

# INDICE DE LA REVISTA REPERTORIO AMERICANO 1996-2000

## Nueva Época, números 1 a 10

### Número 1 (enero-junio de 1996)

ANDRES BELLO O EL TEXTO COMO CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA. Guillermo Barzuna Pérez.

MARIA XAHIL: SIMBOLO DE UNA RAZA QUE FUE. Elisa Trejos Montero.

LA TRASCENDENCIA DE LOS LIMITES EN LA POESIA DE PABLO CENTENO-GOMEZ. Henry Cohen.

LA ESCLAVITUD NEGRA EN AMERICA. Sara Befeler.

JOAQUIN GARCIA MONGE: UN HUMANISTA. David Villegas Fonseca.

DESARROLLO DE LA INSTRUCCION PUBLICA EN COSTA RICA. Alexis Sánchez.

ALGUNOS RASGOS DE LA POESIA CHILENA ACTUAL. María Nieves Alonso y otros.

DIARIO DE UNA MULTITUD: DE LA CRITICA AL DESENGAÑO. Sonia Marta Mora.

MANUEL ARGÜELLO MORA: NOVELISTA. Carlos E. Aguirre Gómez.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE UNA LENGUA. Antonieta Bratti Verdejo e Isabel Avendaño Peña.

JOSE DONOSO: CUENTOS. Edwin Salas Zamora.

LOS CERROS DE LA CARPINTERA Y SU RELACION CON EL MACIZO IRAZU. Tobías Alberto Meza Ocampo.

DE LO POPULAR EN FEDERICO GARCIA LORCA. Guillermo Barzuna Pérez.

EL NOMBRE DE LA ROSA Y LA COMEDIA. María Elena Rojas.

FRANÇOIS VILLON Y JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA. ¿DOS VALORES ANALOGOS EN EL DESARROLLO DE SUS RESPECTIVAS TRADICIONES LITERARIAS? Gilda Rosa Arguedas Cortés.

HIJO DE NADIE DE HENRY DE MONTHERLANT: ANALISIS DE LA PERSONALIDAD DE UN ADOLESCENTE. María Ester Camaño Rencoret y Cristina Brenes Vega.

JULIEN GREEN... ESE DESCONOCIDO. Alfredo Díaz Castro.

EL CONOCIMIENTO DEL HOMBRE EN MAX SCHELLER. Euclides Padilla Caiña.

"VERDE ESPERANZA". Ana Gabriela Peña Valle.

### Número 2 (julio-diciembre de 1996)

POSIBILIDADES DE ABORDAJE DE LA IDENTIDAD CULTURAL LATINOAMERICANA DESDE LA SEMIOTICA. Gastón Gaínza.

LA CRONICA COLONIAL AMERICANA (ENTRE HISTORIA Y LITERATURA). Guillermo Barzuna.

SOBRE LA RELACION PABLO NERUDA-NICANOR PARRA. María Nieves Alonso.

LA IMAGEN DE LA "RAYUELA" EN LA NOVELA DE JULIO CORTAZAR. Gilda Pacheco.



