

HACIA LA
NOVELA. LA
CONCIENCIA
LITERARIA EN
HISPANOAMERICA,
1792-1848

(Flor María Rodríguez-Arenas, 1998, 351 pp.)

Hacia la novela. La conciencia literaria en Hispanoamérica, 1792-1848, analiza la producción novelística y ensayística de los primeros escritores hispanoamericanos, correspondientes a las postrimerías de la Colonia y las primeras décadas del siglo XIX. Se trata de un material en su mayoría no estudiado, cuyo análisis revela, al contrario de los que generalmente se han manifestado en los estudios literarios, su alto grado de originalidad, su compromiso con la realidad social del momento, y su decisivo aporte a la creación de una literatura autóctona y de una conciencia de lo *americano*. Es una obra de interés para estudiantes, profesores e investigadores de literatura hispanoamericana.

(Editorial Universidad de Antioquia, apartado 1126, Medellín, Colombia.
Correo electrónico:
ediudea@carios.udea.edu.co)

