



---

# Humanistas en esta edición

---



## Vladimir Rocha Godoy

*Vladimir\_rocha@yahoo.es*

Graduado de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional. Actualmente se dedica a la docencia en diferentes instituciones, en la Universidad de Costa Rica sede occidental como profesor de Psicomotricidad en la educación inicial, profesor de danza en el colegio Artístico y profesor -administrador de la Academia de Ballet “Danza Piazzola”, ubicada en la ciudad de Liberia. Bailarín profesional de danza contemporánea, coreógrafo, gestor cultural y productor. También imparte clases de folclor, baile popular, acondicionamiento físico y yoguilates y es académico en diversas Instituciones educativas.

Como parte de sus aficiones, está la fotografía la cual ha estado trabajando desde que se trasladó a Liberia, la poesía como una forma de expresión muy personal que expresa como percibe las situaciones e incógnitas de la vida y muy importante, la bicicleta de montaña como la mejor manera de desconectarse de las situaciones de estrés y encontrar inspiración fuera del concreto.



## Carlos Luis Chanto-Espinoza

*carlos.chanto.espinoza@una.cr*

Phd en Proyectos de la Universidad Internacional Iberoamericana (UNINI). Msc. Gerencia en Administración de Proyectos de Desarrollo del Instituto Centroamérica en Administración Pública. Maestría en Dirección Estratégica. Especialidad en Tecnologías de la Información de Universidad Internacional Iberoamericana UNINI – Puerto Rico, Master en Dirección Estratégica en Tecnologías de la información. Universidad Europea Miguel de Cervantes. España – México. Licenciado en Informática con énfasis en Sistemas de Información, de la Universidad Nacional de Costa Rica. Académico Universidad Nacional de Costa Rica, Sede Regional Chorotega.





**Marcela Mora-Peralta**

*marcela.mora.peralta@una.cr*

De nacionalidad franco-costarricense. Licenciada en Economía de la Universidad de Paris I- Sorbona, Francia. Magister en Administración de Negocios con énfasis en Recursos Humanos, Universidad de Costa Rica. Académica en la Universidad Nacional desde el año 2003. Actualmente profesora en las carreras de Administración de Empresas y la carrera de Comercio y Negocios en el Campus Liberia. Adicionalmente Empresaria independiente desde el año 2000.



**Tania Madrigal Huevo**

*tamahue\_danza@yahoo.es*

Doctorado en Educación Superior en la Universidad Benito Juárez – México. Máster en Enseñanza de la Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica. Licenciada en Nutrición de la Universidad Nacional de El Salvador. Maestra, bailarina, coreógrafa, Jefe de Cátedra de Ballet y Coordinadora académica de la Escuela Nacional de Danza Morena Celarié del Ministerio de Cultura de El Salvador. Docente del Técnico en Arte Dramático y de la Licenciatura en Música de la Universidad Dr. José Matías Delgado Docente escalonada en Educación Artística.



**Diana Betancourt Villa**

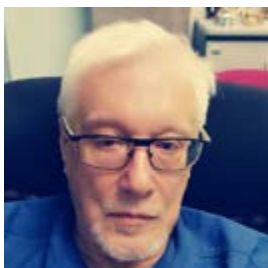
*diana.betancourt@teatromelico.go.cr*

Formadora de Danza para una Cultura de Paz, desde el 2017 en el TND-CCPaz de Cartago. Bachiller de La Escuela de Danza de la Universidad Nacional, egresada de la primera generación del “Conservatorio el Barco” del TND. Estudios realizados en nuevas técnicas de danza contemporánea con los maestros David Zambrano, Juan Cruz Díaz de Garaio Esnaola, Fernando Hurtado, Javier Ciria entre otros. Estudios de Ingeniería Civil y Ambiental en la Escuela de Ingeniería de Antioquia (Colombia).

