

# CONSTRUCCION DE LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES POR MEDIO DE AMBIENTES DE INFORMATICA EDUCATIVA

Franklin Avila Chaves\*

## Resumen

El artículo repasa una serie de actividades metodológicas propias de la asignatura de los Estudios Sociales que pueden complementarse con el uso de herramientas de informática educativa. Dichas propuestas se basan en la experiencia adquirida con docentes y estudiantes a través del (PRIES), que dieron como resultado una valoración de las posibilidades metodológicas que la asignatura adquiere cuando se le incorporan nuevas tecnologías, así como el acercamiento de esta asignatura con áreas como el Español, Matemática, Ciencias y otras, motivando experiencias de trabajo interdisciplinario.

## 1. INTRODUCCION

La enseñanza de los Estudios Sociales se debe caracterizar por romper la visión de la historieta, de los héroes, de rendir culto a personalidades. Es necesario que los docentes, junto con los estudiantes, fomenten los espacios para analizar e interpretar los hechos, o sea, los contenidos que componen esta asignatura; al fin y al cabo, ¡no es la historia una reconstrucción de hechos!

El docente debe darse a la tarea de proporcionar puntos de vista, de explicar el trasfondo ideológico y político que hay detrás de cada interpretación histórica. Por ejemplo, un hecho como el "Descubrimiento de América", con cientos de libros escritos, y más recientemente, libros digitales interactivos, ha sido

abordado con interpretaciones o perspectivas americanistas o europeístas, esta situación debe ser aprovechada por el docente para mostrar a los alumnos las dos perspectivas y analizarlas.

Uno de los recursos didácticos característicos en la enseñanza de los Estudios Sociales es la utilización de los libros de texto. Es importante que los docentes cuenten con varios textos y los lleven al aula para poder analizar las diferentes interpretaciones de los autores cuando abordan los contenidos. De esta manera, las fuentes deben trabajarse contraponiendo los diversos puntos de vista conforme son abordados. En vista de que en la enseñanza de los Estudios Sociales queda mucho por hacer, en el campo de la didáctica habrá que ir investigando y ajustando, así las cosas, todavía es difícil saber cuáles son las mejores soluciones.

Todos coincidimos que para la enseñanza de especialidades como la Física o la Química, la realización de prácticas de laboratorio para

\* Participó en el Programa de Informática Educativa para Secundaria (PRIES) durante los años de 1995 a 1998 como Asesor Pedagógico. Licenciado en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Bachiller en Historia. Cursa la Licenciatura de Informática Educativa de la UNED.

mapas por parte de los estudiantes permite una mayor comprensión, en vez de asumir una actitud pasiva en donde la lectura o contemplación de los mismos —ya elaborados por individuos o instituciones— limita las posibilidades de los estudiantes.

De esta manera, se puede proponer a los alumnos la elaboración de un mapa o de un plano del entorno inmediato del centro educativo o de pertenencia del centro educativo. Esta actividad se puede llevar a cabo por medio de la utilización de fotografías o de la descripción de un espacio conocido.

La utilización de recursos informáticos puede ser un instrumento valioso para la representación cartográfica; la elaboración de planos, mapas de una ciudad, de un edificio u otros será una posibilidad muy valiosa para los alumnos.

### **2.3 Representación del relieve**

La mejor manera para introducir esta temática, puede ser por medio de la elaboración por parte del alumno de algún tipo de maqueta. Para su realización se puede contar con el asesoramiento del docente del área de las Artes Plásticas, la cual puede ser sumamente importante. Representar la corteza terrestre es una de las operaciones más complejas y abstractas de la cartografía, la simulación de realidades por medio de maquetas es una posibilidad que los estudiantes y docentes tienen como forma de trabajo.

El uso de fotografías de un lugar conocido, de mapas (reales o imaginarios) y la confección de espacios específicos (del propio lugar en donde se vive) son posibilidades y opciones para los estudiantes. Por otro lado, el uso de programas informáticos permite que la representación del relieve se haga con base en dibujos y, de esta manera, dar una opción extra para la comprensión de las curvas de nivel, fundamentales para entender los mapas.

### **2.4 Lectura e interpretación de los mapas**

Los diferentes paisajes (naturales, urbanos o rurales) nos permiten abordar las características y los problemas que afectan el

paisaje actual. Estos paisajes pueden analizarse por medio de los desastres que pueden afectar un determinado lugar; en el currículo de séptimo año se contempla lo relacionado con los diferentes tipos de desastres y su prevención.

