



Humanistas en esta edición

Aline Doníz



Poeta, socióloga y bailarina mexicana, autora del poemario *La pureza de la luz* (2021). Realizó estudios de licenciatura en Sociología Política en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. Asimismo, ha participado en diversos proyectos literarios, como en la lectura de su producción poética en la presentación “Los nuevos aeroplanos” (2017) en el Museo de la Casa del Poeta Ramón López Velarde; en la FIL (Palacio de Minería, 2018); en el encuentro de jóvenes poetas en el Museo del Estanquillo (2018) y en la lectura bilingüe (español-francés) de la obra de Christophe Manon, entre otros.

Correo electrónico: alinedoniz@gmail.com

Carmen Hutchinson Miller



Académica del Estudios Generales, Universidad Nacional. Posee PhD en Historia, University of the West Indies, Barbados. Máster en Historia, University of the West Indies. Maestría en Educación con énfasis en Investigación, Universidad Latina de Costa Rica. Bachiller en Teología, Seminario Nazareno de las Américas, Costa Rica.

Correo electrónico: carmen.hutchinson.miller@una.cr

Helen Marengo Rojas



Doctora en Educación con énfasis en Mediación Pedagógica. Maestría en Danza con Énfasis en Formación Dancística. Licenciada en Ciencias de la Educación Preescolar y en Danza. Académica del Centro de Estudios Generales y extensionista de la Universidad Nacional (UNA).

Correo electrónico: helen.marengo.rojas@una.cr





Jaime Mora Arias

Doctor en Estudios Latinoamericanos con Mención en Pensamiento Latinoamericano; Máster en Humanidades y Licenciado en Derecho. Académico del Área de Ciencias Sociales del CEG y Vicedecano del Centro de Estudios Generales, Universidad Nacional de Costa Rica. Correo electrónico: jaime.mora.arias@una.cr



Juan Diego Gómez Navarro

Bachiller en Relaciones Internacionales, Licenciado en Derecho, Notario, Máster en Derecho Registral y Notarial, Docto en Educación con énfasis en Mediación Pedagógico. Ha ocupado varios cargos académicos y administrativos en la Universidad Nacional. Académico del Centro de Estudios Generales, investigador en la Cátedra Rolando García, participante del proyecto Cultura de Paz y Expresiones Artísticas con personas privadas de libertad en el Centro de Atención Institucional Calle Real (Liberia) y en el Centro Semi-Institucional (Nicoya). También ha publicado varios trabajos y presentado ponencias sobre sus áreas de especialización en diferentes reuniones profesionales.

Correo electrónico: jdgomezn@gmail.com

Juan Manuel Blanco-Umaña



Máster en Docencia Universitaria, Licenciado en Artes Escénicas y Administración de Empresas con énfasis en Recursos Humanos. Ha laborado en la Universidad Nacional de Costa Rica como docente y responsable de proyectos de extensión con enfoque en las artes expresivas y aplicadas para la reflexión social, así como el diálogo comunitario.

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8070-6905>.

Correo electrónico: juan.blanco.umana@una.cr



Julio Barquero Alfaro

Máster en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo en la Universidad Nacional. Bachiller y Licenciado en Artes Escénicas por la Universidad Nacional. Participante en seminarios, coloquios y talleres en artes escénicas, académico y coordinador artístico en el Conservatorio San Agustín. Ganador del Premio Nacional de Cultura Aquileo J. Echeverría como mejor Grupo de Teatro a “Teatro La Maga” (2015).

Correo electrónico: julio.barquero.alfaro@una.cr



Mario Morera

Obtuvo su bachillerato en inglés y traducción de la Universidad de Costa Rica, su Maestría en Estudios Interdisciplinarios: inglés, español y estudios latinoamericanos de Stephen F. Austin State University, y su doctorado en español con especialización en Distopía, Ciencia Ficción, Posthumanismo, Futurismo, Retrofuturismo, en cine, narrativa y teatro de Texas Tech University. Labora como Assistant Professor en Stephen F. Austin State University para los departamentos de Lenguas, Cultura y Comunicación, y de Estudios Multidisciplinarios en Nacogdoches, Texas. Es además director ejecutivo de SCOLAS (Southwest Council of Latin American Studies). Correo electrónico: morerajima@sfasu.edu

Melissa Chacón Céspedes



Máster en Pedagogía con énfasis en Diversidad de Procesos Educativos. Licenciada en Artes Escénicas y Publicidad. Es académica del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional. Ha realizado investigaciones sobre el teatro como transformación social, la comunicación artística y reflexiones sobre los procesos de mediación docente desde el arte.

Correo electrónico: melissa.chacon.cespedes@una.cr





Miguel Barahona

Doctor en Antropología Social en la University of Texas at Austin. Sociólogo de la École des Hautes Études en Sciences Sociales en París-Francia. Ha trabajado como académico en México, EE. UU. y Costa Rica. Vicedecano del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional.

Correo electrónico: barahona_miguel@hotmail.com



Verónica C. Barahona

Trabajadora Social y Mediadora Familiar, de sangre roja y con el corazón a la izquierda, mamá de un niño de 4 años hermoso que potenció su consciencia social, tiene como compañero al padre de su hijo quien es su amigo, su amante y le ha ayudado a simplificar la vida y a entender que el 04 de septiembre fue un hermoso sueño que quedará en la historia de los que lo intentan... amante de la vida, la libertad lo cual la ha llevado a no claudicar en el sentido de conseguir emparejar la cancha para todos los chilenos. Espera tener vida y ver cambios reales en su país, la cueca, el rock y Sabina son su distinción en momentos álgidos... se mueve en el mundo social y cultural que hacen no perder el horizonte y la perspectiva en esta vorágine llamada Chile.

Correo electrónico: veronica.c.barahona@gmail.com