

# Semblanza





# María Eugenia Dengo Obregón: Mujer extraordinaria

*Luis Gustavo Lobo Bejarano*  
Escritor e investigador independiente  
Costa Rica

.....

**E**l miércoles 23 de julio del presente año, a las 10 y 40 de la mañana, fallecía en San José una de las mujeres más extraordinarias con que ha contado el país: María Eugenia Dengo Obregón, una mujer que verdaderamente merecía tal calificativo.

Hija del maestro de maestros Omar Dengo Guerrero (1888-1928) y de la también educadora María Teresa Obregón Zamora (1888-1956), nació el 9 de setiembre de 1926 en la ciudad de Heredia, donde su padre se desempeñaba como Director de la Escuela Normal de Costa Rica. Se le dio el nombre de María Eugenia, a pesar de que la idea original de su padre no era esa. Es Marie Claire Vargas Dengo (2010), quien nos relata la anécdota:

Su padre pensaba llamarla con el nombre hindú Rudmini. Sin embargo, su madre, aquel mismo día del nacimiento

de la pequeña, recibió la noticia del fallecimiento de doña María Alvarado, madre de las hermanas Emma y Evangelina Gamboa, por quien ella tenía gran afecto. La señora Alvarado en su agonía susurraba el nombre María Eugenia, diciendo que se refería “a la chiquita de Tere”. Omar Dengo, quien durante mucho tiempo había esperado el nacimiento de una hija, consintió en llamarla con aquel nombre.

María Eugenia hereda de su madre la sencillez, la comprensión humana y el sentido de lucha y fortaleza ante las adversidades. De su padre, la sensibilidad, el pensamiento idealista, la visión humanista que canaliza en su obra, así como la acción educativa en beneficio de la sociedad.

Permítasenos una intromisión personal: quien esto escribe y doña María Eugenia descubrimos, en alguna oportunidad, que cumplíamos años el mismo día. Fue una hermosa casualidad. Y hasta el año 2013, religiosamente, cumplimos con el placer de hacerle llegar nuestros saludos y de recibir sus congratulaciones por nuestro aniversario.

Dijimos que doña María Eugenia había nacido en Heredia. Pues bien, fue en dicha ciudad donde nacieron también sus hermanos Jorge Manuel, Omar y Gabriel. Fue la menor de una familia cuyo legado no ha sido reconocido aún por el país; mencionemos algunos de los logros obtenidos por dos de sus hermanos. Jorge Manuel (1918-2012) fue uno de los creadores del ICE, de la Oficina de Defensa Civil (hoy Comisión Nacional de Emergencias), Ministro de Comercio Exterior (1984-1985) y Vicepresidente de la República (1986-1990). Fue, además, fundador de la Escuela de Agricultura de la Región Tropical Húmeda (EARTH), y nombrado Benemérito de la Patria aún en vida, raro honor pocas veces concedido, el 28 de agosto de 2007. Gabriel (1922-1999) fue un eminente geólogo, uno de los pioneros de dicha ciencia en el país y uno de los precursores de la Escuela Centroamericana de Geología de la Universidad de Costa Rica.

Como dijimos, María Eugenia fue la menor de todos. Realizó sus estudios primarios en la ciudad de Heredia. Por cierto, cursando la enseñanza primaria, ganó un premio. El hecho

lo cuenta nuestro inolvidable Francisco Zúñiga Díaz (1931-1997) en su libro sobre Carlos Luis Sáenz. Cedámosle la palabra:

El primer número de Triquitraque (Revista infantil publicada por la Asociación de maestras de kindergarden, salió el 15 de mayo de 1936 impreso por la Imprenta Española. (...) El nombre de la revista se lanzó a un concurso abierto; el primer premio con la propuesta de Triquitraque, le correspondió a María Eugenia Dengo Obregón, alumna de la Escuela Rafael Moya, de Heredia. En la página 4 aparece la mención, la foto de la ganadora y su carta:

Heredia, 11 de abril de 1936

Niña Flora:

Yo quiero que la Revista de los Niños se llame TRIQUITRAQUE, para que meta mucha bulla y todos gocemos mucho cuando la leamos.