Son varios los tipos de investigación relacionados con el análisis de un paisaje. Su realización depende del objeto de estudio, así como de la experiencia del investigador para interpretar los entornos. Seleccionando un paisaje, cercano o no al centro educativo, o bien, utilizando mapas o fotografías, los estudiantes pueden realizar un croquis, complementándolo con la descripción escrita de los elementos observados.

La realización de los informes puede ser elaborada utilizando un procesador de palabras, un programa de dibujo o un programa de multimedios, el cual se puede enriquecer con imágenes o sonidos, según la creatividad de los alumnos.

### **2.5 Evolución histórica del paisaje**

El alumno aprende e interpreta la evolución y las transformaciones del paisaje en el tiempo como un proceso plagado de contradicciones, intereses e influencias naturales y humanas. En noveno año se encuentra un contenido sobre el desarrollo del capitalismo industrial, el cual puede ampliarse por medio de una metodología más participativa del estudiante.

Las investigaciones que realicen los alumnos y docentes pueden aplicarse a su entorno inmediato, como a localidades históricas ubicadas en otro contexto, además, el impulso a proyectos de carácter interdisciplinarios es una posibilidad que podría acercar la disciplina de los Estudios Sociales con áreas como las Artes Industriales, Ciencias y otras.

Se pueden proporcionar a los estudiantes secuencias de evolución de una ciudad, como fotografías o películas, contraponiéndolas con información iconográfica actual de la ciudad. Las posibilidades de análisis son múltiples, desde la localización de construcciones históricas y representativas de cada período, hasta el análisis de los medios de transporte, del vestido, de las técnicas, etc.

Contando con los recursos informáticos adecuados, los estudiantes por medio de un programa de multimedia, pueden capturar imágenes (videocintas, fotografías) de carácter histórico y contraponerlas con los paisajes actuales, hacer animaciones para resaltar elementos prevalecientes en uno u otro período, o bien, confeccionar una guía del patrimonio histórico —a manera de guía turística— de los elementos conservados, o proponer planes de explotación y conservación del patrimonio histórico.

## 2.6 Recolección de muestras y colecciones

Este tipo de actividad es importante para el desarrollo de la signatura y la comprensión para los estudiantes de la necesidad de obtener un reconocimiento directo de un área determinada, así, en el campo de la geografía física y, como propuesta de un posible proyecto interdisciplinario con el área de las ciencias naturales, la recolección de rocas, de vegetación o de suelo es una oportunidad para conocer el terreno y sus componentes. La recolección de muestras y su posterior análisis y experimentación posibilitan un estudio sistemático con múltiples aplicaciones. El contenido de noveno año sobre los espacios rurales y urbanos, puede ser desarrollado tomando en cuenta estas sugerencias.

Se puede estudiar la vegetación de una zona próxima al entorno escolar, por ejemplo, zonas que hayan sido incendiadas, zonas con cultivos o bien que estén abandonados. Una vez en el aula y teniendo presente la eventual colaboración del docente del área de Ciencias, se identifican y clasifican las muestras reunidas para su análisis.

Estas actividades se verían enriquecidas enormemente con el uso del correo electrónico, en donde, por medio de un proyecto educativo, los estudiantes tengan la oportunidad de tener contacto con las características prevalecientes con el entorno de otros estudiantes e instituciones públicas o privadas. Los datos serían intercambiados para contraponer resultados, realidades y características de un espacio y otro, facilitando la comprensión del lugar al que se pertenece, así como la posibilidad de conocer otros.

## 2.7 Trabajo con datos estadísticos

Los contenidos relacionados con el comportamiento del clima, habitantes, nacimientos, la producción y otros permiten un tratamiento de la información de una manera diferente. La cuantificación de datos permite una rápida consulta, así como cuando se traducen en gráficos, se pueden observar cómodamente tendencias y situaciones.

Las estadísticas almacenan y recogen información procedente de observaciones, cuestionarios o revisión de materiales como revistas, libros o a través de la red Internet. La elaboración de información estadística elaborada por otros investigadores o instituciones sirve como fuente de información. En Ciencias Sociales, la construcción e interpretación de la información estadística resulta de vital importancia por las implicaciones que la información contenida tiene para conocer e interpretar fenómenos sociales, políticos, económicos, etc., en determinados períodos de tiempo. Una rápida revisión al programa de Estudios Sociales nos permite sugerir contenidos como el del clima y de la prevención contra desastres en séptimo año; el arribo de los europeos a América en octavo año; la geografía regional y mundial del siglo XIX, dinámica de la población mundial y Costa Rica, así como los espacios rurales y urbanos, contenidos de noveno año, los cuales resultan convenientes y con múltiples posibilidades de ser trabajados con concepciones diferentes a las tradicionales.

