



1987: AÑO DEL COMPOSITOR BRASILEÑO VILLA-LOBOS

Con ocasión de la última Asamblea General del Consejo Internacional de la Música de la UNESCO, la cual se celebró en Leipzig (República Democrática de Alemania) en septiembre de 1985, se tomaron dos decisiones particularmente importantes para Brasil y para todo el mundo de la música: 1987 se decretó "Año Villa-Lobos", dado que se conmemorará el centenario del nacimiento del gran compositor y director de orquesta brasileño; el compositor brasileño Marlos Nobre fue elegido Presidente del Consejo Internacional

de la Música de la UNESCO para el período 1986-1987. Heitor Villa-Lobos es el compositor contemporáneo de mayor expresión en la música clásica del Brasil. Su obra representa una nueva y vigorosa forma de composición musical, que sintetiza distintos aspectos de la música popular de Brasil. Las "Bachianas Brasileiras", en las que su inspiración en los temas nacionales se adapta a las formas clásicas, es una de sus obras más conocidas en el nivel internacional.

Quebec al día, VIII, No. 6.
21 de abril, 1986.

