

# DUALISMOS

Mario Angel Marrodán

**Quiero celebrar lo viviente. -GOETHE.**  
 con sublime placer creativo  
 esto decía el anciano maestro  
 del turbio huésped en la tierra oscura  
 enjugando las lágrimas de las personas  
 angustiadas  
 que han parido los siglos.

**Mi albergue estaba en la Osa Mayor. -RIMBAUD.**  
 como un cuento de infierno impresionable y ávido  
 de impresiones  
 mi albergue estaba en la Osa Mayor  
 para ser salvado por los benignos espíritus  
 del Olimpo, por encima de las nubes.

**Cada uno canta su canción si es que tiene voz. -AUGUSTE RENOIR.**  
 gracias a ella, satura su instinto de crear  
 con un dominio que sólo alcanzan los grandes.

**La fantasía es el don creativo del artista. -DELACROIX.**  
 para estimular el infinito irreal  
 con la fiebre de la emoción parteadora  
 como el embestir brioso del toro bravo.

**El mundo se vuelve sueño; el sueño se vuelve mundo. -NOVALIS.**  
 pero al mundo no le hace caso el sueño  
 y el sueño no hace caso del mundo.

**Olvidarte de todo y que todo te olvide. -VICENTE HUIDOBRO.**  
 y morir dulcemente sin carne y sin memoria  
 (terráquea)  
 confundido en el Todo (celeste).

**Tu menor roce me saca del adormecimiento. -RABRINDANAZ TAGORE.**  
 para que mientras los brazos ardan  
 sea el amor mi amigo.

**Cuando contemplo mis ojos interiores. -KHALIL GIBRAN.**  
 veo al poeta solitario  
 de hambriento corazón y alma sedienta.

**Mi vida es mía y no se la daré a otro. -PAUL CLAUDEL.**  
 porque tiene la suya y nunca la quisiera  
 sino para aherrojarla.

**Bien valdrá, como creo, un vaso de bon vino. -GONZALO DE BERCEO.**  
 por ser bueno para el cuerpo,  
 saludable para el corazón  
 y beneficioso para el espíritu.

**Yo te venero bajo la plateada corona de la vejez. -HÖLDERLIN.**  
 con la vigilancia idealista de la intuición suprema  
 que a la experiencia efímera reduce a polvo de milenios.





**El mundo es un vaso divino.** -LAO TSE.  
donde solamente el amor todo resiste  
teniendo como base a la Gioconda.

**Mira a tu espejo, y a tu rostro dile.** -  
SHAKESPEARE.  
la belleza es la espuma  
de las invisibles Musas.

**Lector, ya conoces a tan delicado monstruo.** -  
BAUDELAIRE.  
marcado por una vida repleta de estrecheces  
para mayor gloria del aire.

**El dolor me prueba, y mis cantos provienen  
de él.** -VICTOR HUGO.  
porque la historia de la vida es la del corazón  
que hace grande a quien no se rinde.

**El ritmo universal de lo creado.** -MENENDEZ  
PELAYO.  
ese invisible espíritu potente  
al mundo material su vista ciega  
y le tributa fuerza fecundante  
ya que una misma savia poderosa  
en el hombre encendió fuego divino.

**Haz que las Gracias sean compañeras  
eternas de mi vida.** -TEOCRITO.  
porque según escribo vivo y vivo según escribo  
el libro de mi vida.