universidad de Cauca, Cauca, Museo de Arte Moderno de Medellín.
- 1979. Taller de Plástica, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.

### EXPOSICIONES INTERNACIONALES

- 1975. "Plástica" Costa Rica, Medellín.
- 1976. "Plástica" México, Colombia - Francia, Medellín.
- 1977. "Plástica" San José de Oro, Bogotá, Medellín.
- 1978. "Plástica" Universidad de Cauca, Cauca, Universidad de Cauca, Cauca, Universidad de Cauca, Cauca.
- 1979. "Plástica" Universidad de Cauca, Cauca.
- 1979. "Plástica" Universidad de Cauca, Cauca.
- 1979. "Plástica" Universidad de Cauca, Cauca.



# Dolor de la ausencia

Omar Rivillas

## ESTUDIOS

- 1987, Arquitectura, Universidad Nacional de Medellín
- 1989, Artes Plásticas, Universidad de Antioquia, Medellín
- 1984, Curso de Diseño Gráfico con Félix Beltrán de la Universidad Autónoma de México, Universidad Nacional de Medellín
- 1990-1992, Video, Casa de la Cultura de Copacabana, Antioquia
- 1993, Artes Plásticas, Escuela Popular de Arte (EPA), Medellín
- 1994, Maestría en Filosofía Hermenéutica del Arte, Universidad de Antioquia
- 1996, Seminario Formas y Cuerpos en Pintura, Intertextualidad, dictado por el Dr. Pere Salabert Solé (Universidad de Barcelona) en el Museo de Arte Moderno de Medellín
- 1999, Estudios de Formación Estética, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1985, "Testimonio" CASD, Medellín
- 1990, "Pintura" Alianza Colombo - Francesa, Medellín
- 1990, "Instalación" Sala de Exposición Fabricato, Medellín
- 1994, "Reflexión-es Expresión-es" Casa de la Cultura "La Barqueraña", Sabaneta, Antioquia
- 1994, "Fragmentos" Museo Universidad de Antioquia
- 1997, "Urbano Signos de Ciudad" Galería Roberto Lizano, San José, Costa Rica

- 1998, "Testimonio Urbano" Jornadas Culturales Colombianas Galería del Tribunal Supremo de Elecciones, San José, Costa Rica
- 2000, "Bajo el Signo de Ariadna" Galería de Arte de la Cámara de Comercio, Medellín
- 2001, "Suburbia" Galería de Arte Andrómeda, San José, Costa Rica

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1987, "Egresados CASD" Club de Empleados Oficiales, Santa Fe de Bogotá
- 1988, "Expresiones" Galería de Arte Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional
- 1989, "XIX Salón de Arte Joven" Museo de Antioquia
- 1990, "II Salón del Pequeño Formato" Biblioteca Pública Piloto, Medellín
- 1990, "II Encuentro de Arte Joven" Bello, Antioquia
- 1991, "Instalación" I Bienal de Artes Plásticas, Museo Viejo Peñol, Antioquia
- 1991, "III Salón del Pequeño Formato" Biblioteca Pública Piloto, Medellín
- 1991, "Instalación" XII Salón Nuevas Expresiones Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santa Fe de Bogotá
- 1991, "Artistas de Antioquia para el Mundo" Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Medellín
- 1992, "I Salón Nacional de Pintura Ciudad de Bogotá" Planetario Distrital Santa Fe de Bogotá
- 1992, "I Expoarte Vial" Vallas en la Variante de Bello, autopista norte, Antioquia
- 1992, "Instalación" Jornada Cultural Fabricato, Medellín
- 1993, "V Salón de Arte Joven" Bello, Antioquia
- 1993, "VI Salón Regional de Artistas" Museo de Arte Moderno, Medellín
- 1993, "I Salón Departamental de Artes Plásticas" Museo de Arte Moderno, Medellín
- 1994, "XXXV Salón Nacional de Artistas Colombianos" Corferias, Santa Fe de Bogotá
- 1994, "I Salón Municipal de Artes Plásticas" Casa de la Cultura "El Ángel" de Bello, Antioquia
- 1996, "Seis Procesos" Galería de Arte Roberto Lizano, San José, Costa Rica
- 1997, "Confluencias", Colectiva de Artistas Colombianos, Colegio Superior Madrid, Madrid, España

