

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DESARROLLO COMUNITARIO Y CAPACITACIÓN

Óscar Rojas Flores

arcadia@sol.racsa.co.cr



El inicio de este trabajo es preciso hacer algunas reflexiones sobre el empleo de cierta terminología utilizada. De la misma manera que todo proceso conceptual, el uso de la categoría de "comunidad" debe sufrir una lectura en el tiempo. Los antecedentes de los asentamientos humanos en las sociedades más desarrolladas de la Latinoamérica precolombina, referían fundamentalmente a dos tipos de estructuras muy similares: el *calpulli* en los pueblos nahuas y el *ayllu* en los pueblos incas del altiplano andino. Estas eran componentes de organizaciones superiores con una cohesión política, social y religiosa, dentro de un estado tributario claramente identificado. Con la llegada de los europeos a esta región, estos grupos sociales se identificaron de acuerdo con su tamaño e importancia en villorrios, aldeas o comunidades, por parte de los adelantados de la conquista y la colonia. Estos conceptos referían a la tradición europea de comunidad, con lo cual se fue identificando la organización previa, convertida ahora en reducciones coloniales alterando y modificando significativamente la

unidad autóctona, por medio de la inserción de modelos occidentales. Sin embargo, estas poblaciones siguieron conservando como característica, su vínculo a un territorio definido. Ese espacio natural siempre guardó una relación directa con el proceso de desarrollo de sus comunidades campesinas conservando ciertas características estructurales vinculadas a sus procesos y vocaciones productivas.

Desde una perspectiva antropológica antiguamente se concebía a las comunidades campesinas, como aisladas, autónomas y en cierta manera, autosuficientes en lo económico y cultural. Otro tipo de enfoque más reciente ha caracterizado a estos sectores sociales relacionados y por tanto dependientes de la sociedad más "desarrollada". No obstante, estos criterios identifican su importancia, en su dinámica como formaciones productivas, en donde siempre se ha mantenido un sistema de explotación de trabajo familiar no asalariado y cuya actividad se vinculó siempre a la tierra, como "vocación". En la mayoría de los casos, por generaciones funcionó la institución social de la 'vuelta de mano' (retribución no salarial del trabajo agrícola recibido) similar a instituciones precoloniales como "la minga" (Jornadas comunitarias en la que participan gratuitamente, amigos y vecinos en beneficio de un campesino —siembra, cosecha, rondas—) o "la cayapa" (otra forma de denominar el trabajo colectivo en otros países del Sur). Estas relaciones de trabajo que eran instituciones sustentadas sobre formas de vida recíprocas partían de principios normados históricamente en las comunidades. Con el advenimiento de las formaciones capitalistas de producción, se generalizaron las relaciones de contratación de trabajo en el agro, transformando la realidad en la mayoría de las unidades de producción campesinas. La nueva condición determinó un proceso de proletarianización progresiva del campesinado, si el monto de los salarios obtenidos externamente, resultan más significativos para la atención del sustento familiar, que la agricultura de autoabastecimiento. La concepción de comunidad se impregnó lógicamente del factor del mercado y como tal vino a formar parte de un componente estructural, en la mayoría de los casos, de una

división territorial administrativa, que le clasificó en urbana, semiurbana o rural. Esto cambió bastante sus objetivos de desarrollo y sus orientaciones productivas y como tal su autonomía. El proceso de modernización ha originado así que cada vez el referente a un territorio sea menos significativo en la conceptualización de lo que es una comunidad. La deslocalización de la unidad comunitaria, ha originado que el concepto de comunidad connote con un grupo de pertenencia, más que a una ubicación espacial (comunidad católica, comunidad de base, comunidad virtual, comunidad de un club deportivo, etc.). Esta nueva percepción de comunidad se identifica generalmente con un concepto de colectivo, que no necesariamente compare sus formas de vida cotidianas en común.

