

Vivencias y perspectivas.

Verónica C. Barahona¹
Chile

Los nietos de los detenidos-desaparecidos.

Víctor Chanfreau es ese joven molesto, a veces hosco, más bien gris, que lanza insultos y atenta contra los bien portados, esos caballeros que hablan de virtudes y principios pero que tienen las manos manchadas de rojo y negro. Víctor es ese joven que la ultra derecha preferiría silente, sin posición política, quieto, idealmente muerto ...

Víctor es nieto de Alfonso Chanfreau, un estudiante de filosofía que fue detenido, torturado y desaparecido. Eran otros tiempos y a pesar de tener 23 años ya estaba casado con Erika Hennings con la que tenían una hija.

Con Erika se encontraba Alfonso cuando el Guatón Romo y Gerardo Godoy lo fueron a buscar a su domicilio por ser de izquierda y por ser dirigente estudiantil.

1 Trabajadora Social y Mediadora Familiar, de sangre roja y con el corazón a la izquierda, mamá de un niño de 4 años hermoso que potenció la consciencia social, con un compañero de vida al padre de mi hijo quien es amigo, amante y quien me ha ayudado a simplificar la vida y a entender que el 04 de septiembre fue un hermoso sueño que quedará en la historia de los que lo intentamos... amante la vida, la libertad lo cual me lleva a no claudicar en el sentido de conseguir emparejar la cancha para todos los chilenos. Espero tener vida y ver cambios reales en mi país, la cueca, el rock y Sabina son mi distensión en momentos álgidos... me muevo en el mundo social y cultural que hacen no perder el horizonte y la perspectiva en esta vorágine llamada Chile. Correo electrónico: veronica.c.barahona@gmail.com



Los agentes de la dictadura al ver que Alfonso no cedía tras 24 horas de tortura decidieron ir a buscar a Erika (quien estaba en casa de sus padres con su hija) para torturarla frente a Alfonso. Las torturas duraron meses, varios los pasaron en Londres 38 y Villa Grimaldi, varios fueron las personas que vieron el tormento al que fue sometido el abuelo de Víctor. Luz Arce declaró: “en cierta ocasión, cuando me llevaban desde Villa Grimaldi a Londres 38, me suben a la camioneta y veo a una persona con las manos y las piernas abiertas tirado al fondo, casi muerto, al menos ese era su aspecto; era Alfonso Chanfreau, que había sido torturado”.

Un 13 de agosto de 1974 fue la última vez que Erika vio a Alfonso. Se dice que el abuelo de Víctor fue trasladado a Colonia Dignidad donde se perdió todo rastro de él.

Erika fue liberada y se tuvo que exiliar. Al volver a Chile no se quedó callada, no bajó la cabeza, no guardó silencio ... no sólo buscó a Alfonso, sino que participó en una serie de programas que buscaron verdad, justicia y reparación; se integró a la AFDD y al Comité de Defensa de los Derechos del Pueblo (CODEPU) en el Equipo de Denuncia, Investigación y Tratamiento al Torturado y su Núcleo Familiar (DITT). Fue responsable del Programa de Derechos Humanos de Médicos del Mundo de 1989 a 1994. Integró la Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura (VALECH) de 2010 a 2011.

Que hoy la derecha pro Pinochet y las atrocidades cometidas en dictadura ataquen al nieto de Alfonso y Erika es miserable. Que personas que han defendido el actuar de Osvaldo Romo y Miguel Krassnoff ataquen a un joven por manifestarse, burlándose de él y de su carga histórica, menospreciando lo que ha vivido y su lucha da cuenta de que en Chile no todos han aprendido de sus horrores.

Que Kast, Marinovic y tantos otros que defienden la dictadura y sus atrocidades tengan en la mira al nieto de las víctimas del dictador da cuenta de la clase de persona que son.

