



UNIDOS POR LA CULTURA: La Vicerrectoría de Extensión y García Monge¹

María Rosa Picado de Bonilla

Por una dichosa coincidencia, la Universidad Nacional, a través de la Vicerrectoría de Extensión, dio inicio al Año Nacional Joaquín García Monge, con la transmisión de un documental, UNIDOS POR LA CULTURA, el 20 de enero de 1981, día de su nacimiento.

Decimos dichosa coincidencia, pues la vocación de don Joaquín parece coincidir con la vocación de la UNA, que con grandes limitaciones económicas y técnicas, han colocado como prioridad, el rescate de los valores de la cultura costarricense.

La extraordinaria labor de don Joaquín como editor del REPERTORIO AMERICANO, su profundo humanismo americanista, su búsqueda de la esencia cultural de Costa Rica, su preocupación por el lenguaje, por el alma y el paisaje costarricenses, son aspectos que se recogen en este documental de treinta minutos, color, que la Vicerrectoría de Extensión realizó para la televisión, y con el cual la UNA toma la responsabilidad de continuar la labor de

don Joaquín. Responsabilidad que significa la edición continuada desde 1974 del REPERTORIO AMERICANO, dirigido por la Lic. María Rosa de Bonilla, la estructuración de la CATEDRA JOAQUIN GARCIA MONGE, bajo la dirección del Dr. Jorge Charpentier García, cuyos objetivos coinciden con el documental UNIDOS POR LA CULTURA de difundir y valorar la huella profunda que don Joaquín ha dejado en la vida cultural del país.

UNIDOS POR LA CULTURA, que toma su nombre de un artículo de don Joaquín, pretende unir, a través del ensayo cultural, la vida y obra de García Monge, ejemplo de gran vigencia para la realidad cultural costarricense, los objetivos y tareas de Extensión en la UNA y el hombre de América Latina.

Estructurado siguiendo el poema Silencio para un muerto por Isaac Felipe Azofofeifa, UNIDOS POR LA CULTURA nos muestra aspectos relevantes, algunos poco

¹ Localizable en: *Repertorio Americano*, Año VII, N. 2, Ene-Feb-Mar 1981, pp.15.



conocidos, sobre la vida y obra del autor de EL MOTO.

Con un guión de Jorge Charpentier y María Rosa Picado de Bonilla, el documental recoge textos literarios y políticos de don Joaquín, sucesos históricos de la Costa Rica de entonces, como la acción de los Tinoco, y recuerdos de personajes de importancia cultural para América Latina, como Hilda Chen Apuy, Isaac Felipe Azofofeifa, María Eugenia Dengo de Vargas, Jorge Charpentier, Adela Ferreto, Lilia Ramos y Victoria de Doryan.

Dirigido por Gabriel Bonilla, coordinado y producido por María Bonilla, nos muestra la Heredia de 1920, con una labor de equipo en la que constituyó un factor de primer orden, la participación del Dr. Eugenio García Carrillo, representando la figura de su padre, García Monge.

Además, se contó con la valiosa colaboración de la Municipalidad de Heredia, la Gobernación y la Empresa de Servicios Públicos, Ana Bonilla y Ana Lorena Suárez como asistentes, la Asamblea Legislativa y el Liceo de Heredia, así como el personal técnico de Canal 7 y el actor Gerardo Bejarano.

UNIDOS POR LA CULTURA se ha transmitido por Canal 7 y 13, en escuelas y universidades del país, llegando hasta el momento a unos 450.000 espectadores y está a la disposición de asociaciones, liceos, colegios y comunidades del país en calidad de préstamo.

La UNA cumple así, a través de la Vicerrectoría de Extensión, su compromiso con el pueblo de su Costa Rica, con el hombre de América Latina y su proceso cultural.