



## RESEÑA DE LIBRO

### Humberto Ortega Figueroa (Cuba-Costa Rica): ***Críticas de teatro costarricense*** (San José: PROMESA, 2011)

Ortega Figueroa presenta una colección de críticas de teatro costarricense escritas de forma didáctica. Los autores, excepto Carmen Lyra y Ricardo Fernández Guardia, son contemporáneos. Varios han sido premiados, con lo cual se asegura su calidad e importancia.

De Melvin Méndez Chinchilla, se presentan cuatro obras: *Eva, sol y sombra*, *Historias del fusil*, *Un viejo con alas* y *Terminal de sueño*. Los temas tratados van desde corrientes actuales como el feminismo, hasta algunos basados en investigaciones históricas. Otras son de tipo fantástico y, a la vez, referido a algún grupo discriminado u olvidado.

Alberto Cañas Escalante está presente con *Oldemar y los coroneles*, una crítica a los gobiernos militares o despóticos. Víctor Valdelomar Mora pone el tono campesino en *Como semilla 'e coyol*, y Ana Istarú el feminista con su enfoque de género en *Madre nuestra que estás en la Tierra*. Carmen Lyra aparece con una de sus obras de visión social y preocupación por la niñez: *Había una vez*.

Recibido: xx de febrero, 2020

Aceptado: xx de abril, 2020

Doi: [10.15359/ra.1-30.34](https://doi.org/10.15359/ra.1-30.34)

Los otros dramaturgos que presenta el estudio son: Jorge Arroyo Pérez (*La tea fulgurante*, *Juan Santamaría o las iras de un dios*), Ricardo Fernández Guardia (*Magdalena*) y Daniel Gallegos Troyo (*En el séptimo círculo*).

La estructura de los estudios efectuados por Ortega comprende: una introducción en la que se informa sobre la obra y el autor; sigue el análisis con un resumen argumental, división en actos y escenas, posibles valores y antivalores, personajes, espacios y un comentario o conclusiones. La división no necesariamente coincide en todas las obras y algunos análisis vienen enriquecidos con comentarios de otros críticos.

Los estudios no sustituyen la lectura de las obras analizadas, como tampoco pretenden ser una visión única, pero sí permiten servir de ayuda para captar aspectos y matices que talvez puedan pasar inadvertidos.

Jorge Mario Cabrera Valverde  
Consejo Nacional de Rectores  
Costa Rica