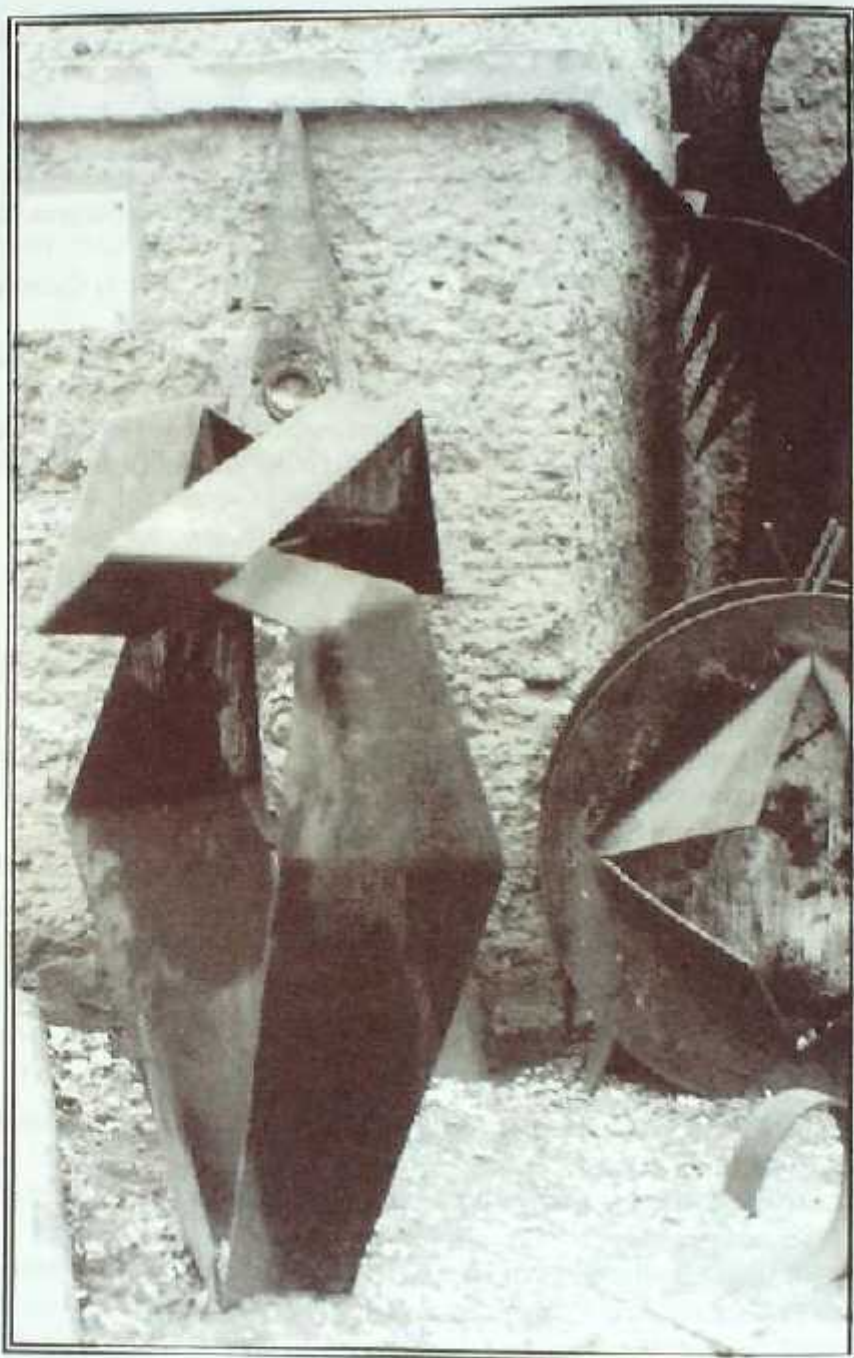
- 1997, "Cuatro Visiones Geográficas Permanentes" Grupo Acceso, Galería Nacional Museo de Niños, San José, Costa Rica
- 1998, "Abstracción en Costa Rica" Galería Andrómeda, San José, Costa Rica
- 1998, "Pro/gráphika 2000" Galería Andrómeda, San José, Costa Rica
- 1999, "Salón Municipal de Artes Plásticas" Galería de la Biblioteca Marco Fidel Suárez, Bello, Antioquia
- 1999, "Salón Departamental de Artes Plásticas" Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Medellín
- 2000, "Salón Departamental de Artes Plásticas" Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Medellín
- 2000, "Salón Regional de Artistas" Museo de Arte Moderno, Medellín
- 2001, "Tres Miradas sobre lo Esencial de Bello" Centro Colombo Americano, Medellín
- 2001, "Pro/gráphika 2001" Galería Andrómeda, San José, Costa Rica
- 2002, "Ciudad (in) Visible" Galería Teor/ética, San José, Costa Rica

## VIDEO

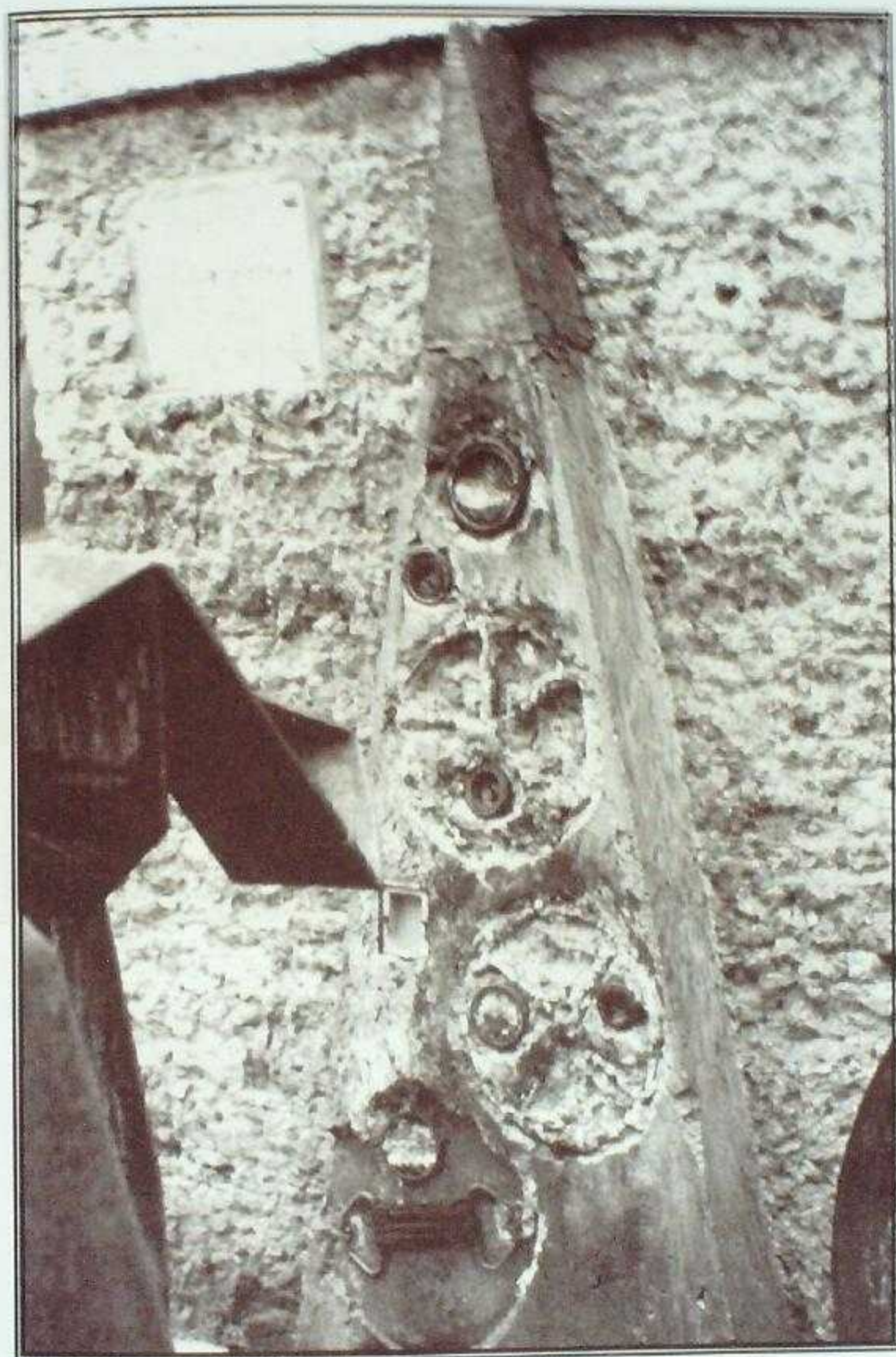
- 1991, Videoarte "ERO-SIÓN", Realización y Producción
- 1992, Documentales "Desde la Cárcel" y "Agua Vida", Codirección y Producción con la empresa Difundir Ltda. Santa Fe de Bogotá
- 1992, Videoarte SIN-TAGMAS, Realización y Producción
- 1992, Lluvia de Videos Primer Video, Muestra y Encuentro de Realizadores y Productores Antioqueños, Caldas, Antioquia
- 1992, "IV Bienal Internacional de Video MAMM", Museo de Arte Moderno de Medellín

