

## PRESENTACIÓN

# El nexo entre revistas políticas e intelectualidad: indagatorias sobre praxis y pensamiento latinoamericano

En América Latina una larga tradición le ha asignado a la prensa escrita y a las revistas un papel importante en la difusión de las ideas. En los diferentes emprendimientos editoriales que surgieron en Nuestra América en los siglos XIX y XX es posible identificar programas de difusión, presentación, circulación y recepción de las ideas, así como la promoción, la legitimación y el combate de proyectos políticos, nacionales y transnacionales.

Históricamente, los proyectos editoriales han respondido no solo a preocupaciones inmediatas de las diversas épocas, sino también a múltiples posiciona-



mientos intelectuales y políticos, en los que se distinguen los de orden hispanista, cosmopolita, americanista, latinoamericanista, integracionista, nacionalista, antiimperialista, anarquista, socialista, feminista, pacifista, espiritista y vanguardista, entre otros. Indefectiblemente, el papel de la intelectualidad ha sido asumido también desde diversas trincheras. En el compromiso intelectual las posturas oscilaron entre el rol iluminador y conductor y el vanguardista, el contestatario o el de resistencia.

Las diversas condiciones de surgimiento de las empresas editoriales y sus características políticas y sociales son rastreables a lo largo de los períodos históricos, porque la relación entre la prensa escrita, las revistas y las élites letradas e intelectuales ha sido una constante que nutre los imaginarios de Nuestra América. Si se considera que, desde el punto de vista de la recepción, las revistas concedieron importancia a constituir un público

que, al decir de la investigadora Mabel Moraña (2003), fungiera como caja de resonancia o como elemento de control de las agendas políticas, es posible también afirmar que la revista política y la participación de los y las intelectuales latinoamericanos(as), en ella o desde ella, ofrecen un espacio de múltiples posibilidades para la investigación y el análisis académico interdisciplinario en el siglo XXI.

Es por ello que, con el objetivo de estudiar los proyectos editoriales gestados durante los siglos XIX y XX y el compromiso intelectual que despertaron en América Latina —con un enfoque en la importancia que tienen las revistas como fuentes de investigación para el pensamiento y los estudios latinoamericanos— se realizó en el Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional de Costa Rica el Coloquio Internacional cuyo título denomina al presente número especial de Temas de Nuestra América que usted tiene en sus manos.

La realización de este coloquio internacional sobre revistas se constituyó como una actividad académica y de investigación del **Programa Integrado Repertorio Americano**, del IDELA, en su objetivo referente a promoción de encuentros académicos, y formó parte de los esfuerzos por

el establecimiento de redes intelectuales realizados por la Presidencia 2010-2012 de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe, **SOLAR**, cuyo XII Congreso tuvo por sede nuestra Universidad.

Con el ánimo de analizar los idearios políticos y las fundamentaciones ideológicas y programáticas que sustentaron los emprendimientos editoriales latinoamericanos y la participación de la intelectualidad, valorar su impacto cultural durante los siglos XIX y XX y compartir experiencias, resultados y productos derivados de la investigación sobre revistas y emprendimientos editoriales en América Latina que aportaron al conocimiento sobre intervención de los textos, claves de lectura, metodologías, historia de las ideas, historia intelectual y estudios (culturales) latinoamericanos, este encuentro, realizado en la Facultad de Filosofía y Letras, del 4 al 6 de septiembre de 2012, fue declarado de interés institucional por el Consejo Universitario.

**La revista política: el compromiso de la intelectualidad latinoamericana, siglos XIX y XX** fue, sin duda, un espacio de reflexión y un punto de encuentro para compartir las experiencias de investigación que se



han desarrollado en esta línea de en diferentes países de la región.

El Coloquio convocó la participación de personas expertas en el ámbito internacionales y nacional, quienes, desde disciplinas como la historia de las ideas, la historia intelectual, la recuperación de la memoria, la literatura y el análisis del discurso, expusieron sus trabajos sobre el impreso político y los emprendimientos editoriales en relación con el compromiso intelectual y su importancia para el pensamiento y los estudios latinoamericanos.

Desde el Consejo Editorial de *Temas de Nuestra América* hemos creído propicio iniciar este número celebrando la memoria del Dr. Ángel Blas Yanes, quien fue académico de nuestra Universidad Nacional y querido compañero del Doctorado en Estudios Latinoamericanos con mención en Pensamiento Latinoamericano.

La investigación del Dr. Blas Yáñez fue recibida y aceptada por el Comité Científico del Coloquio y estaba contemplada dentro del Programa. Sin embargo, a la postre, fue el Dr. Mario Oliva Medina, co-coordinador del Coloquio, quien en la ceremonia de clausura de la actividad presentó la ponencia resultado de

la investigación realizada por nuestro apreciado amigo y compañero. Quienes tuvimos la suerte de conocer, compartir, estudiar y soñar con Ángel Blas recordamos, con este hecho simbólico de apertura del número especial de nuestra publicación, su dedicación al estudio de Nuestra América y su fraternal cariño.

*Temas de Nuestra América* desea brindar un reconocimiento sincero al trabajo de las bibliotecólogas Laura N. Braga y Mariana Pinto, especialistas de la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional de Argentina, cuyo apoyo profesional nos permitió identificar datos y referencias de material de revistas de difícil localización. La información facilitada por ellas servirá, a no dudarlo, a todas las personas investigadoras a lo largo de la geografía latinoamericana, interesadas en la temática de las revistas y los itinerarios intelectuales que reconstruyen el “pensamiento en astillas” --en decir del Dr. Oliva Medina-- de esta, Nuestramérica, pero más aún, es una muestra de la cercanía y afecto que une a nuestros pueblos. A Laura y Mariana, compañeras argentinas, ¡gracias!

En nombre del Consejo Editorial de *Temas de Nuestra América* y del **Programa Integrado Repertorio Americano** el agradecimiento a los y a las



colegas latinoamericanistas que nos honraron con su presencia y nos instruyeron con su cátedra.

El valioso material que a continuación se entrega, es un acervo de gran utilidad para todas las personas interesadas en el estudio de las revistas latinoamericanas, del pensamiento y de la praxis gestados desde esta Nuestra América, un esfuerzo más

de cooperación intelectual guiado por la experiencia y la solidez académica del Dr. Mario Oliva Medina, Director de Extensión, académico e investigador del IDELA y del Programa Integrado Repertorio Americano, en su objetivo de continuar el ideario del maestro Joaquín García Monge, en el acercamiento de nuestros pueblos por la cultura, el libre tránsito de las ideas y la educación.

Marybel Soto Ramírez  
Directora  
*Temas de Nuestra América*  
Coordinadora Programa Integrado  
Repertorio Americano

