

Algunas íes sobre el golpe de estado

Estos muertos, estas muertas ya han huido de la muerte
los asesinos jamás podrán huir de sus víctimas
aunque desconozcan del remordimiento y las culpas.

Lety Elvir Lazo
Poeta hondureña
Departamento de Letras
Universidad Nacional de Honduras

Y de las cavernas
salieron con decreto y metralas
con dictámenes y palos
con perros y cadenas
con cinismos y mentiras con gases y tanquetas
y vinieron hasta aquí.
Demonizaron libros, bibliotecas
transformaron el significado de las palabras
(sucesión constitucional por Golpe de Estado
dictadura por democracia
bala de goma por balas que matan
cuatrerros, chusma y mareros
por defensores de la patria
son tan solo unos ejemplos)
cambiaron el nombre
de las calles
y las vistieron de blanco
por fuera –mugre por dentro-
y las pintaron de rojo
cadáveres
mujeres violadas
costillas, hígados, pulmones
de espaldas flageladas, manos y piernas fracturadas
de dientes, brazos y zapatos quebrados.

Para entonces
ya se habían adueñado de gran parte del país
de las aceras, las plazas, puertos y universidades
de las urnas, las armas, los ríos y los mares
de los surcos del espacio, los mass media y del aire
de la leche de la infancia y los derechos de las mujeres
del Código de Trabajo y la Constitución de la República
de las tierras de indígenas, campesinado y garífunas
de las fichas de los jugadores y la sobriedad de los hombres
de los trapitos de la justicia y los legisladores

de los aeropuertos clandestinos y también los oficiales
(pero no pudieron robarse la alegría,
la esperanza
el ejemplo de Morazán y Lempira
Visitación Padilla y muchas más).

Y a pesar de tanta sangre derramada
sobre el pavimento, la maleza, los cañales
sobre la tierra polvorienta o en postas policiales
sobre el piso de alguna cárcel o casa de torturas
en el sótano del Congreso, en ambulancias u hospitales,
este pueblo se levanta, camina y marcha
sobre el siglo XXI
resiste, se enoja y canta
rescata a Honduras
y renueva al mundo.

(21 de octubre, 2009)