Utilizando un programa informático como la hoja electrónica, los estudiantes con base en información recolectada durante varios días o semanas, o bien durante todo el curso lectivo, pueden elaborar climogramas y darles la interpretación adecuada.

En el caso de lecturas relacionadas con el período de conquista y colonización de América, por ejemplo, se pueden estudiar con la colaboración de los docentes de Español y de Matemática. El primero puede orientar desde su formación para comprender las características del material que se estudie, mientras que el segundo puede brindar valiosos aportes en el campo de la estadística y manejo de datos; lo anterior complementado con los aportes del docente de Estudios Sociales.

de comprensión del tema, sin embargo, cuando se trata de enseñar Estudios Sociales, la reacción suele ser curiosamente diferente. La metodología empleada se remite al uso de un único recurso, a saber:

- uso frecuente de un único libro de texto,
- lectura del libro de texto con base en un cuestionario proporcionado por el docente,
- búsqueda de conceptos en el diccionario,
- revisión del cuestionario.

Lo anterior debe sufrir un proceso de modificación, ya que buena parte del aprendizaje de los contenidos en Estudios Sociales es posible en la práctica, por lo tanto, las acciones y el enriquecimiento disciplinario sólo se aprenden en el ejercicio.

Lo cierto es que en la enseñanza de esta asignatura, así como en otras, se requiere de innovación constante, del aprovechamiento de las experiencias que se van teniendo para enriquecer al docente y a los estudiantes. De esta manera, la creatividad y el procesamiento de la información juegan un papel importante. Una posibilidad para esta especialidad la representan las nuevas tecnologías, las cuales pueden ayudar a variar las concepciones, los métodos y hasta el proceso de formación de los profesionales en este campo; así como la forma de relacionarse con los estudiantes.

A continuación, se sugiere una serie de actividades procedimentales que se pueden articular con diferentes contenidos propios de la especialidad, por medio de la informática educativa. Estas sugerencias no deben verse como un recetario, ni mucho menos como propuestas terminadas e infalibles, más bien, le corresponde al docente de los Estudios Sociales exigir su imaginación y creatividad para alcanzar logros mayores y mejores, sin olvidar la importancia que tiene para el desarrollo real de esta asignatura, el contar con el intercambio de ideas y experiencias de los docentes de otras especialidades.

## 2.1 La orientación

Relacionada con el campo de la geografía, la enseñanza de contenidos como: técnicas cartográficas aplicadas a la enseñanza de los Estudios Sociales, origen y distribución actual del relieve terrestre o el modelado terrestre —temas del currículo de séptimo año— requieren de actividades lúdicas, en donde el estudiante por medio de la utilización de brújulas o de mapas logre la comprensión del contenido. Un ejemplo puede ser la búsqueda de un objeto (un tesoro o un mensaje) dentro de la institución. Los estudiantes, conformados en grupos, se les asigna una serie de instrucciones para partir de un lugar o de diferentes puntos. En las instrucciones figuran direcciones y las distancias que pueden darse por pisadas, pasos u objetos intermedios antes de localizar el objeto.

En esta actividad, puede incorporarse el asesoramiento de organizaciones como la Cruz Roja, las Brigadas de Socorristas, los Boys Scouts o grupos de excursionistas dedicados al transporte de turistas, para planear o recibir talleres que ayuden en la comprensión del tema.

El uso de herramientas de informática educativa permitirá el planeamiento o el análisis de los resultados que los estudiantes obtengan. Así como la posibilidad de hacer dibujos, planos o mapas de una ciudad o un lugar determinado que contengan instrucciones, direcciones y distancias adecuadas para una correcta orientación.

## 2.2 Confección de planos y de mapas

La representación del espacio implica en el estudiante una coordinación importante de varios conceptos y de habilidades geométricas, como la medición, la escala, la proporción y otros, lo cual permite una integración entre Matemática y los Estudios Sociales. El asesoramiento del docente de Matemática puede ser importante para aclarar conceptos propios de la especialidad. Sin duda alguna, la confección y construcción de planos o de

Sería interesante procesar datos —usando una hoja electrónica— relacionados con el desenvolvimiento poblacional (natalidad y mortalidad) y las consecuencias que este proceso tuvo para las poblaciones indígenas, así como de los procesos migratorios de Europa y de otras partes del mundo hacia el continente americano.