- EL CONTROL DE LA NATALIDAD EN COSTA RICA. Sara Befeler.
- LECTORES Y NARRADORES: LOS NOMBRES EN LA TUMBA. David Villegas.
- UNA LECTURA DE "MACARIO" DE JUAN RULFO. Francisco Hernández.
- CONSIDERACIONES SOBRE LA LECTURA. Antonieta Bratti.
- UNA APROXIMACION SEMANTICA A *HIMNO A LA ESPERANZA* DE ARTURO ECHEVERRIA LORIA. Marcos Viquez.
- LA POESIA DE BETTY RITA GOMEZ LANCE: UNA PRESENCIA EN LA DISTANCIA. Julián González Zúñiga.
- ALBERT CAMUS SENSUALISTA. Alfredo Díaz Castro.
- ESTETICA E IDEOLOGIA EN CAMUS. Euclides Padilla Caiña.
- ACERCAMIENTOS ESTETICOS EN CAMUS. Euclides Padilla Caiña.
- EL MUNDO MATERIAL Y AFECTIVO DE *EL TRIGO VERDE*. Alfredo Díaz Castro.
- LA DESMITIFICACION DE ESPAÑA EN *SEÑAS DE IDENTIDAD* DE JUAN GOYTISOLO. María de la Luz Guzmán Arguedas.
- HACIA UN CONCEPTO DE POESIA. UNA EXPERIENCIA PERSONAL DE INTERRELACION ENTRE LA LITERATURA Y LAS ARTES. Helena Ospina de Fonseca.
- DOCENCIA, INVESTIGACION Y EXTENSION: INDICACION AUTOMATIZADA DEL *REPERTORIO AMERICANO*. Lucía Chacón Alvarado.
- POEMAS "RESPONSORIAL DIEZ AÑOS DESPUES" "LA VIRGEN", "¿QUE DAR?", "EL OLVIDO", "CUANDO ERA OSCURA". Ana Gabriela Peña-Valle.
- Número 3 (enero-junio de 1997)**
- DOS LATINOAMERICANOS PRECLAROS OPINAN. Joaquín García Monge y Vicente Sáenz.
- SIMON RODRIGUEZ, MAESTRO DE LA REDENCION DE AMERICA. Ignacio de la Cruz.
- SINDICALISMO INDOAMERICANO. Miguel A. Suárez Sandoval.
- PERSPECTIVA HISTORICA DE LA ETNOBOTANICA. José A. Camacho Zamora.
- LO ANTIEXPRESIVO COMO CONSTANTE EN LA NARRATIVA BORGEANA. María Nieves Alonso.
- EL PRIMER ENSAYO POEMATICO DE FERNANDO CENTENO GÜELL: "EL HOMBRE EN BUSCA DE SU DIOS". Marcos Viquez Ruiz.
- ULISES* DE J. JOYCE Y LA ESTRUCTURA CARNAVALESCA. María Lourdes Cortés.
- POLEMICA FILOSOFICA EN TORNO DE NUESTRA IDENTIDAD LATINOAMERICANA. Euclides Padilla Caiña.
- HADAS Y DUENDES EN LA TRADICION IRLANDESA Y EN LA OBRA DE WILLIAM BUTLER YEATS. Paulina Villarreal.
- CHERI*: O COMO SE ASEXUAN LOS PERSONAJES DESDE UNA PERSPECTIVA COLETTIANA. Alfredo Díaz Castro.
- LA IRONIA EN *SORELLE MATERASSI* DE ALDO PALAZZESCHI. Giovanna Armellini Secchi.
- CARACTERIZACION DE LOS GRUPOS POPULARES DEL SECTOR ECONOMICO PRIMARIO EN COSTA RICA. Tobías Meza y David Smith.
- ESTUDIO ETNOGRAFICO: LOS INDIOS GUAICAS DEL ALTO ORINOCO. Gilda Marta Herrera Sotillo.
- DIARIO DE UN VIAJE POR ESPAÑA. Rafael Vargas Hidalgo.
- I CONCURSO LITERARIO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIANTES DE BIOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL.
- NARRATIVA COSTARRICENSE: CUENTOS DE JUAN CARLOS MONTOYA.
- Número 4 (julio-diciembre de 1997)**
- HOMENAJE A GARCIA MONGE. Isaac Felipe Azofeifa.
- EN MEMORIA DE FRANCO CERUTTI. Amalia Bernardini.



ANTROPOLOGIA Y EDUCACION EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA. José A. Camacho Zamora.

ALGUNOS PARAMETROS DE LA ESTETICA PRECOLOMBINA. Euclides Padilla Caiña.

DESARROLLO EN ARMONIA CON LA NATURALEZA. Tobías Meza Ocampo.

RELATO SOBRE LA POESIA CHILENA. María Nieves Alonso y otros.

FORMACION DE LA NARRATIVA COSTARRICENSE E INFLUENCIA DE LA CULTURA EUROPEA (1894-1937). Jacky Renaud.

PAULA DE ISABEL ALLENDE. Giovanna Armellin Secchi.

MOLIERE Y EL PRECIOSISMO. Marcos Viquez Ruiz.

EL VERDADERO MOVIL DEL CRIMEN EN *EL TUNEL* DE ERNESTO SABATO. Gilda Pacheco.

¿Y SI RUBEN DARIO HUBIERA LLEGADO...? Fedro Guillén.

UNA ARDUA TAREA DE ESCRITURA. LA EXCENTRICA TERRORISTA. Alfredo Díaz Castro.

FILOSOFAR SOBRE UN ENTERO. Joaquín Espau i Solé.

### Número 5 (enero-junio de 1998)

SALUDO DEL SEÑOR RECTOR EN EL XXV ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL. Jorge Mora Alfaro.