**Jaime Mora Arias**

[jaime.mora.arias@una.ac.cr](mailto:jaime.mora.arias@una.ac.cr)

Doctor en Estudios Latinoamericanos con Mención en Pensamiento Latinoamericano. Máster en Humanidades y Licenciado en Derecho. Académico del Área de Ciencias Sociales del CEG y Vicedecano del Centro de Estudios Generales, Universidad Nacional de Costa Rica.

**Miguel Baraona Cockerell**

[baraona\\_miguel@hotmail.com](mailto:baraona_miguel@hotmail.com)

Escritor y antropólogo. Estudió Sociología en Francia en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales. Escribió su tesis bajo la dirección de Alain Touraine. Trabajó en el Colegio de México en el Centro de Estudios Sociológicos con Rodolfo Stavenhagen. Dirigió una investigación para la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre la colectivización agraria en el estado de Veracruz-México. Posee un Doctorado en Antropología por la Universidad de Texas en Austin. Trabajó en el Tomás Rivera Policy Institute, Estados Unidos y cómo profesor en el campus de la Universidad de Texas en Austin y en Brownsville hasta el 2002. Académico de la Universidad Nacional, donde coordina la Cátedra de Humanismo para el Tercer Milenio. Vicedecano del CEG desde el año 2015.

**Juan Diego Gómez**

[jdgomezn@gmail.com](mailto:jdgomezn@gmail.com)

Bachiller en Relaciones Internacionales, Licenciado en Derecho, Notario, Máster en Derecho Registral y Notarial, Doctor en Educación con énfasis en Mediación Pedagógico. Ha ocupado varios cargos académicos y administrativos en la Universidad Nacional. Académico del Centro de Estudios Generales, investigador en la Cátedra Rolando García, participante del proyecto Cultura de Paz y Expresiones Artísticas con personas privadas de libertad en el Centro de Atención Institucional Calle Real (Liberia) y en el Centro Semi-Institucional (Nicoya). También ha publicado varios trabajos y presentado ponencias sobre sus áreas de especialización en diferentes reuniones profesionales.





### **Antonio Álvarez Pitaluga**

*[antonio.alvarez.pitaluga@una.cr](mailto:antonio.alvarez.pitaluga@una.cr)*

Es doctor en Ciencias Históricas, posee un Doctorado académico, también tiene estudios postdoctorales, además es Licenciado en Ciencias Sociales y master en ciencias históricas. Fue vicedecano de Relaciones Internacionales e Investigaciones en la Universidad de La Habana. Autor de cuatro libros, coautor de seis, posee además más de cuarenta publicaciones en revistas (ensayos, reseñas, artículos). Actualmente es profesor de la Sede Chorotega, de la maestría en Humanismo, ambas de la UNA, y del doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura de la UCR.



### **Amalia Clausts-Yuly Mandón**

*[tariasluna@gmail.com](mailto:tariasluna@gmail.com)*

Nace el 29 de mayo del año 2.000, en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander-Colombia, bajo el nombre de Yuly Carolay Mandón Arias. Hija menor y oriunda de un humilde hogar conformado por sus padres: Trina Belén Arias y Miguel Ángel Mandón (+). A sus dos años de edad, sus progenitores deciden emigrar a Venezuela en busca de un mejor porvenir. País en el cual cursa todos sus estudios académicos, desde la educación básica hasta la formación profesional actualmente dentro del ámbito socioeconómico de la Contaduría Pública en la Universidad Experimental de Los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”. Ha publicado algunos de sus trabajos poéticos en la antología “Te amo”, por Editorial Hispana en los Estados Unidos. Actualmente es miembro y embajadora del movimiento internacional “Chile país de poetas” y “Poesía de la esperanza”, así como también se pueden hallar algunos de sus poemas en la revista digital argentina “Al borde de la caverna” publicada por una de sus colaboradoras; la escritora y poeta argentina Mirta Venezia, del mismo modo también en el conocido blog “Mis poetas contemporáneos” publicado por el poeta Argentino Gustavo Tissoco.