

ISSN-0252-8479

REPERTORIO AMERICANO

Segunda Nueva Época, N.º 23

Enero – Diciembre, 2013



Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica

Rectora: Lic. Sandra León Coto

Director del IDELA:

Dr. Eduardo Saxe Fernández

Director: Julián González Zúñiga
jugonzu@gmail.com

Consejo Editorial

M.L. Julián González Zúñiga, Director
MEL. Marybel Soto Ramírez, Universidad Nacional
Dr. Mario Oliva Medina, Universidad Nacional
Dr. Adriano Corrales Arias, Instituto Tecnológico de Costa Rica

Asistente: Sailyng Elizondo Carvajal

Miembros Honorarios del Consejo Editorial

Da. María Rosa Picado de Bonilla
D. Francisco Morales Hernández
Dr. Eugenio García Carrillo (†)
D. Isaac Felipe Azofeifa (†)

Comité Asesor Externo

Dr. Marcos Reyes Dávila, Universidad de Puerto Rico, Humacao
Dr. Pedro Pablo Rodríguez, Instituto de Investigaciones Históricas de Cuba
Dr. Lancelot Cowie, University of West Indies, Trinidad y Tobago
Dra. Nina Bruni, Universidad de Santa María de los Buenos Aires, Argentina
Dr. Miguel Ayerdis, Universidad Centroamericana, Nicaragua
Dra. Luz Elena Gutiérrez de Velasco-Romo, El Colegio de México



Consejo Editorial de la Universidad Nacional

M. Sc. Carmen Hidalgo C., Presidenta
Alejandra Gamboa J.
M. A. Bianchinetta Benavides Segura
Dr. Mario Oliva Medina
M. Sc. Marybel Soto Ramírez
M.I.I. Érick Álvarez Ramírez
Julio César Rojas L.

Producción editorial: Alexandra Meléndez
amelende@una.cr

La revista **Repertorio Americano** fue fundada en 1919 por el Benemérito de la Patria don Joaquín García Monge, quien la editó hasta su muerte en 1958. Desde 1974, es publicada por la Universidad Nacional (a la cual le fueron cedidos los derechos por los herederos del Maestro García Monge) específicamente por el Instituto de Estudios Latinoamericanos que es, asimismo, depositario de la *Colección Repertorio Americano*, 1919-1958.

Repertorio Americano, Segunda Nueva Época, es una publicación académica, anual, inscrita en el Programa Integrado **Repertorio Americano**, del Instituto de Estudios Latinoamericanos, IDELA. Como revista universitaria, se encuentra formalmente constituida como proyecto de extensión, evaluado, aprobado y refrendado por las unidades académicas competentes.

Repertorio Americano, Segunda Nueva Época, mantiene la impronta garciamongiana de acercamiento y conocimiento de los pueblos por la cultura. Desde el Consejo Editorial, se asume como una publicación con visión latinoamericanista que enfatiza los ejes estratégicos del IDELA: identidades, cultura, desarrollo y derechos humanos.



Revista Repertorio Americano
Instituto de Estudios Latinoamericanos
Universidad Nacional
Apartado 86-3000 Heredia
COSTA RICA

Correo electrónico: repertorioamericano@una.cr
idela@una.cr

Teléfono: (506) 2562-4056

Canje: Revista Repertorio Americano
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)
Facultad de Filosofía y Letras
Apdo. 86-3000, Heredia, Costa Rica

Es una publicación arbitrada.

La corrección filológica es competencia exclusiva del Comité Editorial de la revista.

Imagen de portada: “Puerta del escudo” (1969), del pintor y arquitecto costarricense Teodoro Quirós Alvarado (1897-1977), quien realizó un valioso aporte como organizador de las primeras exposiciones colectivas de pintores y escultores de Costa Rica en la primera mitad del pasado siglo. Estudió arquitectura en los Estados Unidos, país donde vivió algunos años así como en Europa. Recibió diversos premios y reconocimientos por su obra pictórica y arquitectónica. Se le reconoce como un gran paisajista de tono nacionalista. En este dibujo de singular realismo, el artista hace gala de su dominio de la técnica. La puerta forma parte del conjunto constructivo de la antigua Fábrica Nacional de Licores, en el centro de la capital, hoy sede del Ministerio de Cultura y Juventud.