## DISTINCIONES

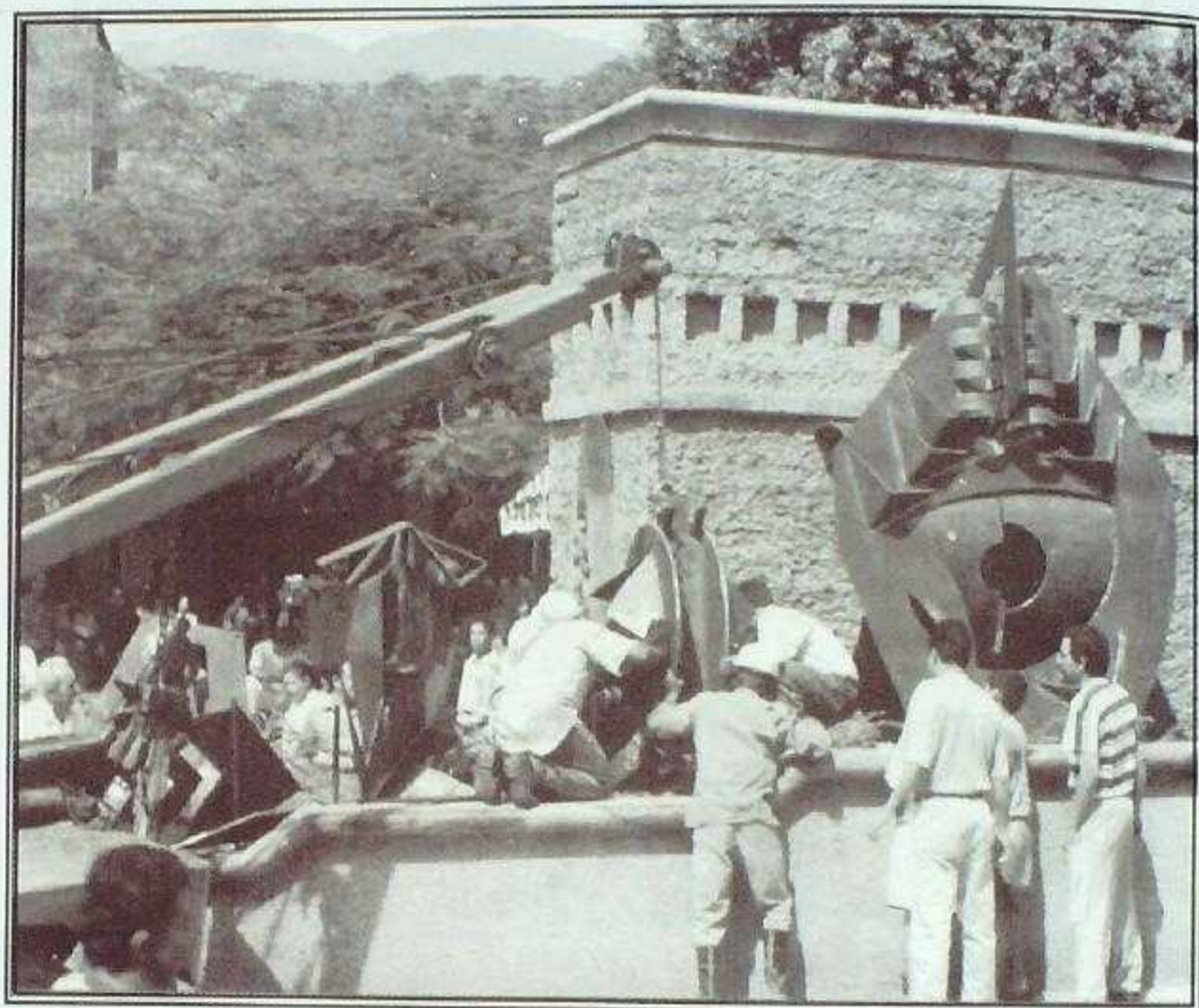
- 1991, Primer Premio, I Salón Nacional Nuevos Valores del Arte, Santa Fe de Bogotá
- 1991, Seleccionado en Artistas de Antioquia para el Mundo, Exposición Itinerante por México y Estados Unidos
- 1991, Placa de Reconocimiento por parte de la Administración Municipal de Bello, Antioquia
- 1997, Nuevos Nombres, Imagen Regional II, Galería Luis Ángel Arango, Banco de la República, Santa Fe de Bogotá, Colombia



Omar Rivillas. Detalle escultura pública "Hespérides", realizada en hierro y ubicada en Bello, Medellín, Colombia.

