

DUALISMOS

Mario Angel Marrodán

Quiero celebrar lo viviente. -GOETHE.
con sublime placer creativo
esto decía el anciano maestro
del turbio huésped en la tierra oscura
enjugando las lágrimas de las personas
angustiadas
que han parido los siglos.

Mi albergue estaba en la Osa Mayor. -RIMBAUD.
como un cuento de infierno impresionable y ávido
de impresiones
mi albergue estaba en la Osa Mayor
para ser salvado por los benignos espíritus
del Olimpo, por encima de las nubes.

Cada uno canta su canción si es que tiene voz. -AUGUSTE RENOIR.
gracias a ella, satura su instinto de crear
con un dominio que sólo alcanzan los grandes.

La fantasía es el don creativo del artista. -DELACROIX.
para estimular el infinito irreal
con la fiebre de la emoción parteadora
como el embestir brioso del toro bravo.

El mundo se vuelve sueño; el sueño se vuelve mundo. -NOVALIS.
pero al mundo no le hace caso el sueño
y el sueño no hace caso del mundo.

Olvidarte de todo y que todo te olvide. -VICENTE HUIDOBRO.
y morir dulcemente sin carne y sin memoria
(terráquea)
confundido en el Todo (celeste).

Tu menor roce me saca del adormecimiento. -RABRINDANAZ TAGORE.
para que mientras los brazos ardan
sea el amor mi amigo.

Cuando contemplo mis ojos interiores. -KHALIL GIBRAN.
veo al poeta solitario
de hambriento corazón y alma sedienta.

Mi vida es mía y no se la daré a otro. -PAUL CLAUDEL.
porque tiene la suya y nunca la quisiera
sino para aherrojarla.

Bien valdrá, como creo, un vaso de bon vino. -GONZALO DE BERCEO.
por ser bueno para el cuerpo,
saludable para el corazón
y beneficioso para el espíritu.

Yo te venero bajo la plateada corona de la vejez. -HÖLDERLIN.
con la vigilancia idealista de la intuición suprema
que a la experiencia efímera reduce a polvo de milenios.



El mundo es un vaso divino. -LAO TSE.
donde solamente el amor todo resiste
teniendo como base a la Gioconda.

Mira a tu espejo, y a tu rostro dile. -
SHAKESPEARE.
la belleza es la espuma
de las invisibles Musas.

Lector, ya conoces a tan delicado monstruo. -
BAUDELAIRE.
marcado por una vida repleta de estrecheces
para mayor gloria del aire.

**El dolor me prueba, y mis cantos provienen
de él.** -VICTOR HUGO.
porque la historia de la vida es la del corazón
que hace grande a quien no se rinde.

El ritmo universal de lo creado. -MENENDEZ
PELAYO.
ese invisible espíritu potente
al mundo material su vista ciega
y le tributa fuerza fecundante
ya que una misma savia poderosa
en el hombre encendió fuego divino.

**Haz que las Gracias sean compañeras
eternas de mi vida.** -TEOCRITO.
porque según escribo vivo y vivo según escribo
el libro de mi vida.