En vez de atacarlo debieran pedirle perdón, por el daño que los cómplices políticos de la dictadura, y de su legado, han causado. No hay ningún cómplice político de la dictadura en la cárcel, al contrario los vemos defendiendo los privilegios y corrupción que dejó como legado el peor tirano que ha tenido Chile.

Buen día



Jóvenes artistas urbanos.

Probablemente si no ubicas a Marcianeke, Polimá Westcoast, Pailita, Bryan Gospeel, Cris MJ, Standly, El Jordan 23, Pablo Chili, etc., tienes más de 30 años y no frecuentas lugares donde se reúne la gente joven del país.

Este grupo de jóvenes, más tantos otros, son los exponentes de la música urbana chilena y tienen el mérito, entre otras cosas, de situar a Chile en los primeros lugares de las plataformas de música. Tengo muchos amigos músicos, quizás me discutan que esto no lo es, eso es un análisis para otro día... y desde otra perspectiva.

Ahora bien, están pegando tan fuerte que Spotify destacó en mayo de este año a Marcianeke como el artista urbano más exitoso de la plataforma a nivel global. Pero ese no es el único mérito de estos jóvenes chilenos.

Lo otro que es destacable es que estos no son jóvenes que provienen de familias con dinero, ni son producto de la industria musical, ellos alzaron sus carreras como lo hicieron los rockeros de los años 60 y 70. Son jóvenes que poco a poco, con mucho esfuerzo y dedicación, se fueron abriendo un espacio.

También destaca en ellos que a diferencia de la música urbana que primaba en los años 90 en el mundo este grupo de jóvenes tienen normalizado el cooperar entre ellos. Es así como el tema “ultra solo” es una colaboración entre Polima y Pailita, y en su remix también aparece Paloma Mami ...

Es en este contexto que los actos de discriminación en contra de estos jóvenes llama la atención y preocupa. Por ejemplo en Panguipulli las autoridades prohibieron un recital y actualmente en el congreso se está debatiendo si se prohíbe esta música en espacios donde hayan adolescentes.

Lo cual resulta paradójico, ya que por una parte ese mismo congreso hace menos de un año votó en contra de sancionar discursos de odio provenientes de sectores de derecha. Al parecer para ellos una canción de Pailita o de Marcianeke es más grave que una alegoría a la dictadura hecha por Kast y compañía. Pero también es en ese congreso que hemos visto como senadores y diputados han atacado a niños y adolescentes cuando se manifiestan por sus derechos, al parecer quieren que los adolescentes sean una especie de masa inerte que adorna las escuelas y acata todo lo que ellos dictaminan.

A lo anterior hay que agregar que aquí en Chile, y en el resto del mundo, no son las canciones de Pablo Chili, ni las canciones de Jordan 23 las que provocan actos de





violencia en las escuelas, son las ideas de ultra derecha las que se han relacionado con masacres, llamados de bomba, golpizas, abusos, torturas y dictaduras, etc.

Claro, quizás yo no comparto que haya niños pequeños bailando esa música, pero prohibirla no es la vía, ni el camino, uno no puede desconocer que la música de hoy está cargada de narraciones que tienen un contenido violento, pero ello es porque el arte lo que hace es reflejar la cotidianidad y la vida que viven cientos de miles de jóvenes en nuestro país está cargada de una violencia estructural que promueve la desigualdad y la discriminación. Sino me creen, vayan a darse una vuelta a las poblas de este país, es cosa que vean Sename y Mejor Niñez. La nueva música urbana lo que hace es evidenciar lo que viven, son el reflejo y no el motor de la violencia. Pedirles que hablen de algo que NO VIVEN es un atentado en contra de su libertad de expresión y de su forma de sublimar y resignificar lo cotidiano.

