

# **INDICE GENERAL**

**DE LOS DIEZ PRIMEROS NUMEROS, INTRODUCIDO POR ORDEN  
ALFABETICO DE AUTORES CON INDICACION DE TOMO Y PAGINA**

**LETRAS 11–12 (1986)**



AGUIRRE, Carlos: Algunas posibilidades del conocimiento sobre literatura. I 97

Notas para una definición del costumbrismo como género literario. IV-V  
203

AGUDELO, Juan: Poesía de Solentiname. II 5

ALBAN, Laureano: Poesías. VI-VII 25

ALFARO, Jorge: El vocabulario del trapiche costarricense. VII-IX 127

“AMER”: Polémica entre nacionalismo y literatura (Documento). VIII-IX 292

AMIGHETTI, Francisco: Dibujo y grabados. VIII-IX 5

ANTILLON, Ana: Cuentos. VI-VII 5

ARCIA, Nubia: Poesía en Solentiname. II 6

ASTURIAS, Miguel Angel: Realismo mágico. VIII-IX 73

AZOFEIFA, Isaac Felipe: Imagen Universal del hombre latinoamericano. I 153

BANFI, Antonio: Arte y socialidad. II 221

BARZUNA, Guillermo: La indómita palabra. I 55

BLANCO, Jorge: **Hombres de Maíz**: introducción a una aproximación sociológica. IV - V 47

BOGARIN, José: Limón: educación y bilingüismo. IV-V 205

- BONILLA, Abelardo: Estilística del lenguaje costarricense. (Documento).  
VI-VII 267
- BONILLA, Flory Stella: En el puente-Cuando nada sucede. II 45
- BRENES MESEN, Roberto: Las categorías literarias (Documento). I 173
- BRICEÑO, Leonidas: Polémica sobre nacionalismo y literatura (Documento).  
VIII-IX 312
- BURDIEL, María C.: La literatura científica y **Las galaxias cantan la gloria de Dios**. X 207
- CABAL, Antidio: Poesías. III 137
- CABAL, Dionisio: Coplas y cantares de Costa Rica. VIII-IX 51
- CARBALLO, María Elena: El punto de vista literario en **Martín Fierro**. III 27
- CARDENAL, Ernesto: Poemas: “Los yaruros”, “Luces”. III 145  
El viaje a nado (Documento). IV-V 287
- CARDONA, Jenaro: Polémica sobre nacionalismo y literatura (Documento).  
VIII-IX 316
- CARVALHO-NETO de, Paulo: El ignorante (Comedia en dos actos). VI-VII 37
- CASTILLA de, Julio: Poesía de Solentiname. II 6
- CATANIA, Carlos: **El pintadodos** (Fragmento). III 121
- CENTENO, Bosco: Poesía de Solentiname. II 6-7-8
- CESPEDES de, Benjamín: Polémica sobre nacionalismo y literatura. VIII-IX 301
- CRIST, Stephen A.: Epica y soledad en **El Otoño del Patriarca**. IV-V 3
- CHARPANTIER, Jorge: La tercera alegría. I 121
- CHAVARRIA, Elbis: Poesía de Solentiname. II 9-10-11
- CHAVARRIA, Johnny: Poesía de Solentiname. II 11

CHAVARRIA, Julia: Poesía de Solentiname. II 12

CHAVARRIA, Oscar: La ortografía y la concepción de ortografías II 51

Operaciones gramaticales en la Gramática de Panini.

DAVIS, Lisa E.: Historia y porvenir del negro caribeño en Costa Rica en las obras recientes de Quince Duncan. X 139.

DICKERMAN, Margaret: El conflicto entre la sintaxis y el discurso en Jacalteco. VIII - IX 259

DORFMAN, Ariel: Poesías. II 35

DUNCAN, Quince: Rebelión y sumisión en la literatura costarricense. II 95

Cuentos: "Juan", "Nadaime Otón y el dios de barro". IV-V 227

DURAN LUZIO, Juan: El contexto histórico de **El recurso del método**. IV-V 73

DUVERRAN, Carlos Rafael: Notas para una reseña de la literatura costarricense. II 187

Poesías. VI-VII 17

El mundo poético de Miguel Hernández (I). VIII-IX 103

El mundo poético de Miguel Hernández (II). X 11

EDUARDO: Pintura de Solentiname. II 33

ESPINOZA, Rudy: Grabados. IV-V 103

FERNANDEZ GUARDIA, Ricardo: Polémica sobre nacionalismo y literatura. (Documento). VIII-IX 293

FUNARO, Rita L.: Hacia la búsqueda de la identidad peruana. X 159

GAGINI, Carlos: Polémica sobre nacionalismo y literatura (Documento). VIII - IX 297

GAINZA, Gastón: Consideraciones acerca de la noción de 'perífrasis verbal' en español. I 21