María Eugenia Dengo Obregón  
Escuela Rafael Moya.

Pues bien, la joven alumna concluyó sus estudios en San José, y se graduó como Bachiller en el Colegio Superior de Señoritas en 1943. Posteriormente, realizó estudios superiores tanto en la Universidad de Minnesota (Estados

Unidos), como en la Universidad de Costa Rica donde, en 1959, obtiene su Licenciatura en Filosofía. Docente desde 1950, llegó a ser Decana de la Facultad de Educación, Vicerrectora de Acción Social y Presidenta del Consejo Universitario de la misma universidad, así como Ministra de Educación Pública durante la administración Carazo Odio (1978-1982). En esta época de difícil situación político-económica, doña María Eugenia quiso reformar de manera integral la educación del país pues ella, mujer de firmes convicciones, siempre creyó en la potencialidad del proceso educativo como factor eficiente del desarrollo social y de la formación democrática, en conjunción con los valores superiores del espíritu. Hoy, muchos afirmamos que María Eugenia Dengo fue la mejor ministra del ramo durante muchos años. Su labor en los campos cultural y de la educación solamente es comparable con la de figuras como Luis Dobles Segreda (1899-1957). Además, su figura se agranda y comparte méritos por haber legado leyes y programas educativos, como lo hicieron en su momento Carlos Gagini (1865-1925) y Roberto Brenes Mesén (1874-1947).

Doña María Eugenia fue una estudiosa y una trabajadora infatigable. Se jubiló en 1983 pero siguió ligada a la educación y a la cultura. Así, fue funcionaria de la UNESCO al fungir como Coordinadora Regional para América Latina y el Caribe (1983-1985) motivo por el cual hubo de trasladarse a residir a Caracas,

Venezuela. De regreso a Costa Rica fue miembro del Consejo Universitario de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) por siete años (1988-1995) y también formó parte del Consejo Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES), entre los años 1999-2001. Hay que señalar, claro está, que también fue designada como Profesora Emérita de la Universidad de Costa Rica, institución a la que le dio tanto de su sabiduría y de su quehacer intelectual.

Esta labor maravillosa le valió una serie de galardones entre los que vamos a destacar el Premio Fernández Ferraz de Educación (1987), el Premio Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica (2006) y el Premio Nacional de Cultura Magón (2007). El Jurado del Magón 2007 estuvo integrado por: Eduardo Ulibarri Bilbao, delegado del Ministerio de Cultura y Juventud; Enrique Hernández Camacho, delegado del Consejo Nacional de Rectores; Laureano Albán Rivas, delegado de la Academia Costarricense de la Lengua; Claudio Monge Pereira, delegado de la Asociación de Autores y Edwin León Villalobos, delegado de la Editorial Costa Rica. Algunos miembros del jurado expusieron las razones para tal designación. Así, para Laureano Albán, miembro del jurado, ella transformó la educación, la cual constituye “un modelador fundamental del ser cultural y democrático del costarricense. Costa Rica no sería lo que es hoy sin la educación que ha tenido. Este es

un homenaje a todos los educadores costarricenses que están en todo el país en estos momentos difíciles de educación preservando el ser costarricense, los valores fundamentales y la educación humanista”, dijo el escritor, también ganador del premio Magón.

Otro de los miembros del jurado, Claudio Monge (en Rodríguez Mata, 2008), opinó que este premio es una “llamada de atención” para que las autoridades vuelvan su mirada hacia la educación pública. “Ha surgido cantidad de centros privados, universidades, colegios. Es necesario que la educación vuelva a sus bases en estos tiempos de globalización para defender nuestra identidad”, expresó.