Otro concepto que merece nuestra atención es el de *capacitación*. Con el advenimiento del sistema productivo industrial, se comenzó a promover el uso de una serie de términos, que fueron asumidos como alternativos a la educación formal institucionalizada. Debe entenderse que nuestros países comenzaron a bregar en un proceso de industrialización, muy tardío y por lo tanto fueron sujeto de la influencia de la denominada administración científica, como instrumento planificador, de dirección y control empresarial. En este contexto se comenzó a hablar de fases de adiestramiento, capacitación, formación, entrenamiento, como procesos que permitían solventar los vacíos dejados por una educación, fundamentalmente de tipo humanístico pero débil en componentes técnicos específicos. En un inicio se habló de capacitación básica como aquella que permitía acelerar el acceso de la mano de obra no calificada, a los recursos técnicos necesarios para la producción. Capacitación profesional o formación profesional a aquellos procesos de especialización de los niveles profesionales incorporados en procesos específicos. En la actualidad el manejo de estos conceptos ha variado significativamente.

¿Qué nos demuestra con claridad este breve análisis de los conceptos? Evidencia un proceso histórico que es necesario abordar, para no caer en determinismos, sobre el quehacer de aspectos tan importantes como el

desarrollo intelectual humano, el aprendizaje y la comunicación.

Iniciamos nuestro recorrido tratando de demostrar que aquellas culturas precolombinas habitantes de los territorios conocidos hoy como América Latina, fueron poseedores de sistemas de desarrollo, en donde el proceso educativo era coherente con las demandas de su sociedad en el contexto diacrónico de su evolución.

Estudios arqueológicos muestran que el hombre comienza a penetrar en el Continente Americano hace 40.000 años. Entre los rasgos culturales de que era poseedor, es el de una tradición lítica, vestía a base de pieles y conocía el fuego y armas primitivas de caza, su tecnología era muy primaria y no practicaba ningún tipo de escritura.



Luego de una larga etapa de procesos migratorios y de domesticación de algunos cultivos, importantes grupos se asentaron en tierras de México y Centroamérica, en el corredor denominado como Mesoamérica (Kirchhoff P., 1960). Como parte del desarrollo de estas sociedades se inician experiencias tecnológicas de selección de semillas e hibridación de especies, el maíz es uno de los ejemplos más evidentes. De esta forma la búsqueda de consolidación de una sociedad, somete a estos pueblos a un largo camino de maduración político-social, por medio de etapas que van siendo superadas conforme se van cumpliendo logros históricos, que involucran a varias generaciones. La antropología ha facilitado en este sentido la comprensión de la historia cultural, apoyándose en dos premisas:

- 1- Toda cultura no es más que el resultado de un desarrollo complejo y compuesto que proviene

principalmente de los elementos propios a su pasado, además de algunos otros que ha tomado prestados de otra cultura.

- 2- Toda cultura tiende a desarrollar una organización distinta, coherente y autoconsciente, que es receptiva a nuevos elementos, ya sean previos a su origen o ajenos y a modificarlos o sintetizarlos de acuerdo con sus propios patrones.

Derivamos así de esta misma postulación que el pasado se muestra muy diferente al presente por razones específicas, espacio-temporales y causales, por tanto toda interpretación de tales culturas, resulta omisa en el presente, si no se relativizan sus resultados.

Se dice que en el mundo de la cultura no existen los "seres hechos" que preexisten en sí mismos substancialmente prescindiendo de todo conocimiento y acción del hombre, así como que no es posible obtener por medio de un contacto exterior fáctico, un conocimiento o "descubrimiento". Cuando una cultura toma contacto con hechos que le son ajenos, procede a poner en práctica toda una experiencia reflexiva ontológica, tratando de adecuar o resistir a partir de una comprensión de lo desconocido. Este ejercicio forzosamente es producto del análisis de concepciones y "categorías" que poseía en su acervo cultural. En determinados momentos la realidad, como parte de una dialéctica espontánea, se encarga de resistir, rechazar o volver inoperantes a nuevos contenidos asumidos o impuestos. Si no lo hace de esta forma, en la mayoría de los casos, genera ideas que permiten dar sentido a los hechos involucrados. La historia de la humanidad lleva implícito este germen, de tal forma que en cada etapa el ser humano busca la comprensión de su destino, tomando en cuenta su contexto más inmediato, que con el paso de la historia, hasta llegar al momento actual, no es necesariamente el más cercano en cuanto a proximidad física. En esta búsqueda, el desarrollo del conocimiento articula en cada fase y contexto, múltiples y complejas relaciones cognitivas en su afán de ser: ayer un chaman, sacerdote o brujo, hoy un "sujeto cognoscente". Tradicionalmente el

determinismo en la concepción de desarrollo occidental, como única verdad niega o trata de ignorar las potencialidades de la certeza constructiva, de algunas sociedades culturales, como vías alternas de acceso al conocimiento, la ciencia y la tecnología. En el medio mesoamericano, de la misma manera que otras latitudes, se encuentran pruebas fehacientes de diversas fases de desarrollo histórico de los pueblos, en donde se pueden identificar algunos caracteres culturales importantes, principalmente en sus etapas superiores de brillantes, tales como: religión, escritura, organización política y social, tecnología, astronomía, arquitectura, agricultura, incluso sus incursiones guerreras y su parafernalia.