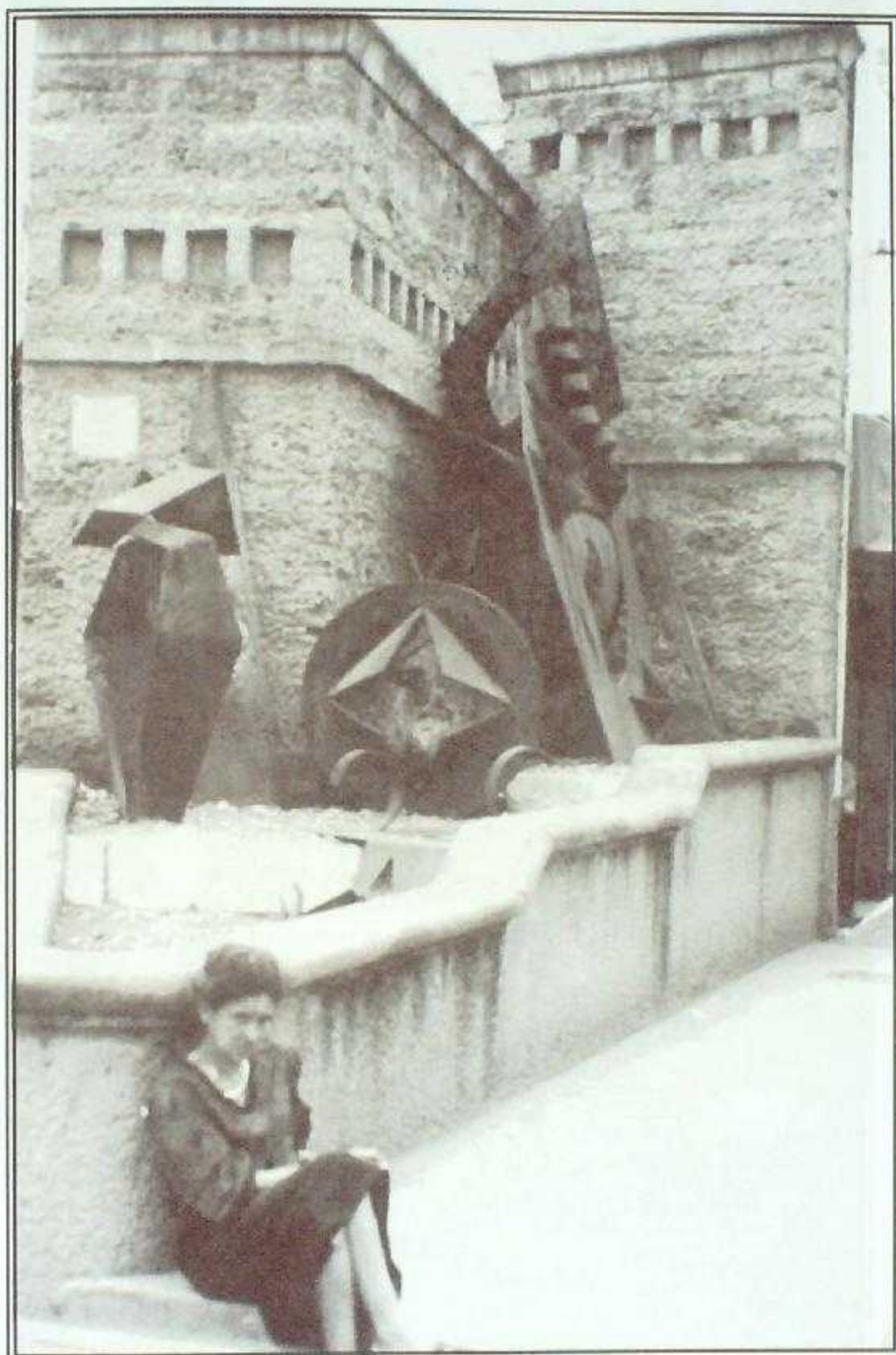


Omar Rivillas. Detalle escultura pública "Hespérides".