De su vida personal, solamente hemos de decir que se casó con el notable pianista y compositor Carlos Enrique Vargas Méndez (1919-1998), Premio Nacional de Cultura “Magón” 1994, el 30 de octubre de 1946. Cuenta su hijo Roberto: “Mi mamá era alumna del Colegio Superior de Señoritas y papá era profesor de música en esa institución, donde se conocieron. Luego de que mi mamá se graduó de bachiller en 1943 empezaron el noviazgo y dos años después ella se fue a estudiar un año filosofía a Estados Unidos.” Fueron los orgullosos padres de seis hijos (Roberto Enrique, Ana Isabel, Carlos Alonso, Cristián, Marie Claire y Pablo Antonio) quienes, al final de su vida, les dieron una serie de nietos

que hicieron más dulce su vejez, nietos a los cuales María Eugenia Dengo no dejó de aconsejar.

Quienes la conocimos personalmente no podemos sino hacer nuestras las palabras de la ex rectora de la Universidad de Costa Rica, Dra. Yamileth González García en la presentación del volumen *Tierra de Maestros*:

Doña María Eugenia, como la llamamos algunos –o la niña María Eugenia, como la llaman otros–, es cercana en el trato, en el afecto, en lo que siempre nos enseña. (...) Desde la grandeza de su alma, doña María Eugenia nos activa la mente, nos incita a conocer más sobre los maestros de esta tierra, a conocer pero también a actuar. Nos invita a ser mejores, a vivir con plenitud la función docente...

Recordamos con claridad nuestro primer encuentro con la educadora, con la mujer sensible, interesada en todo lo que contribuyera a nuestra grandeza espiritual. Andábamos enfrascados en realizarle un homenaje al entonces recién fallecido poeta José Basileo Acuña Zeledón (1897-1992). Le solicitamos a doña María Eugenia y a doña Victoria Garrón de Doryan (1920-2005) que dijeran unas palabras en el acto que preparábamos. Ambas accedieron. Esa noche, el auditorio del Colegio de Abogados se iluminó con esas sabias palabras. Y a partir de ahí comenzó una relación de aprecio que duró muchos años. Entre las cosas que

uno hace cuando es joven (atrevido que es uno diría ahora), le solicitamos dos cosas: que nos visitara en la Escuela de Educación de la UNA, donde estudiábamos, lo cual aceptó con gran agrado, y que nos prologara el tomo que preparábamos con la recopilación de la obra literaria del poeta y militar costarricense Eduardo Calsamiglia. El prólogo de nuestro libro fue uno de los miles de artículos que doña María Eugenia escribió con gusto, siempre pensando en que todos diéramos lo mejor de nosotros mismos.

Además de su propia producción, en dos ocasiones editó la obra *Escritos y Discursos* de su padre Omar Dengo. La primera edición la publicó el Ministerio de Educación Pública en 1961 y posteriormente, en el año 2007, doña María Eugenia revisó la obra y realizó una edición cuidada, agregando documentos que se consideraban valiosos, quitando lo innecesario de la anterior y puliendo detalles. Para esta edición escribió un ensayo introductorio que debe ser leído por todos los que quieran adentrarse en la vida y el pensamiento de Omar Dengo. Y es que, en conjunto con su vocación de educadora, se dedicó a conocer, valorar y darnos a manos llenas la figura de Omar Dengo que, como sabemos, fue y sigue siendo de tanta relevancia para los educadores del país.

Finalicemos cediéndole la palabra a la misma María Eugenia Dengo, quien nos da las pautas para ser buenos educadores, ya que esto nos compete

a todos: docentes, padres de familia, amigos, alumnos, a cualquiera que tenga que ejercer, de alguna manera, este papel y esta vocación:

El buen educador no tiene que ser una persona excepcional, pero posee una cualidad que constituye el núcleo generador de toda su acción docente: ama la docencia en forma sincera y convencida, desprovista de falsa retórica.

Además, es consciente de que todas sus actuaciones públicas y hasta privadas pueden afectar, para bien o para mal, a muchas personas.