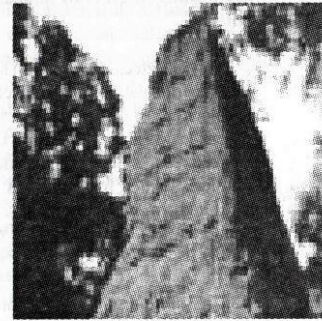
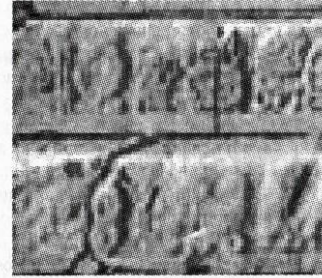
Un aspecto al que debemos referirnos debido a su importancia para este ensayo, es la escritura como medio de transmisión cultural y desarrollo formativo de estos pueblos. Los estudios arqueológicos permiten identificar y clasificar, diversos sistemas de escritura de la Mesoamérica precolombina. Tomamos como ejemplo el caso de los pueblos mexicanos en virtud de que es aquí, en donde hay una mejor información. En sus sistemas de escritura se han estudiado varios tipos entre ellos los más abundantes son:

- 1- **Pitográfico:** Son aquellos sistemas que representan palabras, ideas, grupos de palabras o ideas, por medio de elementos representados y asociados de diversas maneras: ordinal o cardinalmente.
- 2- **Ideográfico:** aquellos sistemas de escritura que representan palabras o ideas o grupos de estas relacionadas por medio de estructuras, que pueden ser más o menos obvias (personajes, plantas, animales, animismo).
- 3- **Logográfico:** Son sistemas de escritura que representan morfemas o palabras.
- 4- **Silábico:** Sistemas de escritura que representan sílabas por medio de signos.

- 5- **Alfabético:** Sistemas de escritura que representan sonidos identificados individualmente por medio de signos, formas o textos.

Algunas lenguas antiguas utilizaron combinaciones de estos sistemas, por ejemplo se dice que el arameo antiguo era un sistema de escritura logosilábico. También en la lengua maya original se han identificado 30 sonidos fonéticos, de tal manera que si se refiere formalmente al alfabeto fonético, teóricamente debió haber estado representado por 30 signos. No obstante, la escritura maya se realizaba mediante el uso de un sistema logográfico, que incluía varios centenares de glifos. Esta mezcla de sistemas de glifos eran representados por signos estructurados en diversas posiciones con respecto a un núcleo central con diferentes significados de acuerdo con su ubicación como afijos, sufijos, prefijos, superafijos, o postafijos. Formando toda una estructura lógica, compleja, propia de un desarrollo coherente en textos narrativos, elaborados en diversos materiales...

Los estudios arqueológicos sobre las culturas mesoamericanas han permitido una mayor comprensión de las diversas fases históricas de esos pueblos mediante la interpretación de los Códices, aunque muchos de estos



Estelas de Copán. Honduras

se han perdido o dañado ya que la mayoría eran escritos en materiales de fácil deterioro (papel de amate en muchos casos).

Sobre estos estudios han surgido diversas polémicas, siendo una de las más radicales la que se refiere a si hubo un pensamiento pedagógico en estos pueblos. Diversos investigadores han reconocido una pedagogía en el sistema de reproducción social y cultural mesoamericano y andino. Reconocidos pedagogos andinos expresan que la enseñanza del tihuantinsuyo, a partir del Amauta era un sistema pedagógico constructivista y se demuestra esencialmente en su didáctica contextualizada en donde el referente ontológico del pueblo estaba presente, existía una suerte de epistemología de lo real y una metodología claramente diseñada. Estudiosos de las culturas mexicanas mantienen criterios similares (Mamani, C., G. B. Batalla).