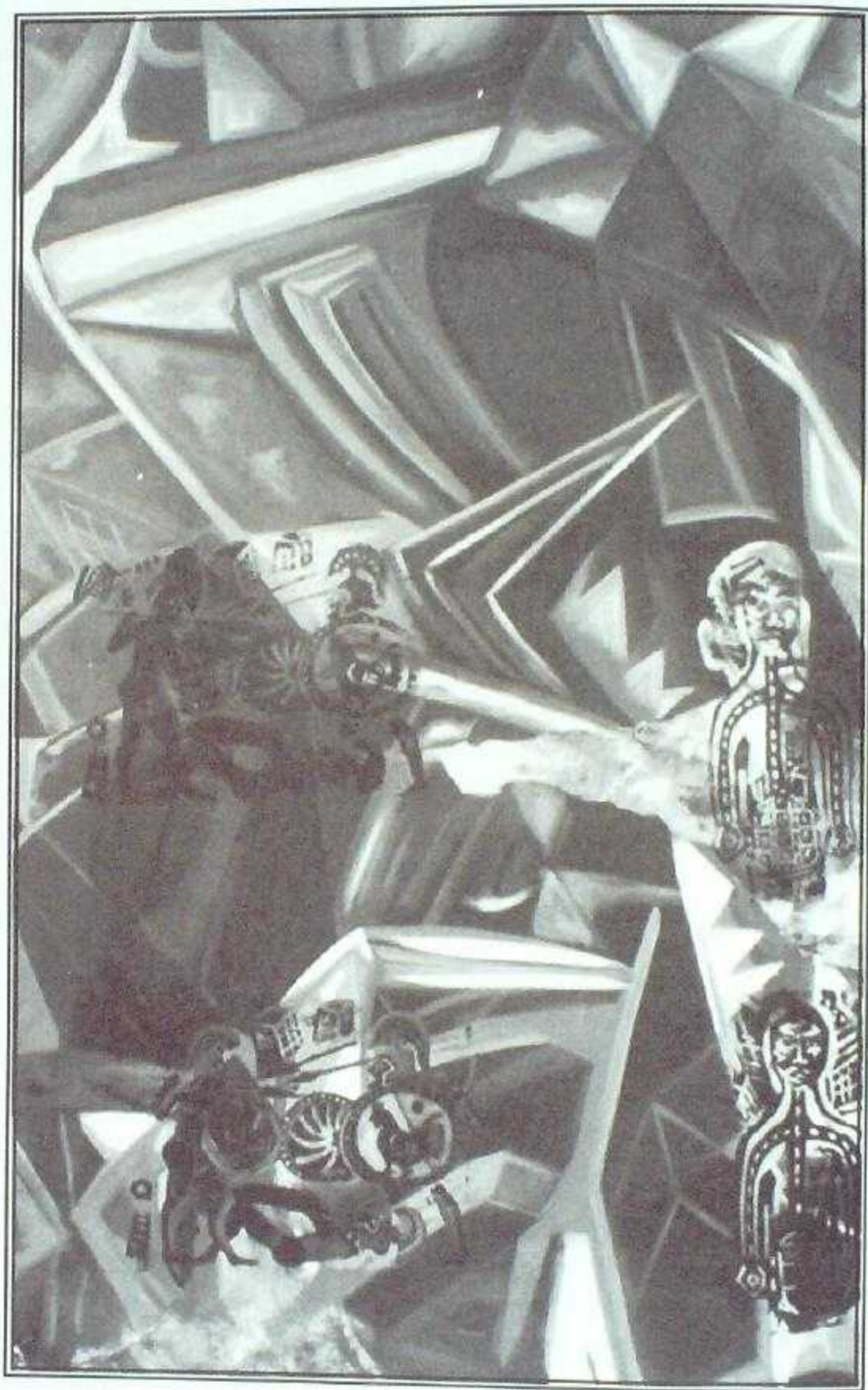


Omar Rivillas. Instalación escultura pública "Hespérides".

