

## ETNOBOTANICA

---

**(MGVV):**

**M**uy buenas tardes, tenemos el agrado de tener con nosotros al Dr. José Antonio Camacho Zamora, académico del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional (UNA). Hemos invitado al señor Camacho, para que comparta con nosotros algunos alcances de su laborioso trabajo de investigación sobre etnobotánica. Muy buenas tardes, José Antonio, bienvenido a nuestro Programa Mundo Latinoamericano, del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA), de la Universidad Nacional (UNA).

**(JACZ):** Buenas tardes, Mario, muy buenas tardes a todos.

**(MGVV):** José Antonio, convendría empezar esta plática tratando de explicar a nuestros estimables oyentes ¿qué es la etnobotánica?



**(JACZ):** Bueno, para hablar de etnobotánica puede hacerse muy corto o muy largo; en realidad la etnobotánica

corresponde a una sistematización de la manera en que las diferentes etnias, los diferentes grupos humanos, clasifican el mundo vegetal con el cual se relacionan, es decir, su entorno vegetal.

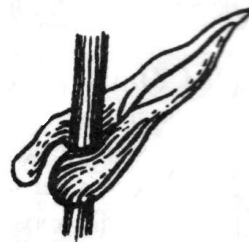
**(MGVV):** Podemos entonces entender que la etnobotánica resulta ser un ejercicio de sistematización de los conocimientos y las relaciones de diversa índole que sobre el mundo de lo vegetal han desarrollado los múltiples grupos étnicos a lo largo de su evolución histórica. ¿Podrías ampliarnos al respecto, José?

**(JACZ):** Sí. Nosotros tenemos que hacer una distinción entre los criterios que usa la botánica sistemática occidental y los criterios de clasificación que usan otras etnias. Con esto quiero decir que todos los grupos humanos, de acuerdo con su cultura, clasifican, y no clasifican solo el mundo vegetal, todo ser humano dentro de sus ejercicios mentales tiene la capacidad y el don de clasificar, de seriar, de ordenar, etc. Eso lo hacen todos los grupos humanos y en ese sentido nosotros podemos decir que existe, de alguna manera, en toda cultura, en todo conglomerado humano, existe una ciencia en la medida en que se clasifica, que se sistematiza el conocimiento, aunque sea de una manera diferente a la occidental. En ese plano, entonces nosotros podríamos decir que básicamente la etnobotánica lo que busca es poner en evidencia y sistematizar las formas, los criterios en que los diferentes grupos humanos o un grupo humano en específico ordena, clasifica el mundo vegetal que le rodea, y de acuerdo con los criterios, que pueden ser no solo de utilidad, sino de muchas otras índoles.

**(MGVV):** ¿Cuáles serían entonces, desde esas perspectivas, las diferencias en este proceso de clasificación de lo vegetal por parte de los grupos originarios versus, por ejemplo, el trabajo que realizan los botánicos desde la perspectiva occidental?

**(JACZ):** Bueno, la botánica occidental tiene una taxonomía, es decir, criterios muy específicos con respecto a ciertas características de las plantas, como pueden ser, el

tallo, la raíz y las hojas y algunos otros aspectos para clasificar las plantas, como ya lo sabemos, en especies, en familias, géneros, etc. Los criterios que usan otras etnias no necesariamente corresponden digamos, a este tipo de clasificación, sino que pueden ser por la forma, por el tamaño, por la textura de las hojas, de los frutos, de los troncos, de las raíces y también a veces incluyen, por supuesto, los criterios de utilización misma de las plantas, como pueden ser la alimentación, para guarecerse, para vestido, etc. Así, lo que podríamos decir es que si bien es una clasificación y corresponde al mismo tipo de operaciones mentales, no se usan los mismos criterios.