Los aztecas tuvieron un sistema educativo institucionalizado, que puede identificarse en un rango de intervención que va de lo que hoy es preescolar hasta niveles superiores de especialización. El Códice Mendocino da buena cuenta de los diversos ámbitos de responsabilidad en cada ciclo de formación. A la vez, identifica cuatro fases de formación posteriores, a la familiar que corresponde a los primeros años del niño. Las etapas eran las siguientes:

- *Pupilage*: Primer nivel orientado a principios religiosos y morales, amor y respeto a los padres, educadores, ancianos; artes y oficios.
- *Telpochcalli*: Educación militar, servicios comunitarios y práctica agrícola.
- *Calmecac*: Formación de sacerdotes y futuros líderes políticos y sociales. A su interior operaba la *Escuela Cuicacalli* que se encargaba de los estudios filosóficos y las letras; se estudiaban las artes, la matemática, la historia, la teología, la filosofía era la instancia encargada del fortalecimiento de la "sabiduría".

Resulta así un poco aventurado emitir criterios que ignoren tan significativos procesos históricos en la constitución de los pueblos, a no ser que se observe bajo la óptica eurocentrista del siglo XVI. Algunas opiniones remiten a la tesis de que estas culturas sustentaron su reproducción cultural y social en la oralidad simple y auyente de un proceso formal de reafirmación estructural, lo cual supone la inexistencia de un desarrollo cognitivo sustentable. Estas opiniones en la mayoría de los casos, son carentes de estudio de las sociedades cuestionadas.

Con el proceso de conquista y colonización las grandes culturas mesoamericanas se sumieron en la derrota. En pocos años la contracción demográfica fue muy dramática. España y Portugal se distribuyeron las tierras de ultramar, pero resultaron totalmente carentes de un proyecto que le diera continuidad al desarrollo de los pueblos. Luego de fases de represión y opresión militar, la Corona española recomendó a sus adelantados respetar un derecho de uso de los territorios conquistados, para los pueblos indígenas. Por medio de las reducciones y las mercedes de tierra se utilizaron, grupos de indígenas como "laborios" formándose barrios marginales al surgimiento de los centros de población coloniales. La educación descendió a niveles muy precarios en todos los pueblos que habían logrado un importante proceso de desarrollo de tipo intelectual. Es a partir de esta fase que surgen las comunidades campesinas.

Las comunidades campesinas surgen inicialmente dando continuidad al proceso de autosubsistencia, en donde los cultivos tradicionales de las culturas previas siguieron siendo los fundamentales.

En este proceso el colono en mucho fue asimilando parte de la dieta tradicional que fue combinando con algunos productos originarios de su medio de procedencia. La educación fue orientada a un sector emergente de criollos y mestizos incorporados en el aparato colonial.

Posterior al fin de la colonia, los estados republicanos reiniciaron esfuerzos orientados a fortalecer



Trabajo de la mujer en la comunidad campesina

un proyecto educativo. El período colonial no cimentó una estructura educativa de avanzada. El sistema escolástico colonial no mantuvo una cobertura que beneficiara a las grandes masas rurales y en la región la mayoría de las áreas urbanas, eran sumamente deprimidas. Con el advenimiento de los estados liberales la región entró de lleno en el proceso de mercado de productos del sector primario, las masas campesinas formadas por agricultores tradicionales, sufrieron un rápido proceso de descampesinización, convirtiéndose en jornaleros de las grandes haciendas o en obreros fabriles de los sectores urbanos en desarrollo. De esta forma en muchas regiones la llamada comunidad campesina fue tomando el carácter de una población rural o de un asentamiento de empleados de la gran hacienda (campamentos de peonada, o cuadrantes de fincas en la gran plantación). Ya para este tiempo el contacto con el mercado era de total dependencia para la mayoría de los miembros de las familias rurales. La ruralidad se caracterizó en términos territoriales y estadísticos, refería al desarrollo de los servicios públicos básicos (vivienda, agua potable, alcantarillado, servicio eléctrico, caminos y estructura en calles y aceras).