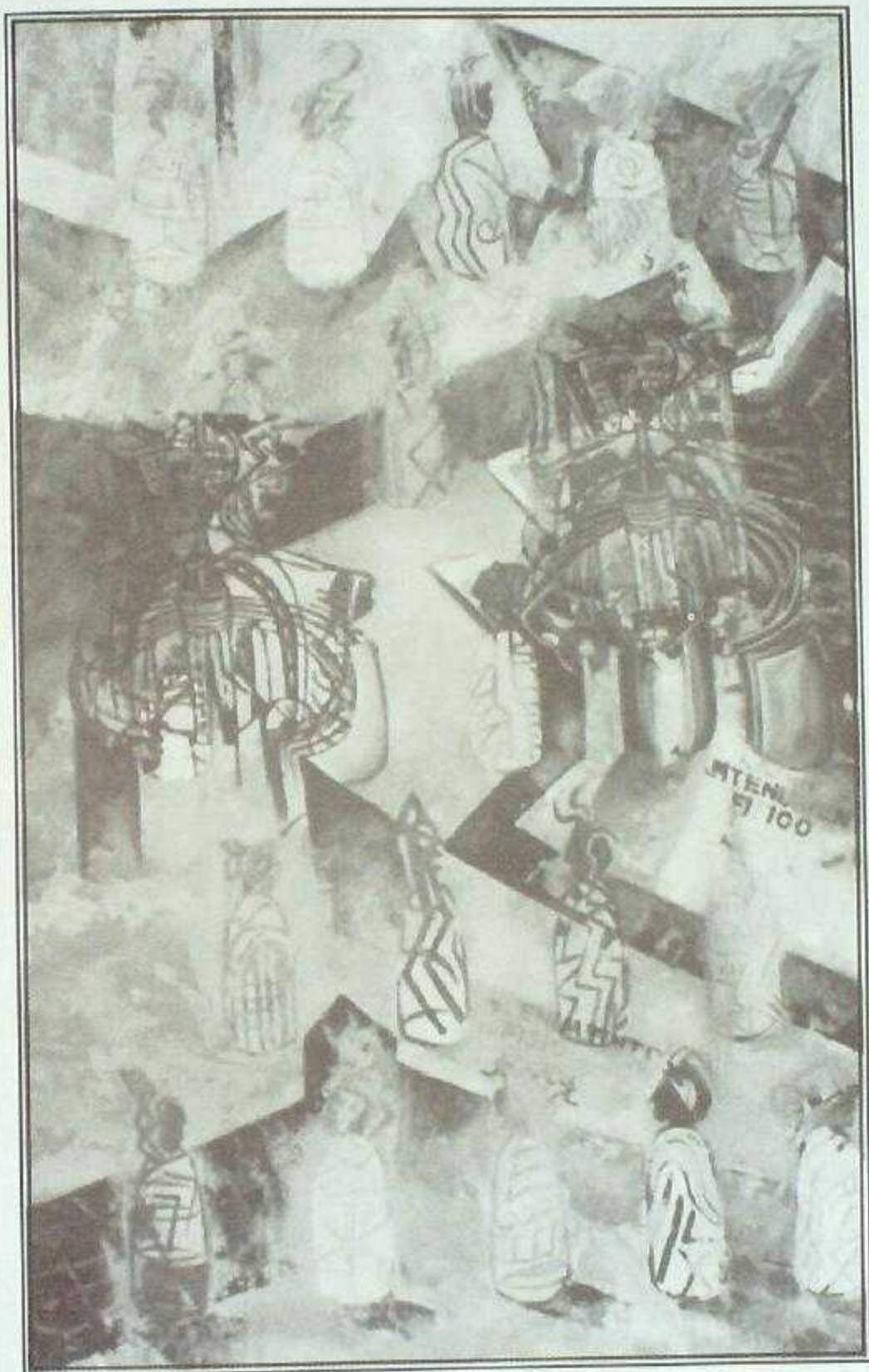




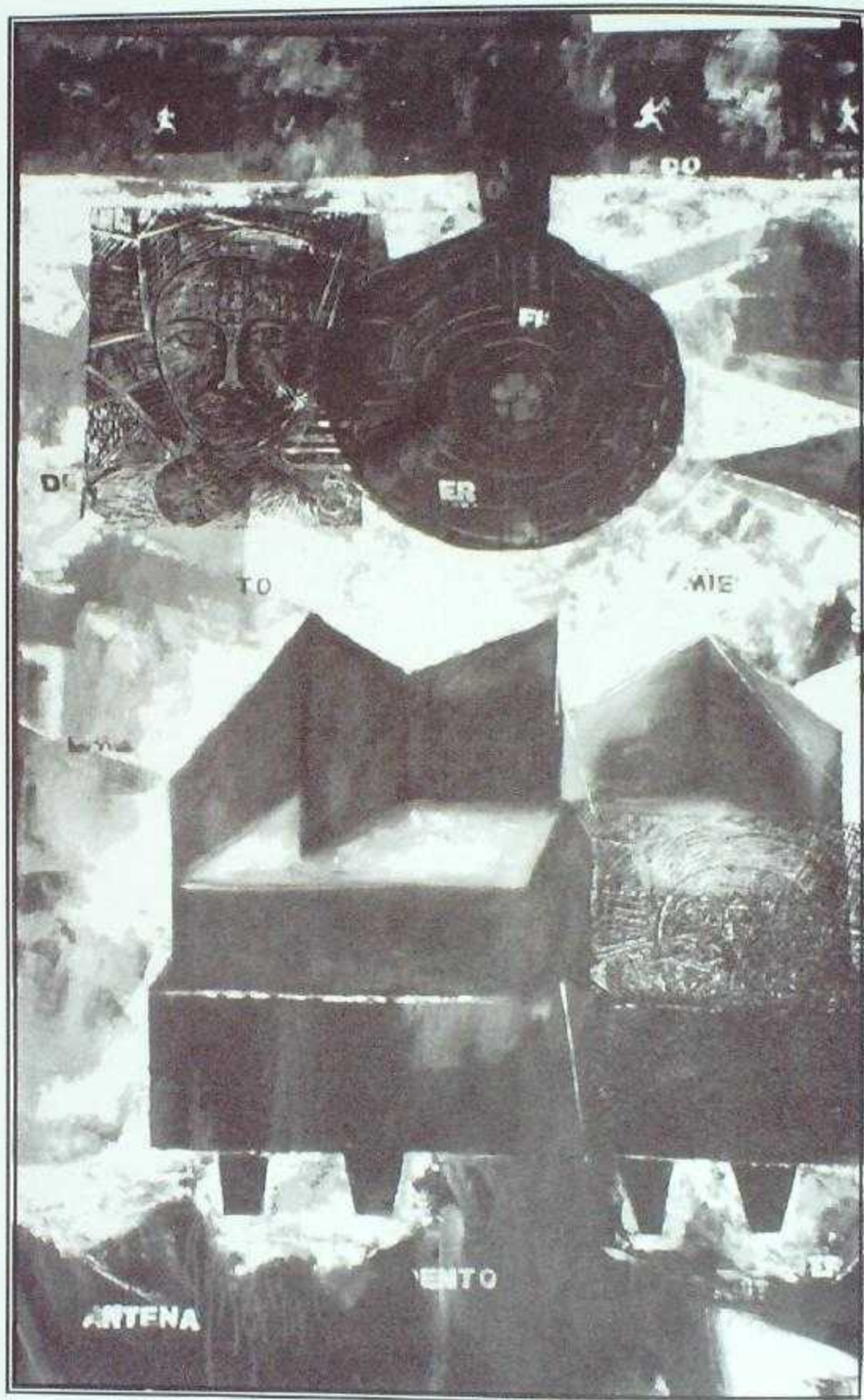
Omar Rivillas. Escultura "Hespérides".



