

Editorial

¡EL “REPERTORIO” VIVE!

Tras un silencio de varios años, la revista *Repertorio Americano* aparece en el ámbito universitario. El Programa Integrado Repertorio Americano que desarrolla el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) ha puesto en sus manos este documento y, de esta manera, está saldando un deber con la academia y la cultura costarricenses y de América Latina.

El “Repertorio” busca seguir vigente en sus propósitos de divulgación y difusión del pensamiento, la cultura, la identidad, los valores americanos, las letras y las artes, no solo de Costa Rica y de América Latina, sino también de otras geografías que comparten nuestro planeta.

La visión original del *Repertorio Americano* de ser ventana desde Costa Rica para atisbar el mundo y dar a conocer sus expresiones culturales, aún prevalece y busca enriquecerse. Sin perder el norte de una Latinoamérica en constante movimiento,

desde la cual observar el presente cambiante, analizar el futuro que nos acecha y reafirmar el pasado que nos identifica, el “Repertorio” abre sus puertas a las más diversas voces para seguir aprendiendo y enseñándonos, en un diálogo intercultural y permanente.

El silencio del *Repertorio Americano* no equivale a su debilitamiento como proyecto, a pesar de la desidia institucional y los vaivenes de la administración. El “Proyecto Repertorio” sigue vigente, con sus actividades conexas: el canje local e internacional de publicaciones, el contacto con colaboradores y colaboradoras (académicos/as, profesionales, artistas), así como fieles lectores y lectoras de tantos lugares. Todavía el espacio de la revista en la sede del IDELA es compartido con la colección del *Repertorio Americano* (1919-1958) que nos legó don Joaquín García Monge; el olor de estos viejos papeles sigue impregnando nuestro entorno inmediato y su ausencia, sin duda, dejaría un gran vacío.

Nuestro convencimiento del valor intangible del *Repertorio Americano* para el Instituto de Estudios Latinoamericanos, no es una mera percepción, sino la creencia en la trascendencia de los valores inmanentes: la americanidad, la educación como factor de cambio social, la libertad de expresar las ideas propias, el respeto y el reconocimiento de la diversidad, la reafirmación de

los derechos humanos y la sana transición del pasado al presente sin rupturas dolorosas e inconsecuentes.

Hoy, la revista *Repertorio Americano* se yergue como un bastión del IDELA y, por lo tanto, de la Universidad Nacional humanista y respetuosa de la verdad que libera.

Julián González Zúñiga