**(MGVV):** ¿Podríamos decir entonces que hay una diferencia en el utillaje instrumental y metodológico?

**(JACZ):** Sí, claro que sí, es decir, porque no corresponde a criterios uniformes y por eso hablamos de una etnobotánica, porque no todos los grupos clasifican igual ni con los mismos criterios, entonces habrá, podríamos decir, tantas formas de clasificación. Aunque hay coincidencias, sabemos que hay grupos, por ejemplo, en el Asia Mayor, es decir, lo que es el extremo Oriente y en América que clasifican plantas de una manera parecida o las utilizan de una manera parecida, y eso también las hace clasificarse de forma similar. Por ejemplo, las plantas de la familia de lo que es el achiote, la grasa esa siempre ha servido para curar enfermedades de la piel, y en universos tan diferentes como

pueden ser Asia, en Africa o en América se les da la misma utilización, y básicamente las plantas dentro del sistema clasificatorio se clasifican de una manera similar.

**(MGVV):** A partir de tu acercamiento a esta área de investigación, ¿podrías señalarnos a grandes rasgos de qué fuentes básicas se nutre esta desconocida disciplina? ¿Podríamos pensar en una especie, no sé, de lo que ahora se denomina la interdisciplinariedad o la transdisciplinariedad en el ejercicio de las mismas? ¿Qué nos podrías decir al respecto, José?

**(JACZ):** Bueno, la etnobotánica ha sido muy curiosa, porque algunos han reclamado que es parte de la antropología y siempre se le ha visto como una parte de esta en lo que podría ser la perspectiva de la etnociencia en la tradición, digamos anglosajona, o puede verse también en la tradición de otras antropologías como parte del sistema de conocimiento de la manera en que los diferentes pueblos construyen lo que podríamos llamar su ciencia o su manera de clasificar el mundo. Sin embargo, bueno, en término de lo que es el ejercicio mismo, hay una diferencia en el sentido de que el etnobotánico si bien se nutre fundamentalmente de la etnografía y de la metodología características de la antropología, también recurre a otros aspectos como son por supuesto la botánica sistemática clásica, en el sentido de que es importante no sólo conocer la manera en que la gente clasifica las plantas, los nombres que les da, las ideas que tiene alrededor de ciertas plantas, sino buscar relacionar de qué manera las propiedades que se le atribuyen a ciertas especies vegetales que concuerdan, digamos, con los conocimientos que existen en la botánica sistemática occidental.

**(MGVV):** Estamos conversando esta tarde con el Dr. José Antonio Camacho, académico del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la UNA. José Antonio, de acuerdo con tu investigación y sobre todo el trabajo que has venido realizando con la etnobotánica de los cabécares, ¿podrías compartir con todos nosotros algunos alcances de tu trabajo?

**(JACZ):** Sí, bueno, yo he trabajado desde hace bastante tiempo en esta área, sobre todo digamos con los cabécares, ya hice un trabajo intensivo de campo en un determinado momento, en el lado del Pacífico, la parte de Ujarrás en Buenos Aires, y en algunos momentos, aunque con menos sistematicidad, lo he hecho también en la parte del Atlántico. Lo que se buscó, básicamente, era ver de qué manera se visualizaba el vegetal en el grupo de los cabécares, cuál era la idea general, cómo se emplearon las plantas en términos de habitación, de alimentación, de múltiples maneras, porque también hay para construir habitaciones, para el vestido. En la cultura clásica se usaban cortezas de árboles para confeccionar ropas. Como plantas medicinales, que es muy importante en el universo indio. Y también para otros usos, como son las plantas que tienen saponinas, que se usan entonces para lavar, para limpiar el cuerpo, para manejar digamos cosas, para transportar, la cestería también, toda una gama muy amplia de empleo y de utilización con respecto al vegetal, porque por supuesto que eso difiere de lo que es la visión nuestra con respecto a la naturaleza, la racionalidad occidental siempre ha visto al hombre contra la naturaleza, las otras culturas, en general, siempre tienden a ver al ser humano, hombres y mujeres, en la naturaleza.

**(MGVV):** Evidentemente supondríamos que tendrías que haber convivido con estos grupos durante algunos períodos importantes de tiempo, ¿podrías explicarnos acerca de esta experiencia?