UNA: PRESENTE Y FUTURO. Jorge Mora Alfaro.

CONSIDERACIONES EN TORNO AL CARIBE HISPANO (ESTUDIO DE ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL). Israel Moliner Castañeda.

EL METODO ETNOGRAFICO. José A. Camacho Zamora.

SER HUMANO, NATURALEZA E HISTORIA. PERSPECTIVA HISTORICA LATINOAMERICANA. Euclides Padilla Caiña.

CHARLATANES DE FERIA O LA "OTRA VANGUARDIA CHILENA". Mario Rodríguez Fernández.

EL POR QUE DE LA FOSILIZACION FONOLOGICA EN LOS PROFESORES DE INGLES COMO SEGUNDA LENGUA. Berta Flores y Bonnie Brown.

ARDIENTE PACIENCIA DE ANTONIO SKARMETA. Giovanna Armellin.

HEREDIA Y BELGICA (DOSCIENTOS AÑOS DE AMISTAD... Y MUCHO MAS). Victor Valembois.

AFICIONAR A LEER Y ESCRIBIR: IDEARIO EDUCATIVO DE GARCIA MONGE Y OMAR DENGÓ. Jorge Ramírez Caro.

LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO DE MARIO VARGAS LLOSA. Grace Prada Ortiz.

ROBERTO BRENES MESEN Y SU CREACION POETICA EN FRANCÉS. Marcos Viquez Ruiz.

VOSEO Y TUTEO EN LA TELEVISION DE COSTA RICA Y ARGENTINA. Rómulo Vega González.

ENCUENTRO DE ESCRITORES IBEROAMERICANOS EN SAN FELIPE DE ACONCAGUA, CHILE.

EN EL HORIZONTE DE LA CULTURA AMERICANA NUESTRA VIDA SE TRANSFIGURA Y HUMANIZA. Jaime Amar Amar.

DOCE DE OCTUBRE "DIA DE LAS CULTURAS". Carmen Murillo y Tobías Meza.

SOBRE CULTURA Y ETICA DE LA VIOLENCIA, DE PATRICIA ALVARENGA. Grace Prada Ortiz.

### Narrativa latinoamericana actual

VEINTE MINUTOS DE AMOR. José Pizarro Heredia.

DIAS FELICES. Alfredo Díaz Castro.

LA MEDIDA DEL OTOÑO. Alejandro Talo Maciel.

### Número 6 (julio-diciembre de 1998)

ESE ESTORBO QUE LLAMAN HUMANISMO. Omar Felipe Mauri.

EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE DON ABELARDO BONILLA. ABELARDO BONILLA Y LOS VALORES. Elizabeth Muñoz Barquero.



CRITICIDAD Y NOVELA EN COSTA RICA. Carlos Enrique Aguirre Gómez.

LITERATURA, FEMINISMO Y RELIGION: LA VIRGEN MARIA Y LA LITERATURA CHICANA. Alvaro Salas Chacón.

UNA LECTURA DE LA POETICA EN *RESIDENCIA EN LA TIERRA* Y EN *LAS ODAS ELEMENTALES* DE PABLO NERUDA. Guillermo Barzuna.

EL CONCEPTO DE MODERNIDAD EN JOSE MARTI. Minor Calderón Salas.

RAICES HISTORICAS DE LA UTOPIA MISKITA. Esmeralda Sánchez Duarte.

CONTRIBUCIONES A LA DISCUSION SOBRE EL CONCEPTO DE INTERDISCIPLINARIEDAD EN LAS CIENCIAS SOCIALES. Rosa María Margarit y Grace Prada Ortiz.

EL CAMPO DE LA ANTROPOLOGIA. José A. Camacho Zamora.

LA NATURALEZA DEL "QUE" Y SU FRECUENCIA DE USO EN LAS RELATIVAS DEL ESPAÑOL. Antonieta Bratti Verdejo.

PAULO FREIRE Y EL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO: ACERCAMIENTO A UN ESTUDIO DE LA *PEDAGOGIA DE LA ESPERANZA*. Grace Prada Ortiz.

EL TEMA DEL VIAJE EN UN RELATO DE ALEJO CARPENTIER: "EL CAMINO DE SANTIAGO". Julián González Zúñiga.

PROPUESTA ESTETICA DE *SPLENDOR PERSONAE*. Helena Ospina.

