



¡OH! TIERRA MELODIA SIN NOTAS. . .

Eduardo Salvador Cárcamo

*¡Oh ; música de árboles  
escucho tu melodía  
en la caída de las hojas  
y en el serpenteo de tus ríos  
anónimos  
Abren tu seno con una cuchillada  
perpetua  
labriegos de amor hincan su rastrillo  
en tu piel crepuscular  
y te desyerban con la hoz. . .  
y respondes con tu grito  
al sollozo del hombre  
¡Oh! tierra melodía sin notas  
¿acaso ignoras el pentagrama  
de tus surcos?  
¡o los acordes de una frente arrugada*

por el tiempo sin sol? . . .  
¡Oh! montaña llorosa  
vestida de flores marcianas,  
se aprovechan de tus cadenas  
te violan y no protestas. . .  
Sé que a veces eres frígida como la luna  
Pero tu hermosura incita. . .  
de allí que te desvistan  
y no te arropen nunca,  
y tus costillas te desmembren. . .  
a los "roedores" no les importa  
que seas el edén o el jardín cósmico  
de las centurias  
te zarandean igual  
Entiendo tu llanto tierra mía. . .  
—cómo te torturan—  
aunque no me hayas parido,  
y ninguno de tus surcos  
ni tu sol me hayan visto nacer  
al borde de cualquier camino  
que te cruza. . .  
soy algo así como tu todo  
siento una llama-verde  
de música a cuatro tiempos  
como la clorofila fotosínteca  
arrullándome en sus ramas. . .  
¡Oh! tierra de todos, de promisión  
llora que así vivo tu música  
de aves y páramos  
No más mutilamientos  
a tus entrañas. . .  
que tus raíces no vayan a morir  
—dondeloscoleccionistas—  
disfrazadas de adornos, clasificadas como:  
fino plywood, PINO, CEDRO, LAUREL o CAOBA. . .  
con forma de taburete simple  
o bien como el mueble más insigne de AMERICA  
o matizando una figura cualquiera  
supliendo insignificantes "gustos"  
de magnates pobretones. . .  
¡Oh! amada forestación. . .  
¡Ah! tierra, tierra nuestra  
¿por qué te han desnudado?  
¿para que mueras de frío?