

LECTURA 2001 PARA LEER EL XXI

EL COMITE CUBANO DEL IBBY—Sección Cubana de International Board on Books for Young People y la CATEDRA IBEROAMERICANA “MIRTA AGUIRRE” con el coauspicio de la Oficina Regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y la Asociación de Educadores de Latinoamérica y del Caribe convocan a esta actividad del 16 al 20 de octubre del 2001, en saludo al aniversario 110 del ensayo *Nuestra América* de José Martí.

Inspirados en el concepto de José Martí “Leer es trabajar”, en este congreso se debatirá acerca de la lectura como acto reflexivo y emocional, en tanto comunicación abarcadora de las multifacéticas relaciones del ser humano con el Universo.

Actividades científicas

Intervención especial: “Leer es trabajar”

Conferencias magistrales:

1. José Martí en Nuestra América: trascendencia y universalidad.
2. Lectura y cultura de paz.
3. Lectura, migraciones y multiculturalidad.

Mesas Redondas:

1. Lygia Boyunga Nunes y Ana María Machado en nosotros: Premios Hans Christian Andersen de Nuestra América.
2. El acceso a la lectura y los mediadores del libro: El autor, el editor, el educador, el bibliotecario, el librero.

Taller:

1. Lectura y creatividad.

Reunión:

1. V Encuentro Iberoamericano de Literatura para Niños y Jóvenes.

Temas libres:

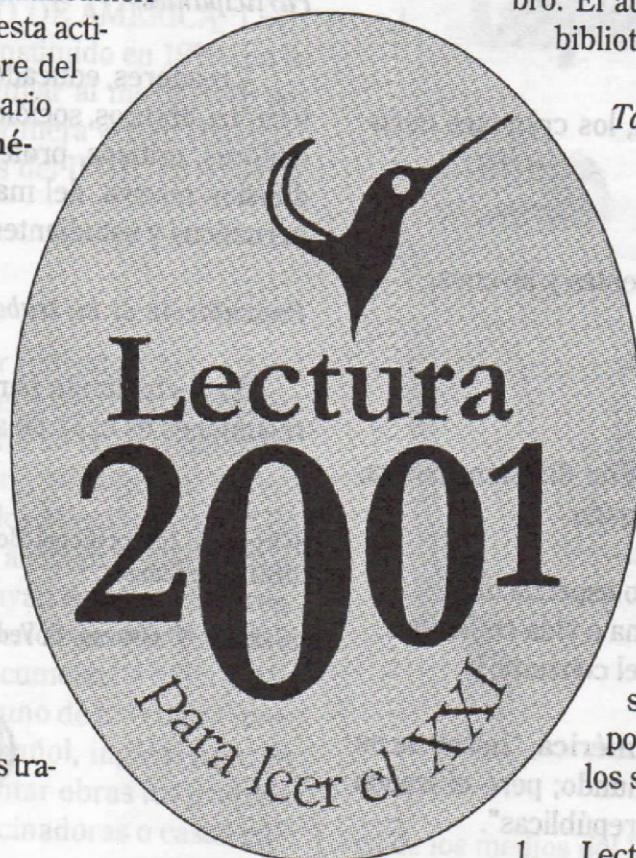
Se presentarán las comunicaciones de los trabajos que lleguen al congreso y que sean seleccionados por el Comité Científico, sobre los siguientes temas:

1. Lectura y enseñanza:

Concepciones sobre la preparación para la lecto-escritura y su adquisición. Competencia comunicativa en los distintos niveles de enseñanza.

2. Lectura y biblioteca:

Escolares.
Públicas.
Especializadas.



3. Lectura y nuevas tecnologías:
Multimedia y libro interactivo.
Internet y globalización.
Realidad virtual e identidad.
4. Lectura y ecología:
Las voces de la naturaleza y su derecho a la vida.
Educación ambiental. Desarrollo sostenible y ecosistema.
5. La lectura del arte, los enigmas del texto:
Literario.
Musical.
Plástico.
Cinematográfico.
6. La lectura de la violencia, los crímenes encubiertos:
Contra la mujer.
Contra los niños, adolescentes y jóvenes.
Contra los ancianos.
Contra los discapacitados.
Contra los diferentes.
7. La lectura de los medios de difusión masiva, una alfabetización postergada:
La noticia: ¿información o espectáculo?
La telenovela: ¿melodrama o vida cotidiana?
La publicidad: ¿lectura del consumo?
8. La lectura de **Nuestra América**, "Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas".
Idiosincrasia.
Tradicición.
Identidad cultural.
Proyección de futuro.
9. La lectura del cuerpo humano, del impulso silencioso a la huella dactilar:
El cuerpo como lenguaje.
10. La lectura de la ciudad, urbanismo y alma humana:
Restauración y conservación.
Megalópolis y barrios marginales.
Barreras arquitectónicas.
11. Lectura y solidaridad: literatura compartida:
Tema exclusivo del V Encuentro Iberoamericano de Literatura para Niños y Jóvenes.
Las comunicaciones sobre los anteriores temas libres tendrán un máximo de 15 minutos y se expondrán en simposios, paneles fijos (posters) y otras modalidades de presentación.
- Participantes:*
Creadores, educadores, investigadores, bibliotecarios, libreros, sociólogos, psicólogos, etnólogos, editores, críticos, profesionales de los medios de difusión masiva, del marketing y la publicidad, cibernéticos y estudiantes, entre otros.
- Presentación de los trabajos:*
La fecha límite para el envío de los trabajos y resúmenes es el 31 de abril del 2001.
- [Organiza: International Board on Books for Young People (IBBY) de Cuba.
[Calle 15, Nº 604 esq. C, Vedado, La Habana, Cuba]

