



SIWÔ

Revista de Teología / Estudios Sociorreligiosos



Interculturalidad pedagógica, iconografía religiosa y polémica social

**Pedagogical interculturality, religious iconography and
social controversy**

**Interculturalidade pedagógica, iconografia religiosa e
controvérsia social**

Laura Fuentes Belgrave*

Universidad Nacional
Costa Rica laura.fuentes.belgrave@una.ac.cr
 <https://orcid.org/0000-0002-5785-917X> **Resumen**

El volumen 17.1 de *Siwô'*: *Revista de Teología y Estudios Sociorreligiosos*, publicado en enero-junio 2024, dialoga con la pedagogía intercultural, ofrece un registro iconográfico de imágenes marianas para su estudio, así como presenta, desde una perspectiva polémica, las posturas de la jerarquía eclesiástica en Chile, durante el gobierno de Salvador Allende, y analiza la progresión del razonamiento moral en personas jóvenes costarricenses, en relación con los derechos sexuales y reproductivos, para, finalmente, mostrar el porvenir humano hacia la ecoteología.

Palabras clave: derechos sexuales y reproductivos, ecoteología, iconografía mariana, interculturalidad, pedagogía universitaria, Salvador Allende

 **Abstract**

Volume 17.1 of *Siwô'*: *Journal of Theology and Socio-religious Studies*, published in January-June 2024, dialogues with intercultural pedagogy, offers an iconographic record of Marian images for study, as well as presents, from a polemical perspective, the positions of the ecclesiastical hierarchy in Chile during the government of Salvador Allende, and analyzes the progression of moral reasoning in young Costa Rican people, in relation to sexual and reproductive rights, to finally show the human future towards ecotheology.

Keywords: ecotheology, interculturality, Marian iconography, Salvador Allende, sexual and reproductive rights, university pedagogy

 **Resumo**

O volume 17.1 da *Siwô'*: *Revista de Teologia e Estudos Sócio-religiosos*, publicado em janeiro-junho de 2024, dialoga com a pedagogia intercultural, oferece um registro iconográfico de imagens marianas para estudo, bem como apresenta, sob uma perspectiva polêmica, as posições da hierarquia eclesiástica no Chile durante o governo de Salvador Allende, e analisa a progressão do raciocínio moral nos jovens costarriquenhos, em relação aos direitos sexuais e reprodutivos, para finalmente mostrar o futuro humano rumo à ecoteologia.

Palavras-chave: direitos sexuais e reprodutivos, ecoteologia, iconografia mariana, interculturalidade, pedagogia universitária, Salvador Allende

El volumen 17.1 de *Siwô: Revista de Teología y Estudios Sociorreligiosos*, publicado en enero-junio 2024, dialoga con la pedagogía intercultural, ofrece un registro iconográfico de imágenes marianas para su estudio, así como presenta, desde una perspectiva polémica, las posturas de la jerarquía eclesiástica en Chile, durante el gobierno de Salvador Allende, y analiza la progresión del razonamiento moral en personas jóvenes costarricenses, en relación con los derechos sexuales y reproductivos, para, finalmente, mostrar el porvenir humano hacia la ecoteología.

Iniciamos con el artículo de Juan Rafael Gómez Torres, filósofo y educador costarricense, especialista en pensamiento latinoamericano de la Universidad Nacional en Costa Rica, quien expone la importancia pedagógica de las giras educativas en la enseñanza universitaria, al plantear un aprendizaje crítico desde la alteridad, la exterioridad y la diversidad decoloniales, comprometido con el tránsito hacia la transmodernidad (Dussel, 2015). En esta misma línea, se encuentra el texto de Márcio Adriano de Azevedo, investigador y profesor en el Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN) en Brasil, el cual presenta la experiencia del IFRN en la formación docente rural, proceso donde se prioriza el diálogo horizontal y permanente con las comunidades, componente fundamental del proyecto de extensión e investigación de la Universidad Nacional (Costa Rica); Educaciones, espiritualidades y resistencias: hacia pedagogías de la esperanza (Méndez y Garcez, 2022).

Seguidamente, el costarricense Carlos Bonilla Soto, sociólogo e investigador en temas de arte sacro, de la Universidad Estatal a Distancia (Costa Rica), esboza una lectura iconográfica de la figura de María de Nazaret, a partir de la descripción

y contextualización de las obras artísticas existentes en el territorio costarricense. Para ello, aplica los dos primeros niveles de lectura propuestos por Panofsky (1987): la descripción preiconográfica, en tanto experiencia práctica, que facilita la familiarización con los objetos y las circunstancias que los rodean, luego, propone un análisis iconográfico para trazar la constitución del mundo de las imágenes, historias y alegorías que subyacen a los bienes artísticos.

De forma posterior, los investigadores chilenos Fabián Bustamante Olgún y Alejandro Cerda Sanhueza, de la Universidad Católica del Norte de Chile, examinan los puntos de vista de la Iglesia católica chilena durante el gobierno del presidente Salvador Allende (1970-1973). Ahí abordan las principales temáticas que surgen de las declaraciones de los obispos y analizan las implicaciones ético-teológicas del vínculo entre religión y política en el contexto actual.

Por otra parte, la psicóloga e investigadora de la Universidad de Costa Rica, Arantxa León Carvajal, presenta los resultados de su investigación, en la cual analiza el razonamiento moral (Kohlberg, 1981), como constituyente del progreso psicológico del pensamiento para habilitar la toma de decisiones, específicamente en el discurso de las personas jóvenes católicas y evangélicas que entrevista, pues, a través de un estudio longitudinal, constata que las etapas superiores del desarrollo moral de estas, se vinculan, estrechamente, con la defensa y promulgación de los derechos sexuales y reproductivos.

Esta edición finaliza con una reseña de libro, escrita por el teólogo e investigador, Juan Carlos Valverde Campos, de la Universidad Nacional (Costa Rica). El costarricense reseña la

obra *Hacia una ecoteología*, en la cual su autor, **Victorino Pérez Prieto (2023)**, promueve el nuevo paradigma de la complejidad e invita al lector a establecer una relación estrecha e inseparable con la teología y la espiritualidad, a la luz del pensamiento del teólogo, filósofo y científico **Raimon Panikkar (2002)**.

REFERENCIAS

- Dussel, E. (2015). *Filosofías del sur: Descolonización y transmodernidad*. Ediciones AKAL.
- Kohlberg, L. (1981). *Essays on moral development: The philosophy of moral development: Moral stages and the idea of justice*. Vol. 1. Harper & Row.
- Méndez, J. M. M. & Garcez, M. C. L. (2022). *Educaciones, espiritualidades y resistencias: hacia pedagogías de la esperanza (2023-2025)*. Extensión/Investigación. Sistema de Información Académica Formulación de Proyecto Académico. UNA Costa Rica.
- Panikkar, R. (2002). *Muerte y resurrección de la teología*. Conferencia inaugural del curso 2002-2003, Institut Superior de Ciències Religioses de Vic, Barcelona, España.
- Panofsky, E. (1987). *El significado en las artes visuales (1.ª Ed.)*. Alianza Editorial.
- Pérez Pietro, V. (2023). *Hacia una ecoteología*. Fragmenta editorial.

BIOGRAFÍA DE LA PERSONA AUTORA

Laura Fuentes Belgrave es doctora en Sociología por l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, París). Se desempeña como docente en la Escuela de Sociología de la Universidad de Costa Rica, y como investigadora y docente en la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional (UNA), donde también es responsable de la coordinación del Observatorio de lo Religioso, así como, es directora de *Siwô'*: Revista de Teología y Estudios Sociorreligiosos.