

## PRESENTACIÓN AL NÚMERO

Para el Consejo Editorial de Temas de Nuestra América es un gusto llevar a nuestra audiencia el presente número de la revista que reúne a un grupo de investigaciones en los cuales se muestra además de los planteamientos teóricos, posicionamientos y diversidad de pensamiento que nos muestran inquietudes académicas en la reflexión sobre y desde Nuestra América.

A lo largo de los años, la literatura ha sido uno de los tantos medios en los

cuales queda registrada la búsqueda de la identidad latinoamericana. En determinados casos, también funge como una búsqueda o interpretación personal del contexto de quien escribe. La académica mexicana, Rocío García-Rey, nos comparte en este número un trabajo que versa sobre la magna obra de Juan Rulfo, *Pedro Páramo*. De acuerdo con Rocío, la ausencia del padre nos plantea una clave de interpretación en consonancia con la propuesta de Wolfgang Iser, de la creación y recreación del lenguaje. Siguiendo en el campo de las letras así como del registro del pensamiento por medio de las publicaciones periódicas, Marybel Soto-Ramírez nos comparte un ensayo



dónde plantea un recorrido por algunos hitos en la constitución de la prensa periódica científica de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Carlos Rodolfo González Zúñiga comparte sus apreciaciones sobre las obras de José Martí y los procesos de independencia, partiendo del análisis a través del concepto de *hombre natural* para interpretar, en la obra *Patria y Libertad*, el papel de los sectores sociales populares indígenas y mestizos como los sujetos revolucionarios en el marco de la lucha independentista de Guatemala; mientras que, en las páginas acogen la reflexión de Alejandro Del Valle nos muestra el enfoque de la relación entre teoría y práctica como establece una relación entre el método dialéctico y una forma de praxis política que, desde el marco conceptual que aborda para su investigación, nos propone desde el pensamiento estratégico clásico, lo que podemos definir como militarismo. A lo largo de sus páginas, Del Valle, nos acerca a una de sus conclusiones sobre como presentamos un argumento crítico con el fin de problematizar la relación establecida por De Zan y rescatamos el contenido particular que el concepto de heteronomía adquiere desde la perspectiva de la filosofía de la liberación.

Examinando los aportes de cuatro mujeres indígenas guatemaltecas, las autoras Dora Arce Rodríguez, Mariana Castillo Rojas, junto con Francisco Javier Rodríguez Víquez; nos acercan desde tres líneas de reflexión comunes como lo son la recuperación de la cosmovisión indígena, la crítica al feminismo hegemónico y la reivindicación del cuerpo al pensamiento: Lorena Cabnal, Aura Cumes, Gladys Tzul y Emma Chirix; mientras que Yazmín López Lenci nos transporta al sur del continente a través de su análisis en el proceso de construcción moderna. Para ello, analiza desde ícono por excelencia de memoria cultural, territorial y nacional emblemático de la globalidad: Machu Picchu. En su análisis, propone el registro de la genealogía simbólico-cultural que ha dado origen al ícono andino-amazónico, a inicios del siglo XX, a partir de una relectura crítica que interrelacione relatos de viajes, informes de expediciones científicas, catálogos naturalistas y visuales, así como narrativas periodísticas y textualidades ligadas a la industria naciente del turismo

Miguel Ángel Calderón-Fernández, por medio de un ensayo intitolado *Cultivo una rosa blanca... memorias de Cantú* evoca la memoria la práctica de la escuela de Cantú



(Costa Rica) que iniciaba cada mañana labores con el icónico poema de José Martí y del paso de un niño de un pueblo campesino hasta llegar a las aulas universitarias y quedar, por siempre, con la musicalidad y crítica de los textos de José Martí, marcando su vida, mostrándonos la importancia social y cultural de la lectura y de la literatura en la educación costarricense.

En nuestra sección de Derechos Humanos, la académica del Instituto de Estudios Latinoamericanos, Evelyn Cerdas Agüero, indaga las opiniones y actitudes de adolescentes escolarizados y no escolarizados de la comunidad de Ciudad Colón en lo referente a su rol en la prevención de la violencia; mientras que, un grupo de académicos de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana nos presentan un estudio sobre la exclusión e inclusión socioeducativa y cómo es una necesidad inaplazable para el mundo académico contemporáneo como proceso que demanda por su impronta social.

*Nuestra América en Femenino*, Edelmis Cristina Reyes Quiñones nos plantea que los valores están presentes en los procesos cotidianos. No solo influyen en cómo se actúa, sino también en la forma cómo se observa el mundo, determinando

las percepciones sobre el comportamiento individual y social de los humanos, como aspiración y conquista, siempre inacabadas, del bien; los cuales permitirían regular las conductas para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.

En la sección *Nuestra América joven: voces y palabras*, Daniel Umaña Vargas, nos acerca al pensamiento y legado de Camilo Torres y la Teología de la Liberación a través de una lectura de Samuel Silva Gotay y Juan Stam. Por otra parte, Andrea Romero, estudiante de la Maestría en Estudios Latinoamericanos en su ensayo *El sur también existe* hace una crítica a nuestra realidad latinoamericana sobre las interpelaciones que esta debe hacer entorno a los colonialismo e imperialismos y como desde esta realidad nos permite generar condiciones para transformar desde un punto de vista latinoamericano que permita reivindicar, desglosar o construir nuevos sentidos.

Esperamos que este nuevo número nos acerque al diálogo y el debate académico, funcionando como un punto de encuentro para el pensar, reflexionar y compartir desde nuestras trincheras de pensamiento.

Diego Zamora-Cascante  
Editor asistente