**(JACZ):** Sí, uno cuando hace etnografía siempre tiene que tener períodos relativamente largos de convivencia con el grupo con el cual se está trabajando; esos períodos pueden ser intensivos, es decir, quedarse mucho tiempo de una sola vez o en dos o tres veces, o si no hacerlo de manera extensiva, esto quiere decir que uno puede ir una semana, quince días, veintidós días, y estás regresando cada cierto tiempo, es decir, va, trabaja con ellos, recoge información, analiza la información y regresa al campo con nuevas preguntas, con nuevas interrogantes, y a buscar aclarar esas dudas. Yo lo hice básicamente en un inicio de una manera, podríamos decir más intensiva, en

períodos de vacaciones, prácticamente todas las vacaciones de período final, es decir, cuando son las vacaciones que llamamos aquí de tres meses. Siempre estuve largos períodos allá, a veces casi de un mes, venía, salía una semana, regresaba otra vez, y después posteriormente lo hice ya a veces en fines de semana, a veces más días, cuatro o cinco días, pero eso implica tener una larga impregnación con la vida cotidiana de los grupos con los cuales uno trabaja. Y no solo atenerse al discurso de lo que la gente dice, sino también observar qué es lo que hace.

**(MGVV):** Una experiencia enriquecedora a todas luces. José Antonio, ¿qué alcances observás en el desarrollo de la disciplina en este momento, es decir, la etnobotánica como disciplina qué desarrollo ha tenido? Y con ella, ¿podríamos pensar en la contribución que esta disciplina podría brindar a lo que hoy día se denomina desarrollo humano sostenible?

**(JACZ):** Bueno, hay una cosa que es que durante el reinado de la racionalidad occidental de tipo modernista, la etnobotánica fue un saber marginal, parte de los saberes que la antropología rescataba y clasificaba, pero en los últimos años, yo podría decir que en los últimos veinticinco años, ha tenido un resurgimiento, un renacer, sobre todo porque la ruptura posmoderna le da más valor a la diferencia cultural, a los saberes relativos y no absolutos, y entonces la etnobotánica se ve como una posibilidad de recuperar saberes en los cuales los grupos humanos tienen una experiencia directa, inmediata, con el entorno. Se sabe, por ejemplo, que hay ciertas formas, ciertas técnicas de cultivo que son más apropiadas para mantener la fertilidad de los suelos. Lo que llamamos, por ejemplo, la siembra del frijol volteado o que se llama frijol tapado es un tipo de cultivo que guarda la fertilidad del suelo, entonces son formas de cultivos que se están tratando de conocer mejor y de sistematizar mejor, para contribuir de una manera más abierta, más directa y menos intrusiva en lo que es este desarrollo humano sostenible.

**(MGVV):** En los últimos años se han venido desarrollando

algunos trabajos sobre el saber popular de las plantas y la medicina natural. ¿Qué otros trabajos se han desarrollado en Costa Rica sobre el particular y, específicamente, sobre estudios etnobotánicos?

**(JACZ):** Bueno, aquí hay mucha gente que trabaja con plantas en términos de los saberes populares de las plantas, sobre todo en la parte medicinal, y después, por otro lado, lo que es la parte alimentaria. En las universidades, en las facultades de ciencias agrarias y, por ejemplo, en los lugares donde se trabaja con nutrición o con tecnología de alimentos, se busca investigar sobre las utilidades y los usos que tienen diversas plantas. Ahora, nosotros podríamos decir que hay varios especialistas de otras materias, agrónomos, biólogos, etc., que de alguna manera hacen parte de lo que es la etnobotánica, porque recogen los empleos de las plantas, cómo visualizan, cómo conceptualizan los seres humanos las plantas. Las plantas tienen simbolismos mágicos, curativos, de embrujo, etc., entonces nosotros podríamos decir que hay una actividad en la cual varias personas, varios especialistas en diversos campos hacen investigación y elaboran un conocimiento que podría ser o definirse como etnobotánica. El problema es que, si podemos hablar de problema, es que aquí en términos de lo que es la formación antropológica, fuera del trabajo que yo hago y de la especialidad que tengo, porque yo sí, cuando hice mi maestría, la maestría era en una especialidad en ese campo, entonces a veces resulta un poco aislante o incómodo, porque no hay posibilidades de comunicación. Hay mucho trabajo en Guatemala, en Colombia, en México, sí, yo me contacto con algunos colegas especialistas en esos campos, en esos otros países, pero aquí tengo buena comunicación con agrónomos y con biólogos que trabajan también en esa dirección, pero tal vez los objetivos no son básicamente los mismos.