San José, julio-agosto, 2014

### **Bibliografía**

- Dengo, María Eugenia (1974). *Roberto Brenes Mesén*. San José: Ministerio de Cultura, juventud y Deportes. Departamento de Publicaciones. Serie: ¿Quién fue y qué hizo? No. 21 (Segunda edición, EUNED, 2002).
- Dengo, María Eugenia (1998). *Educación Costarricense*. San José: EUNED. Segunda reimpresión (Segunda edición, EUNED, 2009).
- Dengo, María Eugenia (2011). *Tierra de Maestros*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica.
- Dengo, Omar (1961). *Escritos y Discursos* (Edición a cargo de María Eugenia Dengo). San José: Ministerio de Educación Pública. Departamento de Extensión Cultural. (Segunda

- edición, a cargo de María Eugenia Dengo y Carlos Alonso Vargas Dengo, EUNA, 2007).
- Gamboa, Emma (1972). *Omar Dengo*. San José: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. Departamento de Publicaciones. Serie: ¿Quién fue y qué hizo? No. 3.
- Zúñiga Díaz, Francisco (1991). *Carlos Luis Sáenz: El escritor, el educador y el revolucionario*. San José: Ediciones Zúñiga y Cabal.
- ### Enlaces de Internet
- Campos Cantero, Anabel (2003). *Carlos Enrique Vargas: vida y música*. San José, EUNED. Recuperado de [http://books.google.co.cr/books?id=kbwtNChD2dgC&pg=PA51&lpg=PA51&dq=carlos+enrique+vargas+mendez&source=bl&ots=6ozxECqYYm&sig=yqvfVGyQjhuZeqD6k3vuuCq1wv0&hl=en&sa=X&ei=07ffU\\_jpG8zKsQTCqIKoBa&redir\\_esc=y#v=onepage&q=carlos%20enrique%20vargas%20mendez&f=false](http://books.google.co.cr/books?id=kbwtNChD2dgC&pg=PA51&lpg=PA51&dq=carlos+enrique+vargas+mendez&source=bl&ots=6ozxECqYYm&sig=yqvfVGyQjhuZeqD6k3vuuCq1wv0&hl=en&sa=X&ei=07ffU_jpG8zKsQTCqIKoBa&redir_esc=y#v=onepage&q=carlos%20enrique%20vargas%20mendez&f=falsehttp://books.google.co.cr/books?id=kbwtNChD2dgC&pg=PA51&lpg=PA51&dq=carlos+enrique+vargas+mendez&source=bl&ots=6ozxECqYYm&sig=yqvfVGyQjhuZeqD6k3vuuCq1wv0&hl=en&sa=X&ei=07ffU_jpG8zKsQTCqIKoBa&redir_esc=y-v=onepage&q=carlos%20enrique%20vargas%20mendez&f=false)
- María Teresa Obregón Zamora. Recuperado de: [http://www.inamu.go.cr/web/inamu/182](http://www.inamu.go.cr/web/inamu/182http://www.inamu.go.cr/web/inamu/182)
- John James Prucha, Department of Earth Sciences, Syracuse University, Syracuse, New York 13244, USA and James E. Case, 370 East Harmon Street, Apt. K107, Las Vegas, Nevada 89109, USA. Memorial to Gabriel Dengo (1922-1999). *The Geological Society of America Memorials*, v. 33, April 2004. Recuperado de: <ftp://rock.geosociety.org/pub/Memorials/v33/Dengo.pdf>
- Falleció la prominente pedagoga María Eugenia Dengo. En: *Informa Tico*, 24 de julio, 2014. Recuperado de: <http://www.informa-tico.com/24-07-2014/fallecio-prominente-pedagoga-maria-eugenia-dengo>
- López Madrigal, Efrén. Fallece María Eugenia Dengo Obregón. *La Prensa Libre*, 24 de julio de 2014. Recuperado de: <http://www.prensalibre.cr/nacional/106111-fallecemaria-.html>
- Vargas Dengo, Marie Claire (2010). María Eugenia Dengo Obregón: vislumbre del pensamiento filosófico y humanista de su obra. En: *Istmica*, No.13, 2010. Recuperado de: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica/article/view/2326>
- Rodríguez Mata, Natalia. María Eugenia Dengo. Premio Magón 2007. En: *Red Cultura.com*. 15 de febrero de 2008. Recuperado de: <http://www.redcultura.com/php/Articulos1.htm>
- <http://www.redcultura.com/php/Articulos1.htm>
- <http://www.redcultura.com/php/Articulos1.htm>