Recordar además que hay hijos de congresistas y políticos que probablemente nunca escucharon a Marcianeke, ni a Pablo Chili y cometieron atrocidades; recordar el caso de Martín Larraín, quien atropelló y dejó morir a una persona, al hijo de Jaqueline Van Ryselberger que rompió las normas sanitarias portando un documento falso, el hijo del diputado UDI Ivan Norambuena que fue detenido portando drogas destinada a venta, el hijo de la Diputada Pepa Hoffman UDI acusado de violación... entre tantos otros, no son ellos los mejores ejemplos de cómo educar a un joven.

Creo que prohibir la música y sus manifestaciones es una estupidez, está demostrado que no son los video juegos, las películas o la música lo que gatilla actos de violencia, sino que la desigualdad económica, los patrones de crianza en las familias y en las mismas comunidades e instituciones ... Es ahí donde se debe estar, acompañando el desarrollo de los adolescentes, siendo adultos significativos presentes, conversando y debatiendo sobre lo que consumen, “con ellos”, hablar de todo, incluso de lo que nos puede incomodar como adultos, siempre permitiendo que se expresen y que tengan injerencia en sus vidas.

Por si no se han dado cuenta la desigualdad estructural y la discriminación hoy hacen que la niñez y la adolescencia incluso no tenga algo básico en la vida de un ser humano y que se ha vuelto un privilegio y es el factor clave AMOR.

Buen día gente



Libertad y liberación.

Hanna Arendt menciona que la libertad y la liberación son conceptos relacionados, pero que no se deben confundir; la libertad hace mención a tener una participación política en la vida, al poder decidir y crear el tipo de relaciones que se desea tener en sociedad. Por su parte la liberación significa, según la filósofa y teórica política, el no estar sometida a un gobierno donde predomina la tiranía (tiranía entendida como un gobierno que no cuenta con legitimidad popular).

Por ejemplo después de la dictadura la gente se conformó con liberarse de un gobierno tiránico, permitiendo el ejercicio de la libertad a un grupo acotado de personas (los partidos políticos que de una u otra forma nos gobernaron por 30 años).

El estallido social iniciado por los y las estudiantes fue de carácter político, de una dimensión pocas veces visto en nuestra historia.

Aquí me quiero detener un poco. El fin de la dictadura fue un acto de liberación, implicó terminar con un régimen sustentado en las armas y la violencia.

Generalmente luego de un acto de liberación de una dictadura se realizan acciones políticas, por ejemplo es común que se redacten nuevas constituciones. Pero eso no ocurrió y la gente se sumió en un estado de letargo político que duró décadas.

He ahí la importancia del Estallido Social de octubre (que valga enfatizar no es un hecho aislado, sino que se suma a muchos otros intentos de autodeterminación), el pueblo de forma natural decantó su lucha en la creación de un nuevo marco social, es decir en un acto de libertad.

El realizar actividades de organización en sí es un avance hacia la constitución de un ejercicio político pleno en libertad. Las manifestaciones pasarán como hechos relevantes, pero el marco de trabajo mancomunado es algo que se seguirá alimentando y probablemente transforme la forma de hacer política.

Menospreciar y no ver lo que está sucediendo “en perspectiva” es un error y da cuenta de que la clase política nuevamente no está sintonizando con las realidades que habitamos.

Pero más importante aún es que hoy hay personas que no han logrado dimensionar la importancia de lo que estamos viviendo.





En septiembre no vamos a decidir una elección más en un marco de democracia representativa pauteada, vamos a tener que decidir si queremos transformar el país que tenemos. Eso implica una enorme responsabilidad.

Tengo la esperanza de que los pueblos, las naciones y la diversidad de personas que existimos en esta tierra vamos a votar conscientes de que lo que hagamos va trascender por generaciones.

Quiero creer que hoy a las comunidades ya no les basta con la liberación de gobiernos corruptos y tiránicos, hoy los pueblos desean libertad, y eso es algo que no se puede seguir negando.

Quizás si tenemos la fuerza social necesaria podríamos constituirnos en uno de los primeros países con una base constitucional acorde a las demandas de esta época.

Buen día.

