

## Presentación

---

**L**a Revista Nuevo Humanismo presenta el volumen 3, no. 1 de su nueva etapa de publicación, para el período de enero a junio del 2015. Con este nuevo número, el Centro de Estudios Generales muestra una vez más su esfuerzo por la divulgación de propuestas humanísticas desde diferentes ángulos del conocimiento, con el fin de impregnar y ser impregnados por el eje transversal que nos ocupa: el nuevo humanismo.

El Consejo Editorial de la Editorial de la Universidad y específicamente el Comité Editorial de la Revista conforman un entretrejo fundamental para llevar a la buena marcha de esta producción académica. Gracias a los esfuerzos también de las autoridades del Centro de Estudios Generales, hemos podido ir consolidando el Proyecto de la Revista Nuevo Humanismo y constituir una base sólida para el proceso editorial.

En esta oportunidad, la Revista presenta un compendio de seis artículos:

En la sección de *Humanismo y Sociedad*, presentamos el artículo: **Neurocomercio, una aproximación humanista para su fundamentación teórica**. Presenta un análisis de la conducta comercial y decisiones de los compradores. Se hace una relación con los tópicos del neuromarketing, el neurocomercio y los procesos sinápticos dados en el individuo, estudiados desde una aproximación humanista integral en la concepción del hombre como un ser social y neural.

En la sección de *Humanismo y Educación*, presentamos los artículos:

- **Los Estudios Generales como pedagogía multidisciplinaria en vías a la interdisciplina**. Aquí los autores nos presentan una reflexión de la enseñanza convencional de las humanidades



en los setenta, pero plantean que en la actualidad abarca disciplinas en todos los campos fundamentales del conocimiento humano: ciencias sociales, ciencias naturales, filosofía, y letras y arte. Señalan que el Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional intenta lograr la transición de la multidisciplinaria a una pedagogía interdisciplinaria integral desde el punto de vista de la docencia, la extensión, la producción y la investigación.

- **Las universidades públicas.** En esta ocasión, el autor nos ofrece una reseña histórica de las universidades públicas de Costa Rica, desde la colonia, hasta nuestros días. Logra confirmar la importancia de la “universidad pública” como sistema que ha permeado la formación académica de los perfiles de profesionales que en buena parte han gobernado nuestro país.

En la sección de *Humanismo y Letras*, se presenta el artículo **Enriquillo o la identidad insular escindida: el acto-espacio y mimetismo**, donde se analiza el texto Enriquillo, leyenda histórica dominicana de Manuel Jesús Galván, desde la lógica de creación de identidades e historias locales, la forma en que contrastan con el imaginario de identidad colonial dominicana y la combinación de discursos culturales hegemónicos y subalternos, resultado de la creación de acto-espacios del discurso colonial.

En la sección de *Humanismo y Ambiente*, el artículo **Hacia una perspectiva humanística del cambio climático global**. Como parte del fundamento del nuevo humanismo, nuestro compromiso con el ambiente que es la vida misma, nos conduce a promover la producción en temas del ambiente. En esta ocasión, la autora nos presenta un panorama general sobre la realidad global y las principales dinámicas relacionadas con el tema del cambio climático, desde un proceso de reflexión humanística, crítica y holística sobre los retos y desafíos actuales que plantea este tema.

En la sección de *Humanismo y Arte*, el artista nos presenta el artículo **Envejecer sanamente**: una muestra de la experiencia de aprendizaje sobre el encuentro y trabajo con personas adultas mayores en el taller de Danza y Movimiento Creativo que brindaba el Centro de Estudios Generales desde el Programa de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM). El arte como parte esencial para la revitalización del ser, logra ser el antídoto contra la tristeza, el desánimo y la soledad. Aquí se muestra cómo las participantes lograron, descubrir y desarrollar una conciencia corporal, de una manera lúdica y espontánea, mediante el ejercicio, el movimiento creativo y la improvisación



---

La Revista Nuevo Humanismo recibe artículos durante todo el año. Para ello se adjunta en esta edición la guía para publicar en la revista. Cualquier comentario o artículo puede ser enviado a [revista.nuevo.humanismo@una.cr](mailto:revista.nuevo.humanismo@una.cr).

Los contenidos de esta edición de la Revista Nuevo Humanismo se encuentran disponibles en el Portal Electrónico de Revistas Académicas de la Universidad Nacional, en el sitio web <http://www.revistas.una.ac.cr>. Aquí también se puede descargar la guía para publicar se en esta revista.

*Dra. Olga Patricia Arce Cascante*

**Directora y Editora de la Revista Nuevo Humanismo**