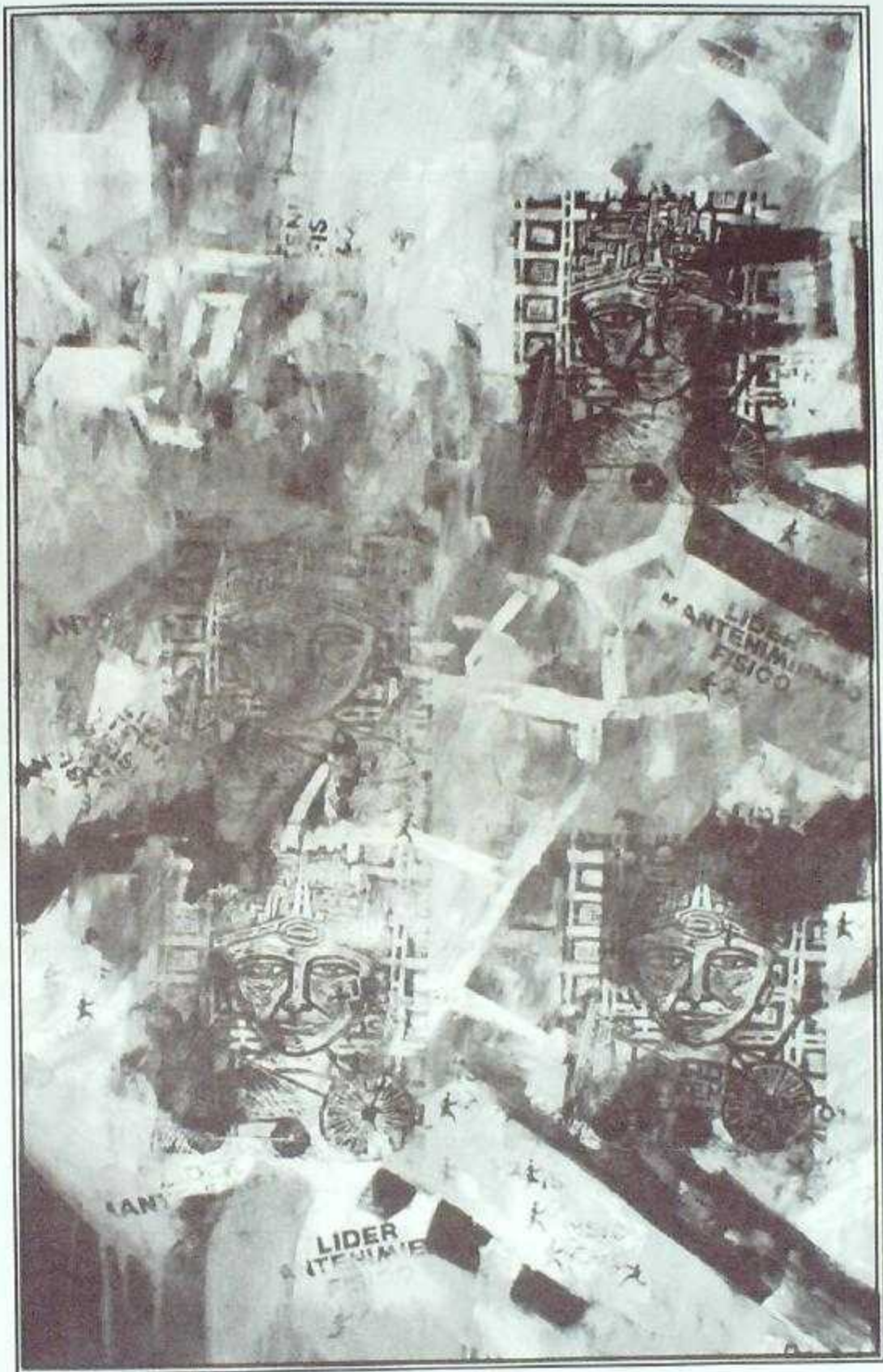
Omar Rivillas "Aquí y allá" Acrílico sobre lienzo.



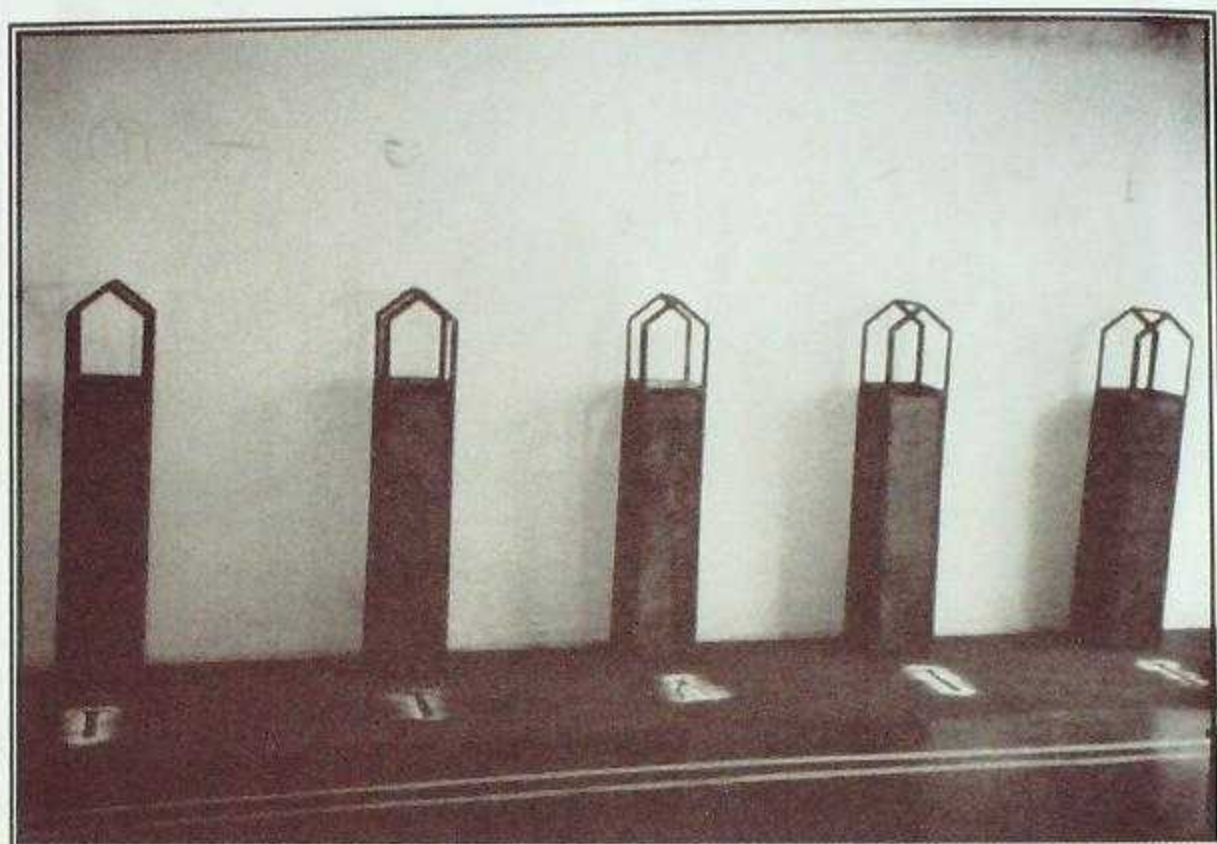
Omar Rivillas "Fin de la ciudad y sus caminos" Acrílico sobre lienzo.