El análisis e interpretación de novelas del campo del Español, como *Única mirando al mar*, pueden abordarse desde múltiples aristas, desde el mismo campo de la especialidad analizando las características de la novela, lo que representa cada personaje, el contexto en el que se desenvuelve, el discurso, etc. En el campo de los Estudios Sociales se puede hacer un análisis desde las implicaciones económicas, sociales y políticas generadas en torno al problema de la basura y sus efectos en una determinada comunidad. El docente del área de Ciencias puede colaborar desarrollando la temática referida con el ecosistema, la problemática de la basura, el reciclaje. El docente de Matemática puede guiar en el procesamiento e interpretación de los datos, desarrollando problemas sobre producción de basura, cantidades de desechos que se producen individual y colectivamente durante diferentes períodos de tiempo.

Este tipo de actividades interdisciplinarias, favorece la profesionalidad de los docentes e indudablemente la formación de los estudiantes que participen en estas experiencias. Programas de informática como procesadores de palabras, hojas electrónicas, programas de multimedios, Internet, enciclopedias interactivas, así como el correo electrónico, favorecen el almacenamiento, procesamiento, consulta e intercambio de información entre los participantes de la experiencia y de aquellas personas o instituciones que colaboran en la obtención de la información.

## **2.8 Construcción de instrumentos propios de otras épocas**

La construcción y reconstrucción de los instrumentos, los artefactos o útiles propios de otros tiempos ayudan a los estudiantes a comprender los procesos tenidos por las per-

sonas en otras épocas, y aproximarse a lo que experimentaron al preparar tales instrumentos.

Este proceso de construcción permite valorar y respetar el nivel de conocimiento de otras culturas o de la propia en otro período de tiempo, además, permite realizar una investigación sobre el artefacto y su entorno. Este tipo de actividades aborda la dimensión tecnocientífica, como uno de los motores de la historia, en la cual la creación de artefactos y la búsqueda permanente de mejores herramientas ha sido una de las constantes humanas a través de la historia.

Opciones como la posible elaboración de una rueda hidráulica, la construcción de un arco románico, la elaboración de la maqueta de un molino, de una fábrica, de una iglesia, etc., pueden ser realizadas en colaboración con otras disciplinas. Los contenidos que pueden darnos ideas para trabajar con ellas pueden ser la aparición del ser humano a la formación de las primeras civilizaciones, de séptimo año, o bien; de las civilizaciones medievales a las antiguas de América, el mundo antiguo y la expansión ultramarina y la revolución industrial, para citar contenidos de octavo año.

La utilización de programas informáticos ayudará a los estudiantes a realizar proyectos en donde podrán dibujar, capturar e insertar imágenes relacionadas con el instrumento o artefacto, explicar a través de procesadores de palabras la importancia que tuvo para el período de tiempo en que el instrumento se llevó a cabo, así como el proceso de evolución histórica que el artefacto ha sufrido con el tiempo.

## **2.9 Dramatizaciones**

Entre los contenidos que componen la disciplina de los Estudios Sociales, son múltiples los temas que podemos abordar por medio de una dramatización, por lo tanto, es una actividad que no se puede desaprovechar.

Actividades que tomen en cuenta la elaboración de alimentos, el encendido del fuego con técnicas prehistóricas, la elaboración de prendas con técnicas propias de otras épocas, el recrear formas de organización de una comunidad prehistórica, indígena o actual, son sólo ideas de lo que se puede hacer cuando se

hacen dramatizaciones. Repasando el currículo de la especialidad de Estudios Sociales, casi cualquier tema puede ser abordado por medio de esta técnica.

Las dramatizaciones pueden llevarse a cabo para que los estudiantes muestren su grado de comprensión con respecto a una lectura o contenido desarrollado. La realización de historias o cuentos (que no serían otras que interpretaciones hechas por los estudiantes) podría verse como posibilidad de trabajo, la cual puede ser enriquecida con la colaboración del docente del área de Español. Recursos informáticos como un procesador de palabras, resulta una herramienta ideal para que el estudiante y el docente logren enriquecer, modificar y trabajar sobre los documentos elaborados.

### **2.10 Identificación de fuentes**

Se trata de identificar las fuentes históricas que se han formado o que tienen amplia explicación de los hechos que se pretenden conocer. En el primer caso, se obtienen fuentes primarias de la historia, y en el segundo caso, se obtienen fuentes secundarias, construidas o redactadas con posterioridad a los hechos.