#### Poesía latinoamericana actual:

- VOCES DE FRONTERAS. Oscar Rojas Flores.
- POEMAS. Luis Ricardo Furlan.

#### Número 7 (enero-junio de 1999)

EL NACIONALISMO LATINOAMERICANO. Mario Briçño Iragorry.

CONTROLARON EL ESPACIO, HOMBRES, MUJERES Y ALMAS. COSTA RICA: 1880-1920. José Daniel Gil.

ENTRE LO LOCAL Y LO GLOBAL: PERSPECTIVAS ANTROPOLOGICAS EN EDUCACION. José A. Camacho Zamora.

LITERATURA E IDENTIDAD (CULTURAL): ALGUNAS REFLEXIONES. Minor Calderón Salas.

VICTOR MANUEL HAYA DE LA TORRE. Francisco Morales.

¿PROMOCION O PREVENCIÓN? ALCOHOLISMO, ESTADO E IGLESIA EN COSTA RICA (1850-1936). Chester Urbina Gaitán.

PRENSA ESCRITA Y RELACIONES INTERNACIONALES DURANTE EL GOBIERNO DE LEON CORTES CASTRO. Rudy Guerrero Portales.

MAX JIMENEZ: RETRATO DE UN REBELDE. Patricia Araujo.

LA OTREDAD, "EL DESCUBRIMIENTO DEL OTRO" EN TZVETAN TODOROV Y LA INCAPACIDAD DE OCCIDENTE DEL RECONOCIMIENTO DEL OTRO Y POR ENDE LA CONQUISTA COMO GENOCIDIO Y CHOQUE DE VALORES. Rosa M. Margarit.

CONCEPTOS DE "AMERICA LATINA" EN ESTUDIANTES DEL SISTEMA EDUCATIVO FORMAL COSTARRICENSE. José Pablo Cob Barboza.

EL HEROE SUPREMO DE JULIAN MARCHENA. Marcos Viquez Ruiz.

EN TORNO AL BENEMERITAZGO DE JOAQUIN GARCIA MONGE. Carlos Montenegro Ríos.

HISTORIA DE LA YERBA MATE. Oscar H. Pralong.

LA TRADUCCION SHAKESPEREANA EN COSTA RICA. Luis Gustavo Lobo Bejarano.

*RICARDO III*: GENESIS DE UNA TRADUCCION. Hiram Castro.

EL PROTAGONISTA TRAGICO EN "PERSEGUIDO" DE MALUENDA Y "FLIGHT" DE STEINBECK. Alder Senior Grant.

EL FASCISMO Y EL DESPUES EN *II GIARDINO DEI FINZI-CONTINI*. Giovanna Armellin.

DESDE EL FONDO DE LA BIBLIOTECA. Mario Rodríguez Fernández.

IN MEMORIAM: ROGELIO SOTELA. José Basileo Acuña.

### Número 8 (julio-diciembre de 1999)

RELEYENDO *REPERTORIO AMERICANO*. JOSE CARLOS MARIATEGUI. Carmen Lyra.

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y EL PENSAMIENTO POSMODERNO. José Domingo Carrillo.

LA ARQUEOLOGIA COMO CIENCIA SOCIAL. POSIBILIDADES Y LIMITACIONES EN COSTA RICA. Ana Cecilia Arias Quirós y Sergio Antonio Chávez Chávez.

KAVAFIS. Harold Alvarado Tenorio.

RESPUESTA CULTURAL FRENTE AL ERROR EN EL CONTEXTO ESCOLAR. José A. Camacho Zamora.

FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS, PROMOTOR DE LA DEFENSA DEL NATIVO EN AMERICA. Santiago Jordan Sandoval.

EL DESAFIO DE LOS SIMBOLISTAS FRANCESES EN TIEMPO DE CRISIS. Giovanna Armellin y Marcos Viquez Ruiz.

TURISMO, ESTADO Y PROMOCION DE COSTA RICA (1870-1940). Chéster Urbina Gaitán.

DOS ACERCAMIENTOS A LA MUSICA CUBANA. Olga Fernández.

UNA EXPERIENCIA CON EL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO. Grace Prada Ortiz.

HUGO DIAZ JIMENEZ: COMPROMISO Y SOLIDARIDAD. Ana C. Sánchez Molina.

LOS EFECTOS DE LOS ESQUEMAS LINGÜÍSTICO/CULTURALES EN LA TRANSACCION TEXTO/LECTOR DURANTE EL PROCESO DE LECTURA DE UN TEXTO LITERARIO EN UNA LENGUA EXTRANJERA. Marta E. Sánchez Salazar.

