

LA ENFERMEDAD MENTAL, PSICOTERAPIA Y CULTURA

(Huberto Bogaert García; Santo Domingo, Rep. Dominicana: Instituto Tecnológico de Santo Domingo, 1992, 239 pp.).

Esta obra es una recopilación de estudios sobre psicoanálisis y etnopsicología. Algunos de los trabajos que se presentan han sido publicados previamente, total o parcialmente. Todos han sido revisados y corregidos, para los fines de su aparición conjunta.

Aunque los temas sean aparentemente heterogéneos, existe entre ellos una coherencia interna, un trasfondo que confiere unidad al discurso. La enfermedad mental y la psicoterapia son estudiadas en diferentes contextos culturales, desde el punto de vista psicodinámico, no sin antes evaluar la validez de este enfoque.

“Psicoanálisis y hermenéutica”¹ estudia el status epistemológico del psicoanálisis y la validez del método analítico. A diferencia de la psicología clínica que recurre a los métodos experimentales, el psicoanálisis es definido como una ciencia hermenéutica, como un método interpretativo. Se destaca la elasticidad de la técnica, la importancia de la regla fundamental y se critican los intentos de reformulación del psicoanálisis en términos operacionales.

El psicoanálisis clásico, freudiano, es un método hermenéutico; y su validez gnoseológica es establecida en relación con la situación analítica. Al aplicarse al campo de las psicosis, el psicoanálisis debe cuestionar sus fundamentos metapsicológicos originales, nacidos principalmente del encuentro clínico con neuróticos. Una revisión desde las perspectivas estructuralistas y post-estructural, abrirá el campo de la reflexión y hará posible un planteamiento innovador del tema de las psicosis, tan sólo esbozado por Freud.

“La paranoia. Un enfoque psicoanalítico”² es una investigación sobre los aspectos psicopatológicos y psicoterapéuticos de la psicosis paranoica. Se estudian los aportes metapsicológicos más relevantes (Freud, Lacan, Castoriadis-Aulagnier) para la comprensión de la paranoia, y las técnicas psicoterapéuticas más efectivas para el tratamiento de este trastorno. Finalmente, se presenta un caso clínico de paranoia.

La perspectiva psicodinámica se enriquece cuando amplía su campo de aplicación hasta abarcar los trastornos psicóticos. Pero cuando extiende su labor interpretativa a los fenómenos culturales —como la posesión—, es necesario realizar una articulación interdisciplinaria que respete las diferentes dimensiones de su objeto de estudio y evite el reduccionismo. Los estudios acerca de la posesión son un esfuerzo por cambiar los aportes de la psicología y de la etnología, respetando las peculiaridades metodológicas de estas ciencias.

“La posesión: persecución y rito terapéutico”³ analiza la posesión como enfermedad y como rito, como experiencia persecutoria patológica y como una expresión codificada de la vida pulsional a través de los mitos de la comunidad. La posesión no es simplemente una creencia supersticiosa, sino un modelo de interpretación de la enfermedad mental; un sistema colectivo de representación que define todo un campo etiológico y psicoterapéutico. En este trabajo se analizan las teorías científico-fisiológicas, etnológicas y psicológicas sobre la posesión, y se destaca la influencia ejercida por la aculturación sobre las conductas patológicas y las terapias tradicionales.

El interés por el tema de la posesión surgió como resultado del ejercicio de la psicología clínica con los dominicanos del medio urbano pobre. La práctica psicoterapéutica en una sociedad afroamericana en vías de aculturación, nos condujo a considerar la posesión como un modelo de interpretación de la enfermedad mental. De ese primer encuentro con pacientes diagnosticados en su propio medio como poseídos, surge en nosotros el interés por las manifestaciones tradicionales de la posesión propias del sincretismo conocido como el vodú.

Después de haber observado y estudiado la posesión voduísta, tal y como se presenta en la sociedad dominicana, decidimos revisar la bibliografía etnopsicológica existente. Dada la abundancia de la documentación sobre el Africa negra y la relativa escasez de información concerniente a las culturas afroantillanas, creíamos aconsejable concentrar primero nuestra atención en el continente africano.

En “La posesión en la República Dominicana. Una investigación etnopsicológica”⁴ se investigó si existe un perfil psicológico característico de los vodúistas dominicanos del medio urbano pobre de la ciudad de Santo Domingo. El estudio de la personalidad se realizó mediante técnicas proyectivas y entrevistas realizadas sobre el terreno.

El “Estudio de un caso de posesión”⁵ es una exploración clínica de una paciente de origen rural, relativamente aculturada, tratada con psicoterapia de orientación analítica e iniciada en un rito terapéutico de posesión.

La persecución es un tema característico de los delirios sistematizados de las sociedades occidentales y de las interpretaciones tradicionales de la enfermedad mental. Los estudios sobre la paranoia y la posesión van a poner de manifiesto el modo en que esta temática incide en la psicopatología y en la psicoterapia, así como la influencia relativa de la aculturación en la evolución de los delirios hacia la cronicidad.

La paranoia y la posesión son fenómenos frecuentes en la República Dominicana, sobre los que existen pocos estudios. Esperamos que estos trabajos sirvan de incentivo a la investigación.

H. Bogaert García

NOTAS

1. Bogaert, Huberto, *Psicoanálisis y hermenéutica*, en **Revista Dominicana de Psiquiatría**, Vol. 3, Nº 1, enero-marzo 1986. El artículo original fue revisado y corregido.
2. Investigación auspiciada por el Departamento de Investigaciones de la Universidad de APEC.
3. Investigación auspiciada por el Ministerio Nacional para la Educación y la Cultura Francesa de Bélgica y la Oficina del Tercer Mundo de la Universidad Católica de Lovaina. El título original del trabajo fue **La maladie mentale et ses thérapies dans les cultures de la négritude**, tesis doctoral en Psicología, presentada en la Universidad Católica de Lovaina en 1983, bajo la dirección del profesor Antoine Vergote. El estudio que aquí presentamos retoma la primera parte de la tesis.
4. Véase H. Bogaert, *Etude ethnopsychologique sur la personnalité des initiés au culte du Voudou à Saint-Domingue*, en *Psychoanalyse, Revue de l'Ecole Belge de Psychanalyse*, Nº 3, été 1985, pp. 67-79. El trabajo que presentamos modifica y amplía el artículo original.
5. La versión original incluye un análisis de la histeria femenina que fue excluido de este trabajo. Se le hicieron, además, algunas modificaciones y correcciones. Véase H. Bogaert, *Estudio etnopsicológico de un caso de histeria*, en **Investigación y ciencia**, marzo-agosto 1986, año 1, número 2, pp. 71-92.

