



# Estudios sobre poblaciones indígenas

*Julián González Zúñiga*

Un libro publicado en la República Dominicana y dos revistas de la Universidad de Costa Rica se ocupan de un tema común: indios, territorio y población indígena, diversidad indígena. Estas ediciones demuestran el interés, la importancia y la vigencia de estos temas en los tiempos actuales, así como la urgencia de abordarlos por la academia.

- Jorge Ulloa Hung y Roberto Valcárcel Rojas (comps.). **Indígenas e indios en el Caribe. Presencia, legado y estudio** (vol. 1 de la colección *Los indígenas más allá de Colón*. Santo Domingo: Instituto Tecnológico de Santo Domingo, 2016)

Señala el prologuista de la obra: “Hoy sabemos que las sociedades indígenas fueron más complejas, que la variabilidad de los restos materiales no depende solo de las migraciones, que estas fueron más numerosas y diversas y que las islas y culturas se vincularon mucho más de lo que suponíamos.” Bajo esta premisa, los antropólogos Ulloa y Valcárcel realizan esta compilación donde aparecen estudios propios y de otros autores, que a continuación se citan:

- Cuba. Indios después de Colón (R. Valcárcel)
- El problema del “indio” en Cuba (P.P. Godo)

-Sobre nuestras indigenidades boricuas (R. Rodríguez y J.R. Pagán)

-La contribución indígena a la biografía del paisaje cultural de la República Dominicana (J. Pesontova y C.L. Hofman)

-El colonialismo y las arqueologías del Caribe hispano (L. Antonio Curet)

-Colonialismo, Indigenismo y Arqueología en República Dominicana: silencios confusos y encubrimientos diversos (J. Ulloa)

-El indígena y el uso de las Crónicas de Indias en la historia nacional de Cuba (U.M. González)

-Una mosca arqueológica o la historia de un personaje con historia (M. Veloz)

-El indígena y la formación de la nacionalidad urbana (M.N. Trincado)

Lo más destacado de esta obra es que sus autores no avalan la percepción que ha prevalecido, a través del tiempo, sobre la inferioridad del indígena originada en la visión de la Conquista y perpetuada por la Colonia. Esta visión europeísta asumida por el criollismo en América Latina la habían acogido historiadores y otros especialistas en los mismos territorios



autóctonos, reforzada por el oficialismo y el positivismo a la hora de leer la historia en forma distorsionada.

El tema del indio en Latinoamérica es de larga data; sin embargo, tanto la historia como la antropología y la arqueología están aportando visiones renovadas, más objetivas y científicas, para una mejor y más justa comprensión de esta realidad. Con obras como esta, se puede conocer mejor esta visión ampliada de los estudios indígenas en nuestro continente, especialmente en el Caribe.

- **Miradas sobre la diversidad indígena** (*Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe*, año 10, vol. 10, No. 12, 2013, CIICLA, Universidad de Costa Rica)

Esta publicación semestral del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas -CIICLA- se centra en la diversidad indígena, tema vinculado con el Programa “Perspectivas multiculturales e identidades: procesos, grupos y prácticas culturales”. La cuestión indígena tratada en este número comprende reflexiones sobre procesos culturales e identitarios de los pueblos indígenas de Centroamérica y el Caribe, desde diferentes perspectivas teórico-metodológicas.

El estudio titulado “La evolución de la Fiesta de los Diablitos de Boruca: Consideraciones a partir de su registro audiovisual” (B. Bolaños y G. González) analiza, a través de grabaciones de esta celebración indígena en Costa Rica, su evolución desde un sencillo evento comunal hasta una actividad más de interés turístico, es

decir, la pérdida de su valor esencial para convertirse en un acontecimiento con fines distintos de su identidad comunal.

Otro artículo relacionado con la producción audiovisual es el de R. Caixeta de Queiroz: “Política, estética y ética en el proyecto *Vídeo nas Aldeias*”, donde se analizan las diferentes etapas del proyecto. Primero, este forma parte del movimiento de cine militante producido por cineastas y después, los videos son realizados por los mismos indígenas quienes muestran cómo es su mundo desde su mirada y pensamiento.

