



Ecos de un coloquio

**LA PENETRACION CULTURAL EN LA
REPUBLICA DOMINICANA**

(INTEC-Instituto Tecnológico de Santo Domingo, N° 30, julio-agosto, 1984).

A finales de julio pasado tuvo lugar un interesante coloquio en el Instituto donde destacados intelectuales dominicanos expusieron sus puntos de vista sobre el concepto de cultura, cultura dominicana y penetración cultural. Los panelistas desarrollaron su temática con rigor científico, haciendo hincapié en los aspectos sociológicos y antropológicos de tan importante temática. Esta preocupación científica se puso de manifiesto desde el inicio cuando se examinó el primer tema: Penetración cultural frente al Chauvinismo. En ésta se puso en guardia contra el fácil prejuicio que puede rayar en el fanatismo y la xenofobia.

Se hacía notar que nuestra cultura de hoy está fuertemente penetrada de un crisol de culturas, fruto de los frecuentes y múltiples migrantes que se han radicado desde mucho tiempo en nuestro país.

José Oviedo en su ponencia considera que la herencia de América Latina está constituida por una multiplicidad étnica y cultural, donde se han articulado las culturas de Europa, Africa y América.

Las formas de explotación con las que colonizó América el Occidente Católico fueron tan terribles e intensas que no podían sino necesitar de la exclusión. Exclusión no sólo política sino también física y, por supuesto, cultural. Si hay dos signos permanentes en la historia dominicana son los de la división y la unificación autoritaria, pero entiende que ninguna inversión altera el carácter de una relación, de un modelo de poder. Cualquier modelo cultural que se base en la exclusión será autoritario.

Por su parte, el sociólogo Carlos Dore y Cabral opinó que quienes pretenden que nuestra "estirpe" es puramente indígena y española tergiversan totalmente la historia y, finalmente, impiden la posibilidad de una convivencia libre de tensiones entre haitianos y dominicanos.

En sus comentarios sobre el libro "La Isla al Revés", del expresidente Dr. Joaquín Balaguer, dijo que éste se orienta a impedir esa convivencia entre dominicanos y haitianos. Demostró que la obra se nutre de libros del siglo pasado y principios del actual, pero entiende que tenía que ser así y no por incapacidad del doctor Balaguer para actualizar sus conocimientos, sino porque sus prejuicios hechos ideología sólo encuentran asideros en trabajos de carácter científico superados y totalmente descalificados a principios de este siglo.

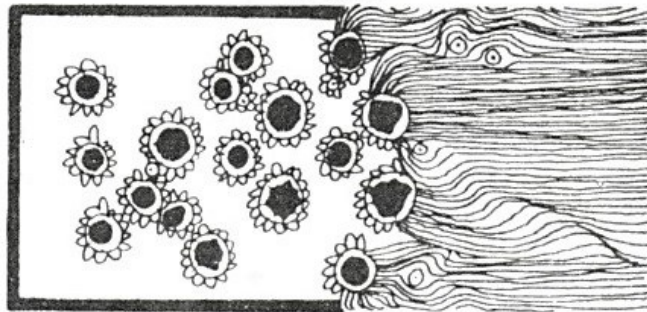
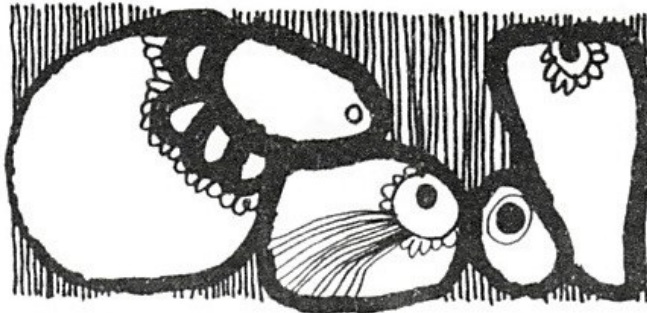
"Las ideas del doctor Balaguer con respecto a una supuesta degeneración somática y adulteración racial a que nos expone el contacto con los negros provenientes de Haití, son refutadas por la autoriza-

da opinión de científicos de distintas ramas”.