La identificación de este tipo de fuentes resulta fundamental en cualquier investigación histórica. Se pretende que el estudiante conozca el pasado mediante los restos del mismo, o bien a partir de testimonios de la acción de los humanos. Un ejemplo muy sencillo y posible de llevarlo a clase, es pedirle a los estudiantes que aporten diferentes documentos sobre su infancia; por ejemplo, fotografías, fichas médicas, juguetes, ropa, etc. Se comprobará que la mayoría o totalidad de los documentos son fuentes primarias. Los estudiantes podrán rehacer una parte de sus vidas con base en dichos documentos, o bien de la consulta de fuentes orales —que serían primarias— aportadas por los padres o familiares. Los resultados que los estudiantes obtengan podrían elaborarse en un procesador de palabras, o bien, con un programa de multimedios.

### **2.11 Clasificación de tipos de fuentes**

Es importante la identificación de fuentes, sean orales, escritas, iconográficas, ma-

teriales. A la vez, es necesario también identificarlas según el tipo de información que aportan: económico, social, político, artístico, etc.

Una propuesta de trabajo es solicitar a los estudiantes la formación de un almacén en donde cada uno de ellos traiga objetos antiguos de las casas, como: viejos libros de textos, radios, discos, revistas, artefactos de cocina, etc. Se les solicitaría que los clasifiquen como fuentes, según el tipo de información que suministran. Por ejemplo, una revista puede brindar información sobre las técnicas utilizadas para su presentación, el uso o no de fotografías en colores, el tipo de impresión, la interpretación de hechos en ese determinado momento, etc.

Una posibilidad de trabajo con las nuevas tecnologías, sería realizar una base de datos sobre fuentes históricas, las cuales por medio de un escáner o copiadora digital, o bien una videgrabadora, se insertarían en la memoria del ordenador para que los estudiantes clasifiquen los objetos y las fuentes según el tipo de información que suministran, y de esta manera, puedan llevar a cabo la elaboración de un proyecto.

### **2.12 Investigando la memoria histórica**

La historia oral posibilita entrevistar a personas que fueron testigos de hechos históricos concretos. Es una fuente valiosa que los estudiantes pueden explotar usando una metodología precisa y organizada; basados en la localización de las personas que fueron testigos de un hecho histórico, elaboración de cuestionarios, tener claro el objeto de estudio y disponibilidad de medios para la recolección de datos —como la videgrabadora, el cuaderno de apuntes, entre otros—.

Dependiendo del tema histórico por desarrollar, docentes y estudiantes se darían a la tarea de escoger el número de personas por entrevistar, para ello pueden utilizar equipo como la grabadora, la videgrabadora, las cámaras fotográficas u otras que se consideren necesarias. Una vez recolectados los datos, los estudiantes haciendo uso de un programa de multimedios, podrían recrear situaciones que analicen hechos históricos concretos.

### 2.13 Análisis de fuentes escritas

Con este tipo de actividades se abordan puntos de vista de personas que vivieron directa o indirectamente hechos o acontecimientos, o bien, explicaciones de ¿cómo creen que ha sucedido o sucedió tal o cuál acontecimiento?

Analizar diferentes tipos de documentos escritos, como fragmentos de memorias, autobiografías, editoriales y artículos de periódico, crónicas, relatos, cartas, testamentos; con el fin de valorar el tipo de información que aporta, es una fuente de inagotable valor.

Se puede analizar el texto desde diferentes puntos, como por ejemplo:

- El tipo de documento: crónica, artículo periodístico, memoria, etc.
- Resumen del contenido: qué se explica o describe.
- Aportaciones del documento: datos novedosos, originales o sorprendentes.
- Autor o autores del texto: quiénes son o quiénes se supone que pueden ser.
- Fiabilidad del documento: verosimilitud de lo que se explica, ponderación, realismo, exageraciones; establecer si el autor es testigo directo, opiniones y tendencias del autor.
- Situación histórico-geográfica: saber el contexto al cual se refiere el documento.

Otra posibilidad es la prensa actual, en vista de que ésta expone una gran cantidad de información muy variada que permite múltiples posibilidades de trabajo. Hoy en día, por medio de Internet, los estudiantes tienen la ventaja de acceder periódicos de cualquier parte de la llamada "aldea global", por lo tanto, el análisis y almacenamiento digital es una posibilidad de trabajo. Lo mismo puede hacerse analizando la información y los diferentes tipos de interpretación que se hacen sobre un mismo tema, a través de revistas o publicaciones digitales de carácter individual o institucional, utilizando Internet.