En “Las formas y la memoria: Arte verbal y música entre los *kuikuros* del Alto Xingú” (C. Fausto, B. Franchetto, T. Montagnani), los autores analizan la manera de aprender de memoria los cantos rituales y sus dificultades para lograrlo, a partir de hipótesis sobre que existen formas comunes a las artes de la palabra y de la música.

C. Le Carr, por su parte, nos habla de “Contar y formar el mundo. Sistema de numeración de los *ngäbes* de Costa Rica y Panamá”, la más importante sociedad amerindia de la zona, llamada antes guaimí, la cual habita principalmente en territorio panameño.

En el estudio “¿En cabécar o español? Bilingüismo y disglosia en Alto Chirripó”, L. Lamounier Ferreira analiza la situación sociolingüística de dos lenguas en contacto, cuyos hablantes cabécares las utilizan según sus necesidades comunicativas.

La antropóloga costarricense G. Chang Vargas se refiere al “Método genealógico y el estudio del cambio cultural en el

pueblo brunca”, donde muestra la utilidad del uso de este método durante el trabajo de campo en las comunidades Boruca y Curré de Costa Rica.

El último trabajo sobre el tema es la reseña realizada por G. Marín Araya del libro de Juan Carlos Solórzano *Los indígenas en la frontera de la colonización. Costa Rica 1502-1930*. Se trata de una de las publicaciones de Solórzano sobre el tema indígena en perspectiva histórica. Sus acuciosos estudios han convertido su vasta obra escrita en fuente obligada de consulta. Según la reseña, se trata de una obra que “alude (...) a los indígenas que se encontraban fuera del control español (...), la lucha constante de estos pobladores para mantenerse en su medio, enfrentando el asedio de otros colonizadores, que en muchas ocasiones querían obligarlos a desplazarse y reasentarlos en otras localidades” (p. 239).

- **Revista de Ciencias Sociales** (No. 163-I, 2019, Universidad de Costa Rica). Estado, territorio y población indígena.

Este número dedica una parte de su edición al tema central de la población indígena con los siguientes títulos:

-“El paisaje caribeño costarricense desde la valoración indígena cabécar-tayní: el caso de la comunidad de Gavilán, Valle La Estrella, Limón, Costa Rica”. Sus autores -P. Carballo y M. Madrigal, de la Universidad de Costa Rica- buscan “hacer algunos apuntes comprensivos desde una perspectiva sociológica sobre las formas y concepciones estéticas y vivenciales en

el marco de los espacios socio-naturales y étnicos” (p.13).

-“Organización etnopolítica en la Región Metropolitana de Buenos Aires, Argentina”. J.M. Engelman Garreta, de la Universidad de Buenos Aires, realiza su estudio desde el trabajo etnográfico con comunidades indígenas del municipio Almirante Brown de Buenos Aires, con el fin de “describir, a través de diferentes instancias de negociación, las modalidades mediante las cuales las dirigencias indígenas revierten su posición subordinada” (p. 27).

-“Desigualdad y pobreza extrema en mujeres indígenas mayas en Quintana Roo, México”. Bajo la autoría de M.A. Barrera-Rojas (Universidad de Quintana Roo), A. Sánchez Carballo (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez), J. Ruíz-Sánchez (Universidad Autónoma del Estado de Morelos) y N. Ruiz-Guevara (CATIE, Costa Rica) y sobre la base de distintas variables de medición, “se evidencia que existen condiciones de pobreza extrema en la población objeto de estudio y que las mujeres tienen ingresos muy por debajo y desiguales en comparación a los hombres” (p. 45).

Con estas tres publicaciones se ha puesto en relieve la importancia histórica y social de las denominadas “poblaciones indígenas” en América Latina y la necesidad de continuar su estudio e investigación en el ámbito universitario.