- GARCIA MONGE, Joaquín: Narrativa. VIII-IX 19
- GONZALEZ ZELEDON, Manuel: Polémica sobre nacionalismo y literatura. VIII-IX 305
- GUEVARA, Alejandro: Poesía de Solentiname. II 12
- Pintura de Solentiname. II 30
- GUEVARA, Donald: Poesía de Solentiname. II 12-13-14
- GUEVARA, Esperanza: Poesía de Solentiname. II 14-15
- GUEVARA, Gloria: Poesía de Solentiname. II 15-16-17
- GUEVARA, Iván: Poesía de Solentiname. II 17-18-19
- GUEVARA, Mariña: Pintura de Solentiname. II 32
- GUEVARA, Miriam: Poesía de Solentiname. II 19-20
- GUEVARA, William: Poesía de Solentiname. II 21
- GUTIERREZ, Joaquín: Neruda y la alegría del mundo. X 91
- HERNANDEZ H., Luis Felipe: Autobiografías campesinas. (Fragmento)  
I 165
- HERNANDEZ, Miguel: Dibujos X 231
- HERZFELD, Anita: Un ejemplo de la progresión lectal en el contínuum criollo:  
do en el criollo limonense. X 121
- JIMENEZ, José María: Valores semántico-sintácticos del gerundio. III 105
- JIMENEZ, Mayra: Un punto de partida. I 131
- Poesía y pintura de Solentiname. II 3
- La irrealidad en la cuentística de Quiroga. II 77
- Encuentro con Juan Goytisolo. III 51
- Poesía en la revolución. IV-V 87

- LULIA: Pintura de Solentiname. II 31
- MARTA SOSA, Joaquín: La ecología literaria como responsabilidad del escritor VIII-IX 201
- MARTI, Gerardo: Dibujos. IV-V 265
- MAYORGA, Pablo: Pintura de Solentiname. II 28
- MENESES, José Ramón: Poesía de Solentiname. II 22
- MENESES, Pedro Pablo: Poesía de Solentiname. II 22-23
- MOLINA, Carlos: Pasado y presente en **El sitio de las Abras**. VI-VII 159
- MONGE M., Carlos: La indómita palabra. I 55  
 Cinco poesías. IV-V 275
- MORA, Sonia Marta: Para una lectura de **El periquillo Sarniento**, de Lizardi. VI-VII 73
- MUÑOZ, Willy O.: **Poetic closure** en el “Soneto x” de Garcilaso de la Vega. X 101
- NARANJO, Carmen: La aventura de los dibujados. X 223
- PACHECO, Napoleón: La acción del modernismo. X 243
- PEÑA, Felipe: Poesía de Solentiname. II 23-24-25
- PICADO, Manuel: Ejercicio de lectura de **Marcos Ramírez**. VIII-IX 79
- RAFAEL CH.: Pintura de Solentiname. II 29
- RAMOS, Guillermo: Siete poesías. IV-V 281
- RETAMAL, Patricia: Literatura antropológica o antropología literaria. III 3
- RODRIGUEZ, Juan Luis: Dibujos. III 129
- ROGERS, David E.: Características de la gramática de Panini presentes en la descripción de la formación de palabras de Bloomfield. IV-V 179

ROJAS, Gonzalo: Poesías. VIII-IX 65

ROSS, Ronald: **Entre cuatro paredes**: lenguaje y personajes. III 91

Problemas aspectuales en el uso del 'hasta'. I 3

Análisis generativista de las formas verbales del voseo. IV-V 135

Limón: educación y bilingüismo. VI-VII 205

SAENZ, Carlos Luis: Poesía. X 5

SAGOT, Carlos: Reflexiones en torno a **El castillo de Kafka**. III 79

SALAS, Edwin: Pasado y presente en **El Sitio de las Abras**. VI-VII 159

SARAKAY, Mario: Dibujos. VIII-IX 259

SAXE FERNANDEZ, Eduardo: Ileana. I 137

Heráclito en Lucrecio. IV-V 111

Función de condensación pura del estribillo en Federico García Lorca.  
X 113.

SELLERS, Catherine A.: Hacia una teoría definitiva sobre la alternancia oclusiva-fricativa en el Español. VI-VII 183

SILVA, Olivia: Poesía de Solentiname. II 26

UGARTE, Zoraida: Algunas reflexiones sobre **Murámonos Federico**. IV-V 63

UMAÑA, José Otilio: La poesía óptica de E.E. Cummings. I 109

**La Historia del Zoológico**: visión absurda del rompimiento de la comunicación en los Estados Unidos de América. VI-VII 117

VILLARREAL, Paulina: El ocultismo en la poesía de William Butler Yeats (1865-1939). X 191

ZELEDON GUZMAN, Néstor: Seis dibujos. I 113

ZELEDON, José María: Carta literaria (A Lisímaco Chavarría) (Documento)  
III 157