Por supuesto que algunas regiones han logrado un mayor avance en este aspecto, creándose una gran desigualdad en el desarrollo de las así llamadas comunidades. Como efecto de estos atrasos regionales en los años sesenta del siglo anterior comienzan a darse los esfuerzos por una educación o capacitación comunitaria. El propósito de muchos de estos programas estuvo dirigido a la

formación de líderes comunales que pudiesen ser multiplicadores de procesos de formación que permitieran superar problemas comunes. En esta dirección surgen diversas propuestas: educación de adultos, educación popular, educación comunal, investigación acción participativa, capacitación comunitaria, desarrollo comunal. Se puede partir de la premisa que todos estos procesos tuvieron un principio loable en sus metas, sin embargo, una crisis metodológica se fue sumando al fuerte efecto de las transformaciones en las últimas dos décadas. Un fuerte arraigo político —ideológico en los diversos programas—, originó que en muchos de los casos, las comunidades o agrupaciones rurales, fueran conducidos a experiencias degradantes y que solamente facilitaron o precipitaron una mayor crisis en el agro. El fenómeno de la resistencia que algunos identifican como poscolonial, se confundió con políticas institucionales oficiales que promovieron el envilecimiento de muchos actores sociales siendo abrazados por un paternalismo exacerbado y un clientelismo político deformante. En este contexto los procesos de capacitación para el desarrollo comunal se fueron convirtiendo en una suerte de programas de ayuda social, mediante los denominados aportes de combate a la pobreza. La crisis ideológica a nivel mundial a partir de los años ochenta, planteó las nuevas reglas de juego de la economía mundial. En este entorno de intereses se ha iniciado el proceso de “la nueva ruralidad”. Aquellas propuestas del Centro Regional de Educación de Adultos y Alfabetización Funcional para América Latina —CREFAL—, organismo pionero en la educación de adultos e investigación participativa, en América Latina, enfrentan nuevos desafíos en lo que corresponde a la metodología de la acción educativa.

“Si el punto de partida del proceso educativo es la realidad concreta, todo programa educativo deberá empezar en la investigación conjunta de la realidad de los educandos” Joao Bosco Pinto 1984: 57.

La pregunta es ¿cómo hacer una lectura en un período de transición capitalista, hacia esquemas de

articulación productiva de elementos ausentes, en procesos anteriores? La pérdida de incidencia del agro ha originado problemas profundos en la estructura tradicional de la región, en donde el esquema de pobreza ya llega a niveles de hambruna. En el presente año las crisis del agro en México, Guatemala, Honduras, El Salvador y Nicaragua han alcanzado impactos de hambruna colectiva y en Costa Rica y Panamá, fuertes manifestaciones de inconformidad. Contracción de precios en los mercados tradicionales del café y el banano y bajos precios de productos básicos en los mercados externos originan, el abandono empresarial de estas actividades. La sustitución de actividades agrícolas por actividades turísticas es otra forma de expresión de la nueva ruralidad. Un ejemplo de este fenómeno se encuentra en lo que hasta hace algunos años fue la Hacienda Florencia, en Turrialba. Esta empresa agrícola de caña y café, cuyo beneficio exportó por muchos años su marca de café a Europa, fue vendida cambiando su nuevo dueño la orientación del negocio. El valor inmobiliario de la propiedad, así como los proyectos de turismo a desarrollarse a futuro, terminaron con la existencia del poblado de Florencia y con él con una masa laboral agraria, dependiente por muchos años de esta actividad.

Esta situación nos muestra un patrón de desterritorialización comunal, que va apareciendo cada vez con más frecuencia en los campos de nuestros países. A la vez nos interroga sobre el quehacer educativo, con los hoy denominados, grupos de comunidad. En este aspecto es importante tratar de analizar las características que involucran el concepto de comunidad en la actualidad. Como se ha dicho el fenómeno espacial como elemento



*Casa de
peones
Hacienda
Florencia*



*Casa de
administración
Hacienda
Florencia*

*Ruinas del
ferrocarril
Hacienda
Florencia*



cohesionante de la comunidad ("lugar antropológico... un todo geométrico" Marc Augé 1992) tiende cada vez más a desaparecer, este es sustituido por un sentido identitario de pertenencia. (Comunidad eclesial de base, comunidad filantrópica, comunidad de inmigrantes, comunidad gay, comunidad de radioaficionados, etc.). A partir del surgimiento de la sociedad de la comunicación nuevos retos se nos plantean a este análisis: comunidad virtual, comunidad internauta, ciudad virtual. ¿Cómo se concibe la educación o la capacitación, en este contexto? Se cuestiona la existencia de procesos formativos sustentados sobre la imagen y la oralidad, en las culturas previas más desarrolladas. La oferta de la massmedia es un sistema de enseñanza virtual, abundante en convencionalismos simbólicos y en algunas ocasiones con un aporte oral. Difícil es aceptar la idea de la desaparición de los libros, sin embargo estas son las banderas que agita, la tecnología de la nueva comunicación. La escritura por medio de su instrumentación en máquina se llena de convencionalismos, @ se ha comenzado a emplear como significado de género, de la misma forma nuevas simbologías, llenan "las pantallas"...