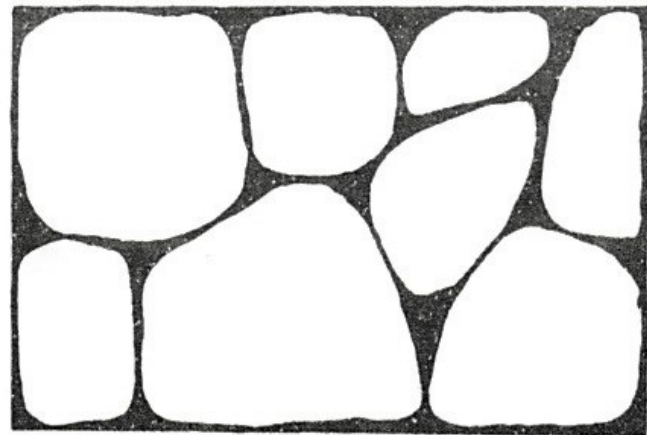
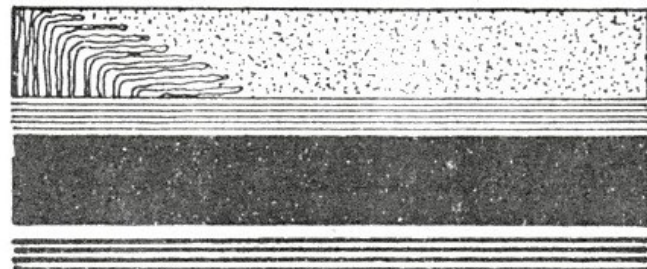
Margarita Cordero, en su análisis de los medios de comunicación y la cultura, expresó que los medios de comunicación de masas vulneran la cultura al vehicular mensajes que contradicen y niegan la cultura nacional por tener una matriz foránea. A su juicio, este elemento negativo y contradictorio no se refiere a la cultura nacional de otros países, sino a la cultura como mercancía. De igual modo, resaltó que al acelerar el consumo de bienes materiales, los medios de comunicación están contribuyendo de manera decisiva a la circulación del capital, lo que permite una más rápida realización de la plusvalía. Esta función de reproducción material del sistema capitalista no puede ser cumplida por los medios de comunicación sin invadir el campo de los valores sociales.

El programa desarrollado en esta jornada, que se extendió durante todo el día, fue el siguiente:

— El Lic. Julio Sánchez, profesor del INTEC, analizó la “Penetración cultural vs. Chauvinismo”. Hizo el comentario el Lic. Antonio Meléndez, profesor del INTEC. El Lic. José Ovidio, Sociólogo e Investigador, expuso sobre “Ideología Política y Cultura”. El comentario estuvo a cargo del Lic. César Cuello Nieto, profesor del INTEC y de la UASD. Luego, la Dra. Ramonina Brea, profesora de la UASD, habló sobre “Estado, Nación y Cultura”. El comentario fue realizado por el Lic. Oscar Amargós, profesor del INTEC y de la UNPHU. El tema “La Cultura de los Medios de Comunicación” fue analizado por la Lic. Margarita Cordero, Periodista, y fue comentado por el Lic. Pedro Ureña Rib, Encargado de la Unidad de Cultura del INTEC y profesor de la UASD. “La Inmigración Haitiana y Cultura” fue desarrollada por el Lic. Carlos Dore y Cabral, Coordinador de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales del INTEC, profesor, y su comentario estuvo a cargo del Lic. José del Castillo, Director del Museo del Hombre Dominicano. Cerró el debate la ponencia sobre “Arte, Literatura y Cultura”, presentada por el Prof. Manuel Rueda, Director del Suplemento “Isla Abierta” del periódico “Hoy”.



? [] !



CUEVAS.