EL DISCURSO IDENTITARIO COSTARRICENSE EN LA CRITICA FILOLOGICA. Julián González.

LA ISLA DE LOS NIÑOS. Omar Felipe Mauri.

UNICA MIRANDO AL MAR: ENTRE LA TRANSGRESION Y LA NORMA. Minor Calderón Salas.

RICARDO SEGURA: SEMBLANZA DE UN POETA OLVIDADO. Luis Gustavo Lobo.

ENTREVISTA CON JOSE LEZAMA LIMA. LA POESIA ES COMO EL AIRE, TOCA AL HOMBRE Y LO DEFINE. Francisco Garzón Céspedes.

NARRATIVA LATINOAMERICANA ACTUAL. *FILM*. Rolando Revagliatti.

NUEVA POESIA LATINOAMERICANA. Poemas de Dmitri Kurtzenholl.

### Número 9-10 (enero-diciembre del 2000)

EL IMPULSO VITAL DE LA CULTURA. Alfonso Chase.

INDOAMERICA EN EL PROXIMO SIGLO. Otto Morales Benítez.

COSTA RICA: LA CULTURA Y LAS COMUNICACIONES EN LAS POSTRIMERIAS DEL SIGLO XX. Rafael Cuevas Molina.

TRANSICION DEMOCRATICA EN MEXICO: LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES DEL 2000. Pablo Zeledón.

EL COSMOPOLITISMO DE JOAQUIN GARCIA MONGE: BELGICA EN EL REPERTORIO AMERICANO. Victor Valembois.

LA MUJER EXCLUIDA DE LA DEFINICION Y EL GOBIERNO DEL MUNDO. Jorge Ramírez Caro.

REFLEXIONES EN TORNO A *EL ARPA Y LA SOMBRA DE ALEJO CARPENTIER*. Minor Calderón Salas.

SUMARIO DE LA ESTETICA ROMANTICA EN SCHILLER, SCHELLING Y NIETZSCHE. Euclides Padilla Caiña.

EN BUSCA DE LA INTEGRACION AMERICANA A TRAVES DEL IDIOMA. Jerónimo Castillo.

PRESENCIA DE LAS MUJERES EN LA TRADICION ORAL INDIGENA. Esmeralda Sánchez Duarte.

*IL GATTOPARDO* DE GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA: UN CASO CLAMOROSO. Giovanna Armellin Secchi.

*CORCEL DE FUEGO* EN LA ALTERNATIVA DEL TIEMPO. Omar Felipe Mauri Sierra.

UNA APROXIMACION DE LECTURA DESCONSTRUCIONISTA DE LA IDENTIDAD. Julián González Zúñiga.

VALORES MORALES. CONTENIDO, ESENCIA Y TRANSMISION. María J. Jiménez Fiol y Doris Cameron Pérez.

DESAFIOS CONTEMPORANEOS DE LA FORMACION DE VALORES EN LAS NUEVAS GENERACIONES EN CUBA. Diana Sedal Yanes.

EL CRITICO LITERARIO OTTO MORALES BENITEZ. Vicente Landínez Castro.

LITERATURA DOMINICANA. LA POESIA SORPRENDIDA. Freddy Gatón Arce.

LA GENERACION DE 1950 EN LA POESIA ARGENTINA. Luis Ricardo Furlan.

*BOUQUET DE VIOLETES* DE VICTORIA GARRON DE DORYAN: UN HIMNO AL AMOR Y A LA VIDA. Marcos Viquez Ruiz.

LA POESIA DE HAROLD ALVARADO TENORIO: NOTAS DE SITUACION. Jorge Rodríguez Padrón.

RASGOS IDENTITARIOS EN LA NOVELA DE AUGUSTO ROA BASTOS *YO, EL SUPREMO*. Rudy Guerrero Portales.

POESIA ESPAÑOLA ACTUAL. Poemas de José Repiso Moyano.

Letras costarricenses de hoy.

- POEMAS DE PRISMA
- CUENTOS DE ROY ARIAS UMAÑA



Esta revista fue impresa por el Programa de Publicaciones e Impresiones de la Universidad Nacional, en el mes de setiembre del 2001, bajo la Dirección de Maximiliano García Villalobos.

La edición consta de 550 ejemplares en papel bond y cartulina barnizable.