### 2.14 Análisis de fuentes iconográficas

Las fuentes en este campo pueden ser muy diversas, por ejemplo, fotografías de la época, grabados, dibujos, cuadros, chistes, caricaturas, afiches, mapas, carteles, anuncios, etc. Este material se puede analizar para averiguar cuándo y quién produjo la fuente, su contenido, el tipo de lenguaje, la finalidad que pretende, los símbolos utilizados, entre otros.

Dependiendo de los objetivos que se quieran alcanzar, así como de la disponibilidad de las fuentes, a manera de ejemplo, los estudiantes pueden darse a la tarea de analizar el vestuario prevaleciente en algún período. Las posibilidades son múltiples: análisis de chistes, fotografías, carteles propagandísticos propios de una época. Este tipo de análisis de diferentes fuentes permite desarrollar de la mejor manera uno de los contenidos que aparecen en séptimo año, llamado los Estudios Sociales y su relación con otras ciencias.

Los estudiantes, haciendo uso de programas informáticos de multimedia, podrían disponer de una base iconográfica obtenida a través del copiado digital proveniente de revistas, libros o bibliotecas digitales interactivas. A la vez, por medio de Internet, el acceso a fuentes de tipo iconográfico se amplía enormemente, pudiendo hacerse el análisis de las fuentes.

### 2.15 Análisis de fuentes materiales

Los restos materiales son muy amplios y comprenden objetos como edificios o monumentos, ruinas, artefactos diversos. El trabajo con este tipo de restos implica salir del aula. Estas fuentes brindan información sobre cómo vivía la gente, trabajaba o se divertía; de su análisis se pueden inferir niveles económicos, formas de vida, e incluso, maneras de pensar.

Las posibilidades de trabajo son variadas y comprenden desde la visita a monumentos, conjuntos arqueológicos y museos, hasta la observación y el análisis de objetos cotidianos de otros tiempos o lugares. Se puede proceder a la identificación, características, función, utilidad y contexto histórico de cada objeto por

medio de un programa de multimedia o de una base de datos.

### **2.16 Análisis de fuentes audiovisuales**

Este tipo de fuentes es intermedio entre las fuentes iconográficas y las textuales. La diferencia radica en que la iconografía y el discurso se presentan articulados y, además, la iconográfica no es estática. Las producciones cinematográficas y las adquiridas por medio de vídeo se han desarrollado enormemente durante el siglo XX.

Sin lugar a dudas, películas o documentales permiten tener una concepción muy precisa del desarrollo alcanzado durante el siglo XX. Además, dependiendo de la temática que se analice en el audiovisual, se puede dar una idea de las características históricas, geográficas, de los personajes y las problemáticas desarrolladas en otros periodos. Es aquí donde la participación del docente y la del estudiante resultan importantes para orientar un proceso de análisis por medio del discurso ideológico, la propaganda empleada mediante el análisis de texto, iconográfico u otros que se consideren importantes. La participación del docente del área de Español resulta enriquecedora para llevar a cabo un proyecto interdisciplinario.

Cuando se tiene la oportunidad de analizar un documental sobre la Segunda Guerra Mundial, por ejemplo, podría establecerse el bando al cual pertenecen las imágenes, la información sobre el armamento, las formas de supervivencia, las tácticas militares y otros hechos destacables. La cantidad de posibilidades es enorme y depende del objeto de estudio y las disciplinas que se quieran abordar.

Haciendo uso de un programa de multimedia, los alumnos pueden darse a la tarea de hacer reconstrucciones sobre hechos históricos y presentarlos a los compañeros para que, al interior del grupo, se analicen las características con las cuales fueron elaboradas, tomando en cuenta algunos de los lineamientos antes mencionados.

### **2.17 Interrogando el pasado y el presente**

El planteamiento de preguntas es sumamente importante para develar problemas que motiven la investigación, tanto en historia como en cualquier disciplina, esta actividad debe motivarse constantemente en el ámbito escolar.

Como posibilidad de trabajo, el planteamiento de preguntas sobre situaciones conflictivas internacionales o nacionales y el solicitarle a los estudiantes que las expliquen, consultando libros, revistas, periódicos, entrevistando personajes o instituciones, pueden resultar valiosos cuando se les incorporan recursos tecnológicos para el procesamiento, análisis e interpretación de los resultados.

Por medio del correo electrónico o de la red Internet se cuenta con la posibilidad de tener contacto con la realidad de otros estudiantes de distinto contexto. También, haciendo uso de procesadores de palabras, hojas electrónicas o programas de multimedia, los alumnos podrán realizar proyectos en donde sus criterios puedan ser plasmados, ampliados y modificados de una manera digital, con las consecuentes ventajas.