UNA REFLEXIÓN TEÓRICA

Es interesante estudiar algunos aspectos fundamentales sobre el desarrollo intelectual de los grupos

humanos en diferentes momentos históricos, no obstante, hemos dado saltos en el tiempo, de importancia, lo cual nos resta en profundidad la idea de ser breves en el análisis a este nivel. En correspondencia con un contexto histórico sociocultural. En este ligero recorrido se pueden notar cambios fundamentales que parten de procesos formales a esfuerzos de capacitación tendientes a la adecuación de los recursos humanos comunales a nuevos momentos de la actividad productiva. El fenómeno actual señalado por diversos autores como "hibridación cultural" nos cuestiona sobre el acervo teórico en que hemos ubicado a la pedagogía. Tal y como manifiesta Foucault los cuerpos teóricos deben funcionar como "cajas de herramientas" (Foucault, 1979), aportan instrumentos y no sistemas conceptuales, son instrumentos teóricos que deben incluir en su reflexión, una dimensión histórica de las situaciones que analizan. Nos parecen importantes los criterios que cuestionan las tesis sobre la planificación argumentando que en la vida real, esta se ve restringida, tanto por las capacidades propias del sujeto, como por las condiciones del entorno. Este criterio es más cercano a la idea de que cada cultura se apropia de los desarrollos que le son factibles y necesarios, para lograr satisfacer sus demandas, en cada momento histórico. En este sentido consideramos que la planificación se puede acelerar mediante el proceso educativo, sin caer en la simple conclusión de que la educación lleva de la mano a la planificación, obviando de esta forma el ámbito contextual de las sociedades. Por tal razón es fundamental en todo análisis evitar los sesgos provocados por el uso de una epistemología del objeto discreto, sin enfrentar el reto de abordar una epistemología de la complejidad, problema característico del abordaje, disciplinar. En este estado de la cuestión nos parece interesante el criterio de Vigotski en lo que se refiere a que tanto las funciones mentales superiores, como la actividad humana, están mediatizadas por instrumentos. Si aceptamos que existe un funcionamiento cognitivo evolutivo desde la génesis de los procesos mentales, esto nos remite a factores de espacio, tiempo y causalidad y en consecuencia a la intervención de las variables sociohistóricas. A la vez esta misma reflexión nos conduce a una elaboración

epistemológica que debe considerar la naturaleza ontológica del sujeto, lo cual de nuevo nos refiere a su contexto histórico, sociocultural.

La comprensión de que los procesos tienen fases específicas de desarrollo, que no se pueden omitir en el constructo teórico-metodológico, es primordial. Como hemos tratado de demostrar en forma muy breve, tanto el concepto de comunidad como el de capacitación han sufrido variantes que se corresponden con diferentes momentos, que señalan etapas evolutivas. La presencia de demandas educativas procedentes de nuevas propuestas culturales, diferentes en sus intereses particulares, representa un difícil reto para el que no se han hecho previsiones planificadas, que faciliten dar respuestas del cómo capacitar a la comunidad educativa para hacer frente a nuevas demandas y de tan diverso origen?

"Una pedagogía intercultural no es una yuxtaposición de asignaturas, ni la amalgama de las mismas. El objetivo que se persigue no es una hibridación intelectual..." (Consejo Europeo sobre Interculturalidad y Educación).

