

Quintero Martins, D., Editor. (2014, mayo). *Estepario*, 1, pp. 11. Heredia: Asociación de Estudiantes de Filosofía.

Marybel Soto-Ramírez
Directora Temas de Nuestra América

Haciendo referencia a la novela homónima de 1927 de Hermann Hesse (2001), salió a la luz este año una publicación estudiantil, definida por sus editores como proyecto interdisciplinario. Su programa editorial nos advierte a lo que nos enfrentamos con este proyecto: “democratizar los medios de comunicación generando espacios para que distintas personas, tanto de la comunidad universitaria como externos a esta (prioritariamente estudiantes), cuenten con un sitio donde puedan publicar escritos” (2014: p.1).

Estepario, como denominan simplemente a esta nueva publicación sus editores, es una revista que nació



por el interés de ejercitar la crítica, la reflexión y la sensibilización hacia diferentes aspectos, no solo de la vida universitaria, sino de la sociedad en general y es una iniciativa de la Asociación de Estudiantes de Filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica y se autodefine, por tanto, como Revista de Filosofía.

El esfuerzo que conlleva realizar una revista, es bien conocido por quienes aportamos, en algún momento, a estos medios de circulación de las ideas. Por ello, es valioso y necesario, reconocer el compromiso que las personas estudiantes y su grupo editor están realizando: por un lado, el ejercicio de la crítica hacia los temas inmediatos de su preocupación, pero también por la posibilidad de que los y las estudiantes ejerciten y divulguen su pensamiento y su quehacer, esto es, a mi entender, su intervención histórica en el mundo. Quienes sustentan el proyecto de edición, se asumen desde la lucha contra el modelo económico

excluyente y desde la construcción colectiva del conocimiento. Proponen hacerlo desde diversos géneros, de ensayos, a cuentos y dibujos, pues reivindican, ante todo, la libertad de expresión en el estilo y forma. Por ello, desde el título, podemos saber el alcance de esta publicación: *Estepario. Ensayos, poemas, cuentos y artes plásticas latinoamericanas*.

Temas de Nuestra América, Revista de Estudios Latinoamericanos, da la bienvenida a esta iniciativa de las y los compañeras/os estudiantes en lo que consideramos les es propio a las juventudes latinoamericanas, su beligerancia y su constante inquietud, citando un pasaje de la novela, cuyo nombre identifica la publicación: “Había aprendido mucho de lo que

las personas con buen entendimiento pueden aprender y era un hombre bastante inteligente; pero lo que no había aprendido era una cosa: a estar satisfecho de sí mismo y de su vida” (2001:10).

Hesse, H. (2001). *El lobo estepario*. México: Porrúa.