### **2.18 Establecer la causalidad múltiple**

Todo hecho histórico es producido por una serie de causas y unas tienen más importancia que otras. A su vez, los hechos tienen una serie de consecuencias que caracterizan el devenir humano. Se trata de que el estudiante, ante el análisis de un hecho, formule posibles causas que pueden incidir en una situación, planteándose la causalidad múltiple.

Por medio de la elaboración de un mapa conceptual, se puede plantear un hecho histórico o de reciente suceso, se intentará reconocer y clasificar las diferentes causas posibles que inciden en el conflicto, sean cercanas o lejanas, de corte político, económico, cultural, religioso, etc. Como objetivo, no se trata de hacer una investigación a fondo, sino plantear posibilidades respecto a la causalidad.

A partir de las conclusiones, se pueden establecer relaciones de causa y efecto diseñando



un mapa conceptual. Existen programas informáticos para elaborar mapas conceptuales que presentan la ventaja de guardarlos digitalmente, con el consiguiente beneficio de que los diferentes mapas realizados muestran el avance que se va obteniendo conforme se conocen mejor los conceptos referidos al tema. Cualquier contenido del currículo de la especialidad puede verse favorecido por el manejo de este tipo de tecnología.

### **2.19 Contrastando documentos**

En vista de que no todos miramos con el mismo lente!, en historia y en el diario acontecer, un mismo hecho puede ser analizado de diferente forma, según sea la posición política, religiosa, cultural, económica, etc., de quien esté involucrado. De esta manera, el contraste de fuentes escritas —como libros de textos, periódicos, revistas y otras fuentes— debe ser un ejercicio en el que se acostumbre al estudiante a analizar y considerar los documentos con relativismo.

El contraste de puntos de vista de diversos autores y de documentos, enseña a razonar y emitir juicios o posiciones propios. Los estudiantes deben saber que los diversos puntos de vista y el manejo de la información siempre tienen una gran cuota de intencionalidad, de esta forma, se debe mantener una posición crítica frente a las diversas informaciones. En este sentido, cualquier contenido de la especialidad puede ser analizado desde este punto de vista, sobre todo aquéllos de carácter histórico.

Un claro ejemplo de lo anterior son las diversas explicaciones que existen sobre los hechos de 1948 en nuestro país. La dinámica de trabajo conlleva la presentación de diversas interpretaciones para que los estudiantes analicen las diferentes posiciones, diagnosticando los motivos para emitir una determinada versión del hecho, así como de los intereses que pueden existir en los niveles político, económico, social, etc., y poder dar las conclusiones con base en las lecturas revisadas.

Otro ejemplo sería analizar la presentación de alguna noticia por los diferentes medios de comunicación. Este es un medio que se presta para el análisis de noticias muy re-

cientes, por lo que debería de ser una posibilidad de trabajo utilizada periódicamente en los Estudios Sociales. La posibilidad de realizar proyectos integrados con otras disciplinas —según el contenido desarrollado— debe ser tomada en cuenta, en vista de los aportes y alcances que se pueden lograr.

La informática educativa, por medio del uso de un procesador de palabras, hojas electrónicas, programas de dibujo o de multimedia, del correo electrónico, puede servir para que los estudiantes intercambien los resultados de sus investigaciones con docentes y estudiantes de otras realidades y que lleven a cabo otras investigaciones.

### **2.20 Identificación con personajes históricos**

Desde pequeños nos damos a la tarea de simular personajes —por medio de dramatizaciones— con los cuales nos identificamos, aparte de ser una práctica muy lúdica, sirve para que los estudiantes asuman el papel de un personaje —famoso o no—, con el objetivo de dar a conocer su punto de vista sobre un tema en particular.

Las formas de organizar una actividad de este tipo parecen incontables. Desde una actuación individual —por parte de un estudiante— hasta parejas o grupos mayores de alumnos, con la intención de resaltar la figura —individual o social— característica de otras épocas o de determinadas formas de vida. La actividad debe estar respaldada con una investigación de carácter bibliográfico, según sea el tema por desarrollar.

Los aportes de los docentes del área de Español resultan valiosos por su experiencia y formación, con el objetivo de que la actividad resulte lo mejor posible y los estudiantes se vean beneficiados con la investigación. El manejo de un procesador de palabras servirá como un recurso valioso para la planeación y distribución de las actividades de los alumnos.