**(MGVV):** Ya, bueno, desdichadamente el tiempo siempre nos gana, pero para finalizar, José Antonio, ¿cómo lograr desde la Universidad Nacional, de la universidad pública, un mayor acompañamiento a nuestros pueblos originarios para la conservación, no sólo de su sabiduría



en torno al medio natural, sino también de la protección de esa riqueza que abunda en sus territorios y que constantemente se muestra amenazada por intereses foráneos. De todos es conocido el interés, por ejemplo, que existe con la industria farmacéutica transnacional, que de alguna otra forma tiene sus intereses



en nuestros hábitats, y de alguna manera también en el saber de nuestras culturas aborígenes. ¿Qué podrías decirnos al respecto?

**(JACZ):** Bueno, yo hablaba antes, justamente, de que ese saber occidental que se dice científico siempre ha estado en competencia con los otros saberes y de alguna manera ha sido una actitud muy imperialista, porque se pretende que es el saber único, el válido, y que los otros saberes siempre se descalifican porque son productos de una experiencia no racionalizada, no teoretizada, si se quiere, y esto, por supuesto, que ha llevado a descalificar de múltiples formas los conocimientos, y muy sabios por cierto, que se han adquirido a lo largo de muchísimas generaciones en diferentes grupos humanos. Como decía, hay una conciencia que apenas despierta de que es importante conocer y recuperar muchas de esas visiones del mundo, esos saberes, esas maneras de relacionarse con el entorno, sobre todo porque implican filosofías diferentes y filosofías que nosotros tenemos que recuperar. Nosotros no podemos pretender seguir viendo la tierra como un ente sin vida, como un ente inánime, sino que es un cuerpo vivo del cual nosotros formamos parte, entonces el entorno vegetal, el entorno mineral y el entorno zoológico también tienen que cuidarse, tiene que buscarse una armonía en ese sentido. Eso que de alguna manera, al haber una duda o una pérdida de certeza en la efectividad, en la infabilidad del saber occidental se



busca recuperar, o reconocer, o tal vez conocer mejor, esos saberes, para poder relacionarse de una manera más adecuada con el entorno y quizá dejarle una mejor tierra, una mejor perspectiva a las generaciones futuras. Yo por eso creo que es muy probable, y ya se da en los países del llamado primer mundo, se ha dado un resurgimiento de la etnobotánica. La etnobotánica es muy importante en diversas facultades, en biología, en las mismas facultades de ciencias sociales, de antropología, porque esto lleva a aplicaciones múltiples. Ahora la gente tampoco quiere curarse solo con las medicinas químicas, sino que busca más la planta, porque es más armonioso, más acorde con las nuevas visiones del mundo. En ese sentido, creo, la etnobotánica tendrá un resurgimiento, por-



que se aplica a lo que son las filosofías de un desarrollo humano sostenible y a una nueva visión del mundo, si queremos mantenernos no solo como especie vigente por unos años más, sino también el entorno y las otras especies con las cuales convivimos.

**(MGVV):** Hemos tenido el enorme placer de compartir con el Dr. José Antonio Camacho, académico del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la UNA, quien muy amablemente accedió a acompañarnos en esta ocasión para compartir su trabajo en torno a tan interesante temática. Le agradecemos, señor Camacho, por su interesante plática de esta tarde.

**(JACZ):** Muchas gracias, Mario, y muchas gracias a todos por su audición.

**(MGVV):** Hemos presentado el Programa Mundo Latinoamericano, esperamos que el mismo haya sido de su

agrado, y les invitamos a encontrarnos nuevamente en nuestro próximo programa. Muchas gracias y muy buenas tardes.

FECHA: 29 de octubre de 1997.

(MGVV): Intervención del Lic. Mario Gerardo Víquez Vargas.

(JACZ): Respuestas del Dr. José Antonio Camacho.

En: Programa radial **Mundo Latinoamericano**, producido y conducido por el Lic. Mario Gerardo Víquez Vargas, Director del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA), el cual forma parte del programa radial **Universidad sin Fronteras**, de la Universidad Nacional (UNA). Transmitido por Radio Victoria, de la ciudad de Heredia, los días miércoles a las 2 p.m. Heredia, Costa Rica.

