

FUNDACION ANGEL RAMA



En agosto de 1984 fue creado, en Montevideo, el Comité Uruguayo Pro-Fundación Internacional Angel Rama por los herederos del distinguido intelectual y profesor uruguayo y por un grupo de sus amigos y colaboradores, con el propósito de no sólo mantener la memoria de su brillante y fecunda personalidad sino fundamentalmente con el objetivo de animar el ejemplo de su quehacer cultural entregado siempre a la comunidad latinoamericana, a los ideales de una democracia plena y progresista y a los más altos fines del enriquecimiento cultural de nuestros pueblos.

Su ejemplo se desprende de más de tres décadas de actividad docente en no menos de una treintena de casas de estudio universitarias en todo el mundo, en la creación e impulso de varias empresas editoriales y proyectos culturales, en su gestión en la monumental Biblioteca Ayacucho y en su vastísima obra – más de dos mil artículos, ensayos y trabajos aparecidos en múltiples publicaciones continentales– y en sus libros donde, en la plenitud de su energía intelectual, estaba recogiendo su producción más depurada y enfrentándose al mismo tiempo a planes de mayor ambición y aliento, cuando sobrevino su trágica desaparición.

El primer paso fue dado por sus familiares con la decisión de donar, además de sus derechos de autor, la Biblioteca y el Archivo de Angel Rama, radicados fragmentariamente en Montevideo, Caracas, Barcelona y París, en un solo núcleo en el Uruguay. A esto se sumó el interés de amigos y discípulos, así como de un núcleo de destacadas personalidades intelectuales y políticas dispuestas a colaborar en el Proyecto y a ampliarlo en el marco de la reconstrucción democrática del Uruguay. Así se creó, primeramente, el Comité Uruguayo Pro-Fundación Internacional Angel Rama bajo la presidencia de honor de Juan E. Pivel Devoto, Manuel Flores Mora, Luis Hierro Gambardella y Juan Carlos Onetti, y cuya concreción inicial fue la realización de los pasos necesarios para la convocatoria a intelectuales y políticos de otras partes del mundo, y especialmente de América Latina, para formalizar, en oportunidad del nuevo gobierno democrático del Uruguay, la Fundación Angel Rama.

Conjuntamente se organizó, en Caracas, el Comité Venezolano Pro-Fundación Angel Rama, presidido por el senador Ramón J. Velásquez. Ambas comisiones, en forma mancomunada, propusieron a una serie de gobiernos representados inicialmente por Argentina, Colombia, Venezuela, Uruguay, España y Francia,

la colaboración a efectos de llevar a cabo este proyecto cultural en el marco de la reconstrucción político-cultural del país.

En Uruguay, el nuevo presidente electo, Dr. Julio María Sanguinetti, dio su apoyo decidido a la creación de la Fundación Angel Rama. Así, ésta, iniciados los trámites que formalizarán su carácter de institución privada sin fines de lucro, con los propósitos anunciados de contribuir al enriquecimiento y al intercambio cultural entre los pueblos latinoamericanos, realizó su acto de inauguración el día primero de marzo de 1985 cuando, coincidiendo con los actos de instalación del nuevo gobierno constitucional, firmaron simbólicamente el Acta Inaugural los presidentes de Argentina, Dr. Raúl Alfonsín, de Colombia, Dr. Belisario Betancurt, del Gobierno de España, Sr. Felipe González, del Uruguay, Dr. Julio María Sanguinetti, y los expresidentes de Venezuela, Sr. Carlos Andrés Pérez y Dr. Luis Herrera Campins.

El Proyecto propende al desarrollo de la investigación y el intercambio de la cultura latinoamericana en sus más amplios aspectos y relaciones. De acuerdo con esto, se instrumentaron diversas líneas de acción que conllevan al establecimiento de un centro cultural, científico, bibliográfico, investigativo y difusor con sede en Montevideo.

Las cuatro áreas básicas de la Fundación Angel Rama son las siguientes:

- *Biblioteca Latinoamericana*
- *Museo de la Comunicación y de la Información*
- *Sala de la Integración*
- *Centro de Estudios Latinoamericanos (CEL)*

(Fundación Angel Rama, Andes 1118, Montevideo)