### **2.21 Realización de juegos**

Como disciplina abierta y en proceso de construcción, los Estudios Sociales deben abrirse ante la posibilidad de juegos para

motivar la introducción de un tema o como resultado de una investigación, en caso de que los estudiantes así lo planeen. Estos juegos deben tratar sobre la temática característica de la disciplina, pero enfocada de una manera divertida y amena. El papel del estudiante es fundamental para concebir actividades parecidas con juegos ya existentes, o bien, dar rienda a la imaginación y hacer actividades innovadoras. Por su parte, el docente interviene en el manejo de la información y sugiere algunas posibles reglas para la ejecución de la actividad.

El uso de recursos informáticos es una posibilidad al utilizar, por ejemplo, un procesador de palabras, el cual servirá para plasmar la actividad que se llevará a cabo. Así como también el uso de otros programas basados en el ambiente logo, por ejemplo, permitirá que los estudiantes programen actividades relacionadas con el contenido que se está desarrollando.

### 3. CONCLUSION

La incorporación de las nuevas tecnologías en casi todas las actividades provoca reflexionar sobre lo que se está haciendo en educación y el futuro de la misma. En el caso de la asignatura de los Estudios Sociales, los profesionales de este campo debemos intentar repasar las características de la disciplina acercándola al uso inteligente y cada vez más periódico de programas y recursos tecnológicos.

Durante este proceso, los docentes debemos incorporar el acercamiento de la disciplina a los aportes y las experiencias de otros docentes, los cuales, con su formación, pueden ampliar los contenidos y promover actividades novedosas. Esta metodología no es fácil de implementar, lleva tiempo y al principio enfrentará muchos inconvenientes, pero depende de la actitud de los participantes, del nivel de compromiso y del deseo por renovar los contenidos y las metodologías empleadas hasta ahora.

Sin lugar a dudas, todo cambio implica situaciones nuevas que resultan desconcertantes, los docentes de Estudios Sociales debemos de promover desde nuestra especialidad cambios que beneficien la formación de las futuras generaciones y que den una renovación de contenidos, métodos, técnicas y pro-

cesos de evaluación más apegados con las necesidades de los estudiantes y de la sociedad actual.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ABARCA, Sonia (1995). *Psicología de la motivación*. EUNED, San José.
- AVILA Chaves, Franklin. "El uso de herramientas de informática educativa en la enseñanza de los Estudios Sociales". En: *Perspectivas: revista de investigación, teoría y didáctica de los Estudios Sociales*. Año 1, Nº 1, enero de 1998, pp. 11-21.
- DUSSEL, Inés. "Constructivismo y estrategias de enseñanza. (Entrevista a Mario Carretero)". En: *Propuesta Educativa*. Año 6, Nº 12, julio de 1995, pp. 48-51.
- GALLEGO Codes, Julio (1997). *Las estrategias cognitivas en el aula*. Editorial Escuela Española, Madrid.
- GARDNER, Howard (1996). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar en la escuela*. Paidós, Barcelona.
- HERNANDEZ, Xavier; SANTACANA, Mestre J. (1995). "Ideas, estrategias y recursos". *Cuadernos de Pedagogía*. 236, octubre, Barcelona: Fontalba, pp. 7-25.
- MENDEZ, Zaida (1993). *Aprendizaje y cognición*. EUNED, San José.
- MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA. *Contenidos del Tercer Ciclo de Educación Cívica*. 1997. Digital.
- MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA. *Contenidos del Tercer Ciclo de Estudios Sociales*. 1997. Digital.
- NEIMEYER, Greg J. (1996). *Evaluación constructivista*. Paidós, Barcelona.
- NOVAK, J.D.; GOWIN, D.B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca, Barcelona.
- OLIVEIRA Lima, Lauro (1976). *Mutaciones en educación según Mc Luhan*. Humanitas, Buenos Aires.
- PAPERT, Seymour (1995). *La máquina de los niños. Replantearse la educación en la era de los ordenadores*. Ediciones Paidós, Buenos Aires.
- PAPERT, Seymour (1997). *La familia conectada. Padres, hijos y computadoras*. Emecé Editores, Buenos Aires.
- SALAS Viquez, José A.; SOTO Núñez, Eddie (1996). *Construyendo formas de enseñar y aprender: una estrategia para estudiar las transformaciones socioeconómicas de Costa Rica. 1821-1870*. Serie Boletines académicos de Historia para uso de profesores y estudiantes de la Enseñanza en Estudios Sociales. Escuela de Historia, UNA, Heredia.