Como se puede observar se requiere un análisis serio sobre la necesidad de ofrecer una respuesta válida, al desafío que plantea una multiframegmentación de la sociedad. Se afirma que los procesos educativos "deben de contener algo más que unos contenidos meramente cognitivos" (J. Cabello, 1991). Se impone el reconocimiento de que las personas que se educan, ponen un bagaje cultural propio del grupo a que pertenecen y que plantean nuevos valores, actitudes y comportamientos, incluso que algunos de estos están afectados por elementos de transitoriedad, que involucran a los nuevos actores sociales. A este fenómeno se le ha denominado como "Las comunidades artificiales" de la aldea global (E. Sáenz, 1998). Se dice que el continuo proceso de artificialización del entorno humano en la sociedad actual, el conocimiento científico y la tecnología se han convertido en un dominio de lo privado, en tanto que la educación impone barreras de analfabetos en los nuevos lenguajes, condenándolos a la

marginación, como resultado de un estancamiento en el desarrollo de nuevas opciones pedagógicas. La interdependencia del planeta propicia una simultaneidad de espacios diversos en lo sociocultural y económico.

Existe en la revisión de propuestas teóricas pedagógicas, una fuerte referencia a la "modernización" de occidente. En la actualidad el fenómeno denominado como globalización y con él la explosión tecnológica de la comunicación, también se considera como la revolución de occidente, en este contexto los análisis aunque con nuevos lenguajes, resultan estáticos. Algunos autores plantean la crisis de la sociedad moderna inserta en la ruptura del espacio de tipo antropológico: "los no lugares" (M. Augé.) o "los tiempos mixtos" (F. Calderón) que nos ubica en problemas como el que señala García Canclini refiriéndose al ingreso de México al Tratado de Libre Comercio con EE.UU. y Canadá y la irrupción del Movimiento Zapatista en Chiapas:

"El día en que íbamos a celebrar nuestra entrada al Primer Mundo retrocedimos un siglo... Creímos y quisimos ser norteamericanos y nos salió al paso nuestro destino centroamericano" (N. García C., 1994: 1).

El fenómeno de la hibridación se profundiza, teniendo como substrato el entrecruzamiento de formas organizativas que rebasan en muchos casos, el contexto nacional, (redes, flujos, centros de operación y documentación) un caso evidente lo representan, los nuevos flujos migratorios. Sin duda las "nuevas culturas", pasan por el análisis de su verdadera realidad.

—¿De qué están hechas las culturas? Están hechas de una mezcla de elementos, de dimensiones y no sólo de lo que es diferencia, que es la tentación arqueologista ... estamos hechos de todo eso y aquí la cosa es mucho más difícil, para el animador, para el comunicador, para el que quisiera trabajar por la vida cultural de un grupo" (Martín Barbero, 1996: 49).

Xavier Gorostiaga emplea el término "geocultural", para convocarnos a pensar en forma Interdisciplinaria y de mayor alcance, que implique una praxis más integrada (X. Gorostiaga, 2000). Como conclusión a este ensayo pensamos que existe una necesidad de que los estudios pedagógicos se transformen en un componente de un orden transdisciplinar, en un proyecto educativo integral, en donde se construya una epistemología pluralista de la educación y sus distintos niveles de intervención. Este enfoque lo percibimos más claramente desde la "ciencia cognitiva", apelando a sus postulados de estudiar los sistemas inteligentes ya sean estos naturales o artificiales procesados por reglas y algoritmos. Aquí estaría pendiente una confirmación: ¿Son los procesos cognitivos idénticos a los procesos computacionales?

Bibliografía

- Augé, Marc. 1992. **Los no Lugares. Una antropología de la sobremodernidad**. Barcelona. Edit. Gedisa.
- Bosco Pinto, Joao. 1984. **Educación de Adultos**. CREFAL. México.
- Cabello, Joaquina. 1997. **Interculturalismo y Educación**. Universidad De Granada, España.
- Foucault, Michel. 1979. **La Microfísica del Poder**. España. Editorial La Piqueta.
- García C., Néstor. 1994. **Estudios sobre México**. Ponencia. UNAM México.
- Gorostiaga, Xavier. 2000. **Educación Superior y Desarrollo Social**. Ponencia Evento: En Busca de la Refundación de la Universidad Latinoamericana. España.
- Hallpike, Costa Rica. 1986. **Fundamentos del Pensamiento Primitivo**. México. Fondo de Cultura Económica.
- Martín Barbero J. 1996. **Pre-Textos. Conversaciones Sobre la Comunicación y sus Contextos**. Universidad del Valle.
- Sáenz, Enrique. 1998. **Las Comunidades Artificiales de la Aldea Global**. C.S.H. UNAM. México.
- UNED. 2001. **Antología Fundamentos de Psicología**.