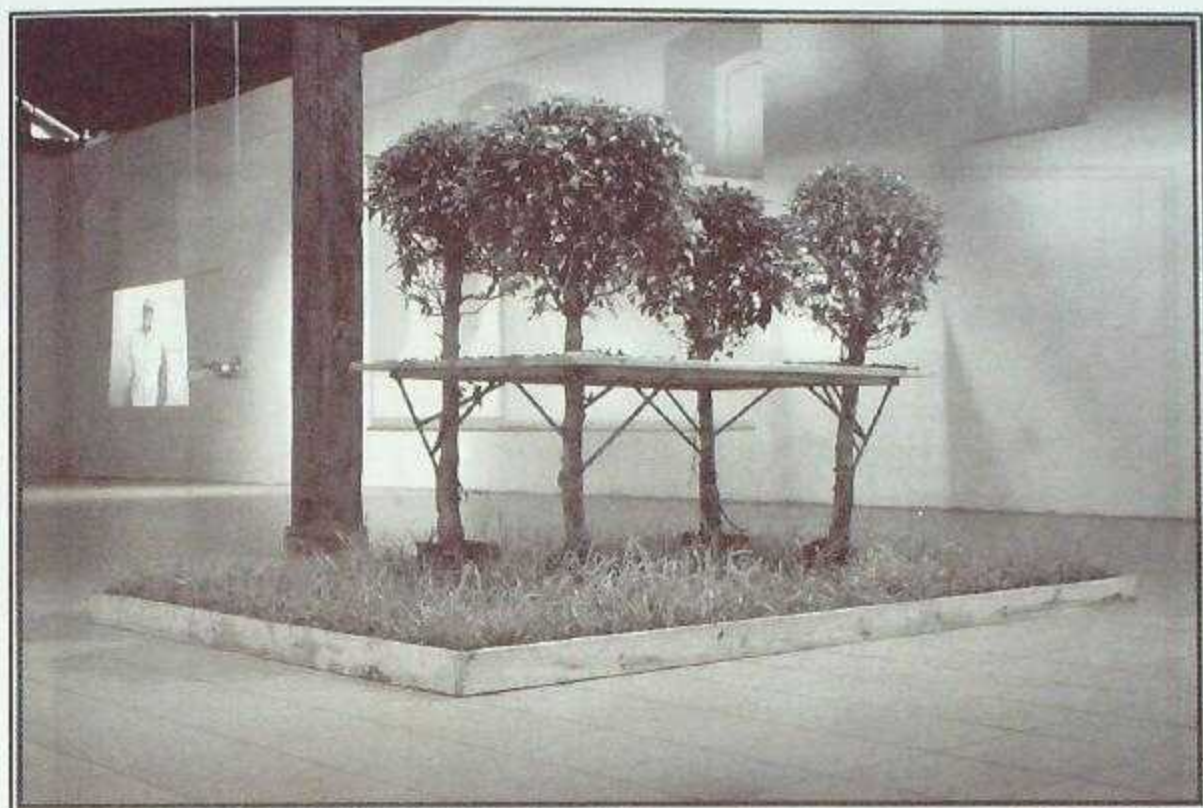
Omar Rivillas "Plaza" Óleo sobre lienzo.



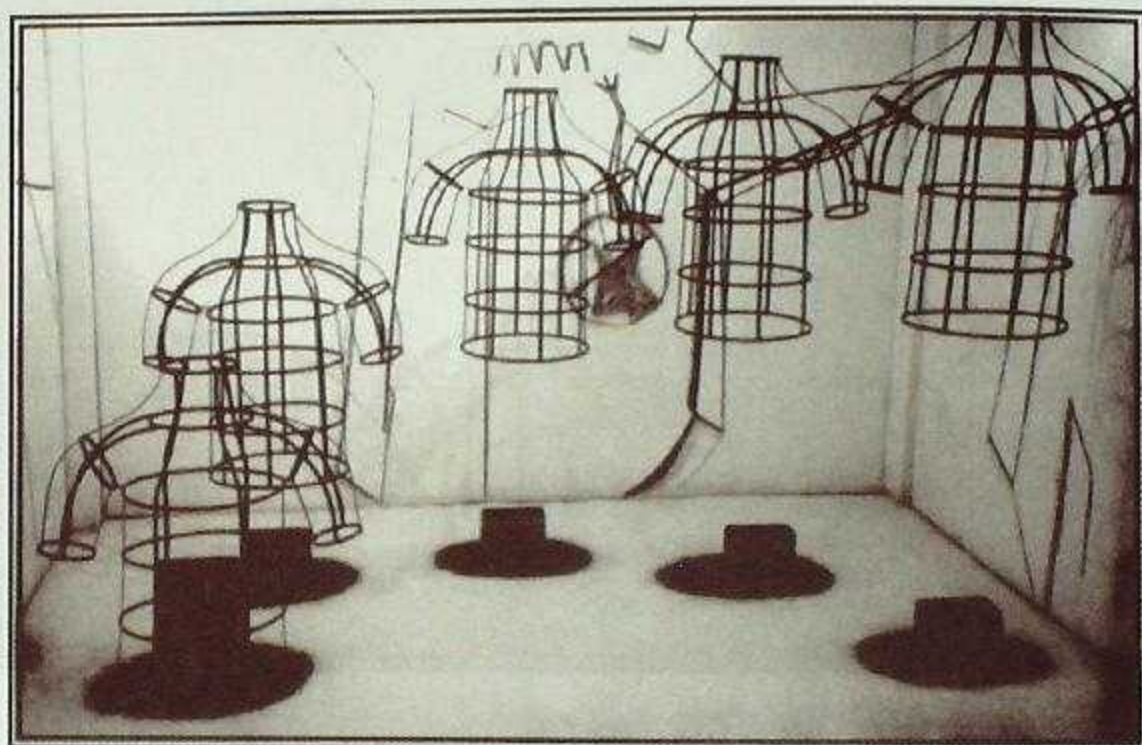
Omar Rivillas "Ariadna" Óleo sobre lienzo.



Omar Rivillas "Casa habitada" Instalación. Hierro, pigmentos y dibujos. Galería Andrómeda.



Omar Rivillas "¿Qué es esto?" Instalación Museo de Arte y Diseño Contemporáneo-2005.



Omar Rivillas "Maquínico" Estructuras en hierro, pigmentos y dibujos.  
Instalación Galería Andrómeda.